

USER

ΤΕΥΧΟΣ 83

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1997

ΔΡΧ 1000

Το απαραίτητο περιοδικό
για τα παιχνίδια 66 PC

Μόνο **1.000** δρχ.
και **ΔΩΡΟ** ένα
καταπληκτικό CD
γεμάτο παιχνίδια

Red Alert
ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

REVIEWS

X-WING VS TIE-FIGHTER

TERRACIDE

688I HUNTER/KILLER

A-10 CUBA

GUTS N' GARTER

FORMULA CARTS

ECSTATICA 2

CARMAGEDDON

TOY STORY

PETE SAMPRAS TENNIS 97

UEFA CHAMPIONS

SAND WARRIORS

Οι πλήρεις
λύσεις των

**Atlantis
Shivers 2**

Atlantis

MEGA REVIEW

**DUNGEON
KEEPER**

Ειδήσεις • Previews • Νέα Προϊόντα • Hints & Tips • Online Νέα • Netsurfing • Προγραμματισμός

Για να ξέρετε
τι παίζεται...

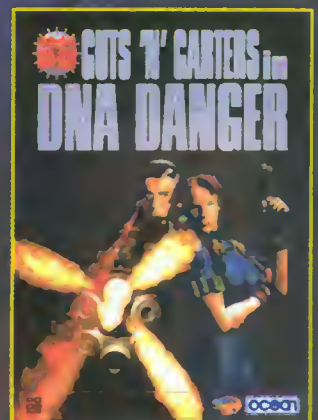
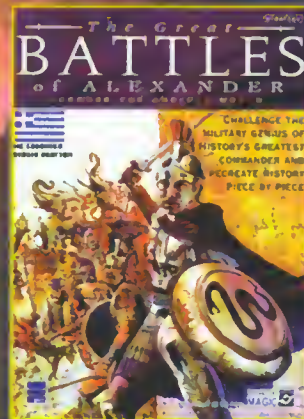


Τα πάντα για
τον κινηματογράφο

**ΖΗΤΑΤΕ ... Δράση;
Περιπέτεια; Μυστήριο;
Συναγωνισμό;**

CD-ROM

**με Ελληνικό βιβλίο οδηγιών,
σε προσιτές τιμές**



Σε όλα τα καλά καταστήματα computer & software

CD

media

MULTIMEDIA

ia@comedia.g

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
- 6 EDITORIAL
- 8 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
- 10 ΝΕΑ
- 12 HARDWARE REVIEW
- 17 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- 18 PREVIEW
- 22 MEGA REVIEW: DUNGEON KEEPER

REVIEWS

- 26 X-WING
- 28 TERRACIDE
- 30 688(I)
- 32 A-10 CUBA
- 34 SANDWARRIORS
- 36 PETE SAMPRAS TENNIS
- 38 GUTS N' GARTER
- 40 FORMULA CARTS
- 42 ATLANTIS
- 44 UEFA CHAMPIONS
- 46 ECSTATICA 2
- 48 CARMAGEDDON
- 50 TOY STORY

SOFTWARE REVIEWS

- 52 ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
- 54 SPELL SHOP: ATLANTIS,
SHIVERS 2
- 68 ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ: RED ALERT
- 74 HINTS & TIPS
- 76 ONLINE SNIFFING
- 80 NETSURFING
- 84 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ
- 86 ΔΙΗΓΗΜΑ Ε.Φ.
- 90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- 93 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
- 96 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



Main Menu



USER

usermag@otenet.gr

ΤΕΥΧΟΣ 83
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '97

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΩΤΗΣ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
DEREK DELA FUENTE

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΑΓΓΕΛΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ
ΜΕΛΕΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ,

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Απαγορεύεται η αδική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζονται αι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν απαστελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στα περιοδικά περιέρχεται αυτόματα στην καταχή του, χωρίς υπαχρέωση επιστροφής.



Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες,

Aυτό το editorial έχει μια μικρή ιδιαιτερότητα: Γράφεται πριν από τις καλοκαιρινές διακοπές για να το διαβάσετε μετά. Βέβαια συνηθίζεται η ψυχολογική μας κατάσταση να είναι ίδια και στη μία και στην άλλη περίπτωση. Πριν από τις διακοπές, κυριαρχεί η ραθυμία καθώς ονειρευόμαστε τους εαυτούς μας ξαπλωμένους σε κάποια παραλία, με συντροφιά τον γαλάζιο ουρανό, τη δροσερή θάλασσα και το διπλό, καλοκαιρινό τεύχος του USER! Μετά τις διακοπές, κυριαρχεί πάλι η ραθυμία, καθώς θυμόμαστε τους εαυτούς μας, ξαπλωμένους σε κάποια παραλία, με συντροφιά τον γαλάζιο ουρανό και τη δροσερή θάλασσα, μόνο που τώρα έχουμε στα χέρια μας το νέο τεύχος του USER! Η ραθυμία λοιπόν ευθύνεται για το ότι ο γράφων δεν πρόκειται και σε αυτό το editorial να ασχοληθεί με κάποια μεγάλη -ή μικρότερη- αλήθεια της ζωής. Από την άλλη μεριά όμως είναι και συναρπαστικό το νέο ξεκίνημα του περιοδικού που κρατάτε στα χέρια σας.

Εδώ ίσως είναι απαραίτητο ένα μικρό μάθημα ιστορίας, για τους καινούριους βέβαια αναγνώστες μας, καθώς "οι παλιοί είναι αλλιώς". Το USER λοιπόν, πέρσι τέτοια εποχή αύξησε την τιμή του από 1000 σε 1500 δραχμές. Αυτή η αύξηση δεν έγινε αυθαίρετα, καθώς μαζί με το USER αγόραζε κανείς και το Multimedia USER. Στην πορεία, αυτό το ένθετο ενσωματώθηκε στο κυρίως περιοδικό. Βεβαίως η ανταπόκρισή σας ήταν θετική, καθώς το USER κέρδιζε τόσο σε όγκο, όσο και σε θεματογραφία. Παρ' όλα αυτά εμείς δεν αδιαφορήσαμε και για εκείνους τους αναγνώστες στους οποίους η αύξηση της τιμής δημιουργούσε πρόβλημα. Ετσι λίγους μήνες αργότερα, η Delta Graph κυκλοφόρησε την ελληνική έκδοση του PC Powerplay, ενός περιοδικού που κόστιζε 900 δραχμές, ίσως μικρού σε μέγεθος, αλλά με ένα καταπληκτικό CD, που απευθύνονταν -όπως και το USER βέβαια- στους gamers. Ίσως κάποιος σκεφτεί πως το PC Powerplay ήταν ανταγωνιστικό του USER αλλά για όλους εμάς στην εταιρεία, επρόκειτο για ένα "αδελφό" έντυπο που κάλυπτε τα κενά που άφησε το USER. Για λόγους πέρα από το δικό μας έλεγχο όμως, αναγκαστήκαμε πριν από λίγο καιρό να διακόψουμε την κυκλοφορία του PC Powerplay. Ετσι ο αρχικός προβληματισμός της περσινής αύξησης της τιμής επανήλθε στο προσκήνιο. Για να μην τα πολυλογώ, ο εκδότης μας, πήρε τη γενναία απόφαση να καλύψει το κενό αυτό με το ίδιο το USER. Τι καλύτερο άλλωστε; Τώρα, κάποιος πονηρός ίσως σκεφτεί "εντάξει, αλλά με ποιες θυσίες;". Το ίδιο το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας, δίνει την απάντηση. Όλα είναι θέμα οικονομίας χώρου. Συνεχίζουμε να έχουμε τα πολλά reviews όλων των "καυτών" παιχνιδιών, ενώ δεν θα κλείσουμε την πόρτα και στους software τίτλους που αξίζουν, ειδικά μάλιστα αν είναι φτιαγμένοι από ελληνικά χέρια, όπως το "Άγιον Όρος". Μήπως νομίζατε ότι θα θυσιάσουμε το Spellshop; Δύο λύσεις φιλοξενεί αυτό το μήνα: Το καταπληκτικό Shivers 2 και το καταπληκτικότερο Atlantis. Η συνολική λύση του τελευταίου αριθμεί 18 σελίδες και για πρακτικούς λόγους θα δημοσιευτεί σε δύο συνέχειες. Μήπως κόπηκαν οι σελίδες των Hints & Tips ή του Οδηγού Στρατηγικής; Μήπως δεν έχουμε τις κλασικές σελίδες των Νέων, των Previews, του Netsurfing και της Αλληλογραφίας; Ούτε βέβαια σκέφθηκε κανείς να αφαιρέσει τις νέες στήλες των ειδήσεων από το Internet, των πρώτων παρουσιάσεων Hardware και Software, του Προγραμματισμού και του διηγήματος ΕΦ. Κι επειδή το USER είναι και θα είναι πάντα ένα περιοδικό με άποψη, γυρίστε σελίδα και διαβάστε τις Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες. Και αναμένονται κι άλλες στήλες! Μη φοβάστε, ούτε οι συνηθισμένοι διαγωνισμοί θα λείψουν. Εννοείται βέβαια ότι το CD-ROM παραμένει σταθερά στη θέση του. Κι όχι μόνο αυτό αλλά θα γίνει ακόμη καλύτερο. Γι' αυτό όμως, κάντε υπομονή μέχρι τον άλλο μήνα. Είπαμε, άστε να πάμε κι εμείς διακοπές!

Enter The Amazing World Of Digital Entertainment

PC Hardware

Multimedia

PC Titles

CD Recorders

CD-R Media

CD-R Duplication

M/O Devices

CD-R Networking

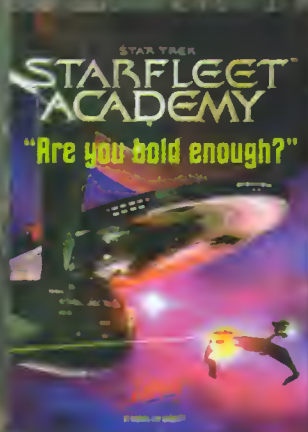
Jukeboxes

DVD

Home
Entertainment

Optical
Devices

Video
Consoles



YAMAHA CDR400T Internal
6x Read , 4x Write
+
10 CDR-74 Philips
154.000



PHILIPS CDR-2600 Internal
6x Read , 2x Write
+
10 CDR-74 Philips
110.000

Οι τιμές δεν περιλαμβάνουν ΦΠΑ 18%

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε
Βελθευδού 14 , Αθήνα , ΤΚ 113 63 , Τηλ : 82.13.506 , Fax : 88.20.606

Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες

Kasparan εναντίαν Deep Blue. Πρόκειται για τη σκακιστική μάχη που για παλλαύς συμβαλίζει ταν αγώνα του ανθρώπου εναντίαν της μηχανής. Τα media έδωσαν μεγάλη πραβαλή στο θέμα και ιδιαίτερη σημασία στα αποτελέσματα: την ήττα του ανθρώπου. Μετά από χιλιετίες κυριαρχίας της ανθρώπινης νοημασύνης πάνω στη γή, ήρθε η ώρα για ένα δημιαύργημα του να ταν νικήσει. Ο Deep Blue σύμφωνα με την άπαψη που έχει περάσει στο ευρύ καινά, αντιπρασωπεύει ταν ναήμανα υπαλαγιστή α οπαίας μπαρεί να ανταγωνιστεί τα ανθρώπινα γένας και άπως γίνεται σε όλες τις ταινίες επιστημανικής φαντασίας, η νοημασύνη του να του επιτρέψει να παίρνει αυτόβουλα απαφάσεις που πιθανών να απειλήσαν την ανθρώπινη υπάσταση...

Ο Deep Blue όντως είναι σίγαυρα ένα εξαιρετικό επίτευγμα της πληραφαρικής, αφού νίκησε τον βασιλιά του σκακιά Kasparan. Ωστόσο αυτό ταν κάνει έξυπνα και ναήμανα; Η απάντηση είναι σαφέστατα άχι! Ας δούμε τα γιατί. Ο τρόπος με ταν απαίαν σκέπτεται α Deep Blue δεν έχει καμία σχέση με αυτόν που σκέφτεται ένας καινός άνθρωπος. Είναι μια μηχανή που εξετάζει άλες τις κινήσεις που μπαρεί να αναπτυχθούν σε μια σκακιέρα και με έναν κατάλληλα αλγόριθμο κρίνει την παιότητα της κάθε κίνησης. Ένας κλασικός brute force αλγόριθμος! Όταν αφαρά τις κινήσεις του ανοίγματος, α Deep Blue συμβουλεύεται μια τεράστια database στην απαία έχουν καταχωρηθεί όλα τα αναίγματα των τελευταίων 100 χρόνων. Τα κλείσιμα της παρτίδας γίνεται με δύο τρόπους. Εάν έχουν απαμείνει 5 πιόνια τότε τα παιχνίδια παίζεται μέσα από μια database με κλεισίματα, διαφαρετικά αναλαμβάνει α brute force αλγόριθμος.

Δεν υπάρχει παυθενά ίχνας τεχνητής ναημασύνης! Με λίγα λόγια ο νέας πρωταθλητής του σκακιά, είναι παλύ πια χαζός ακάμη κι από ταν πια χαζά άνθρωπό του κόσμου. Έχει αρνητικό IQ! Εάν α Deep Blue σκεφτόταν και νικαύσε ταν Kasparan, εξαμαιώναντας τη λειταυργία ενός ανθρώπινου εγκεφάλου τότε σίγουρα θα βρισκόμασταν σε δίλημμα! Ο άνθρωπος δεν λειτουργεί με brute force τράπα, δηλαδή δεν εξετάζει μια πρας μια όλες τις εκδαχές του παιχνιδιά. Χρησιμαπαίει ναημασύνη, που σημαίνει ότι εξετάζει επιλεκτικά αρισμένες κινήσεις, μελετά ταν αντίπαλό του, φαντάζεται πρας τα που κατευθύνεται τα παιχνίδια και πρασπαθεί να αντιδράσει ανάλογα. Ωστόσο γιατί μέχρι τώρα κανένας υπαλαγιστής δεν μπάρεσε να νικήσει ταν πρωταθλητή σκακιά; Τί παραπάνω έχει η μηχανή της IBM; Η απάντηση είναι απλή, α Deep Blue διαθέτει 512 επεξεργαστές Power PC στα 133 MHz και αρκετά σε πλήθας ειδικευμένα ολακληρωμένα, τα οποία μπορούν να επεξεργαστούν 50 έως και 100 δισεκαταμμύρια κινήσεις μέσα σε τρία λεπτά. Με λίγα λόγια διαθέτει ΤΑΧΥΤΗΤΑ και ΟΧΙ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ.

Ο ηλεκτρωνικός σκακιστής μπορεί να επεξεργαστεί μέχρι 10 αλόκληρες κινήσεις μπροστά, ή αλλιώς να εξετάσει 10^{30} από τις μελλαντικές παρτίδες που μπαρεί να παχταύν. Ορισμένες από αυτές καταλήγαν σε νίκη, άλλες σε ήττα και άλλες σε ισοπαλία. Εάν δεν είχε αυτή την υπαλαγιστική ισχύ τότε σίγαυρα δεν θα μπαράυσε να προσεγγίσει τα βάθος των 10 κινήσεων στα τρία λεπτά, αύτε και να απειλήσει ταν Kasparan. Ο Deep Thought (τα προηγούμενα μαντέλο του Deep Blue) μπαράυσε να παρηγηθεί 5 κινήσεις μπρασά, εξετάζοντας 750.000 διαφαρετικές εκδαχές του παιχνιδιά τα δευτερόλεπτα. Η τύχη του ήταν να καταλήξει να είναι ένας από τας χειράτερους παίκτες, με 2465 βαθμούς στην κλίμακα FIDE. Απαδείξαμε πως α Deep Blue είναι απλά μια μηχανή για σκάκι, χωρίς νοημοσύνη παρά μόνα... brute force.

Τα γεγανός είναι όμως ένα: α Kasparan έχασε. Πριν ωστόσο βιασταύμε για συμπεράσματα, ας κάνουμε ένα μικρά συγκριτικά των δύο παικτών. Ο Kasparan μπαρεί να "επεξεργαστεί" δύο ή τρεις κινήσεις το δευτερόλεπτα, ενώ α Deep Blue 200 εκατομμύρια. Εάν και οι δύο έπαιζαν με τη στρατηγική του Deep Blue, τότε α Kasparan θα χρειαζόταν 66 εκατομμύρια δευτερόλεπτα - δύο χρόνια περίπου - για να εξετάσει τα 200 εκατομμύρια κινήσεων του Deep Blue. Και επειδή οι παίκτες έχουν μέσα όρα τρία λεπτά για να επιλέξουν την κίνησή τους, ο Kasparan θα χρειαζόταν να καιτάει τη σκακιέρα επί 360 χρόνια σε αντισταιχία με τα τρία λεπτά που χρειάζεται α Deep Blue. Παρόλα αυτά, α Kasparan νίκησε 1 παιχνίδι και έφερε ισοπαλία σε τρία ακόμα, μπρασά σε έναν σαφώς ταχύτερα αντίπαλο.

Ο Deep Blue από άπαψη hardware είναι μηχανή εκπληκτικής αρχιτεκτανικής. Τα πράγραμμα που ταν κάνουν να παίζει σκάκι (αναπτύχθηκε σε C και τρέχει σε AIX), είναι και αυτά άξια βραβείου, αφού τα να κάνεις 512 επεξεργαστές να δουλέψαν παράλληλα είναι και αυτά κατάρθωμα. Ένα μεγάλη μπράβα στην αμάδα ανάπτυξης του.

Ωστόσο για εμάς α Kasparan και τα πάθας του για τη διάδαση του σκακιά, θα είναι για πάντα οι νικητές...

MEDIA STORE

COMPUTERS-MULTIMEDIA-HOME GAMES-BOOKS
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 97-99 & ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ.-FAX: 9560789
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ... ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ

M1 ABRAAMS (ΕΛΛ. MANUAL)	12.500	FIFA 97	7.950
LONGBOW AH64	12.500	NEA 97	7.950
FLYING CORPS	12.900	FIFA SOCCER MANAGER	10.500
XWING VS TIE FIGHTER	14.500	PANDEMONIUM	11.900
THEME HOSPITAL	10.500	ATF	13.500
NEED FOR SPEED 2	10.900	A10 CUBA	8.900
OUTLAWS	13.500	CHESSMASTER	13.500
TERACIDE	15.500	DOOM REPLAY	5.900
ATLANTIS	11.900	MONKEY ISLAND 1&2	5.500
GRAND PRIX 2	12.900	TIMESHOCK	10.900
INTERSTATE 76	12.500	DIABLO	12.200
USNF 97	11.800	UNDER THE KILLING MOON	5.400
COMMANCHE 3	13.500	KIXX ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ	4.600
TITANIC	11.900		

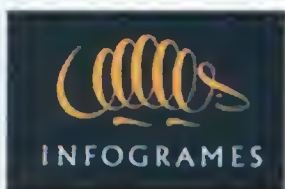
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
**ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ**

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ CLUB

PATHFINDER

V-Rally



Λαμβάνει 11 αυτοκίνητα του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ράλλυ 1997, μοντέλα όπως το Renault Megane Coupe, το Peugeot 306 Turbo, Ford Escort Cosworth, Subaru Impera, Seat Ibiza Fluo κ.α. Σύμφωνα με την κατασκευαστική εταιρεία, ο σχεδιασμός των αυτοκινήτων, από την εξωτερική εμφάνιση μέχρι και τη δυναμική της οδικής συμπεριφοράς έχουν γίνει με μεθόδους και πρακτικές που εφαρμόζουν οι μεγαλύτεροι κατασκευαστές αυτοκινήτων. Μερικά επιπλέον χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι το μεγάλο πλήθος πιστών (περισσότερες από 41!) - συμπεριλαμβάνεται και το ράλι Ακρόπολις -, η τρισδιάστατη απεικόνιση των πιστών, ο ρεαλιστικός ήχος, τα πολλά ειδικά εφέ και η οδήγηση τη νύχτα. Υποστηρίζονται multiplayer παιχνίδια από 2 έως και 4 παίκτες ταυτόχρονα.

Το V-Rally είναι ένας νέος racing τίτλος από την Infogrames, που υπόσχεται μεγάλη ένταση και δυνατές συγκινήσεις. Έχοντας ως βασικό κίνητρο την εξομίωση ενός πραγματικού αγώνα αυτοκινήτου, το V-Rally προσφέρει υψηλό βαθμό ρεαλισμού στα γραφικά, λεπτομερή σχεδιασμό των οχημάτων και του εξωτερικού περιβάλλοντος. Περι-



Η SYSWARE Α.Ε. στο χρηματιστήριο

Η SYSWARE Α.Ε. σε μια προσπάθειά της να ισχυροποιήσει τη θέση της στην αγορά της πληροφορικής, προχώρησε μετά από έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου του Χρηματιστηρίου Αθηνών στην αύξηση του μετοχικού της κεφαλαίου, εκδίδοντας 300.000 νέες κοινές ονομαστικές μετοχές.

NEC Multisync P1150

Η InfoQuest ανακοίνωσε τη διάθεση του MultiSync P1150, του νέου monitor της NEC υψηλών απαιτήσεων. Το P1150 προσφέρει όσα αναζητεί ένας έμπειρος και ισχυρός gamer ή και γραφίστας, όπως μεγάλη επιφάνεια εργασίας και πολύ καλή ποιότητα απεικόνισης. Με διάσταση 21 ιντσών και τεχνολογία OptiClear με αντιστατική επικάλυψη πολλαπλών στρώσεων, το P1150 υπόσχεται να καλύψει εργονομικά όλες τις υψηλές αναλύσεις όπως τα 1024x768 με 117 Hz, 1280x1024 / 103 Hz, 1152x870 / 103 Hz, 1600x1200 / 75 MHz. Προσφέρει δυνατότητα 28 διαφορετικών ρυθμίσεων.

MultiSync P1150



Προσγείωση στον Αρη με τον Deep Blue

Η ίδια τεχνολογία που χρησιμοποιήθηκε στον σκακιστικό αγώνα του Gary Kasparov φρόντισε και για την ασφαλή προσγείωση του Pathfinder της NASA στον Αρη. Ο υπολογιστής του Pathfinder, ο RAD 6000, βασίζεται στην τεχνολογία του RS/6000 της IBM. Ο RAD 6000 αναφέρεται πώς είναι ο ισχυρότερος υπολογιστής που χρησιμοποιήθηκε ποτέ σε διαστημικό σκάφος και ο πρώτος υπολογιστής "κοινής χρήσης" πήγε στο διάστημα. Το σύστημα το οποίο προμήθευσε η Lockheed Martin Federal Systems στην Manassas της Virginia ενσωματώνει ένα chip ανθεκτικό στην ακτινοβολία που φυσικά υλοποιεί την τεχνολογία των επεξεργαστών RS/6000. Ο RAD 6000, φρόντισε για τις περισσότερες από 100 περοδοτήσεις που επέτρεψαν στον Pathfinder να προσεδαφιστεί με ασφάλεια στον Αρη, συμπεριλαμβανομένων και αυτών για την ανάπτυξη των αλεξιπτών και αερόσακων καθώς και των πυραύλων ανάδρασης. Ο υπολογιστής αυτός ελέγχει και σημαντικές λειτουργίες όπως της επικοινωνίας με τη Γή.



το σύστημα διεύθυνσης του τροχήλατου Sojourner, διαχειρίζεται την κάμερα που στέλνει φωτογραφίες, κατευθύνει τον μετεωρολογικό σταθμό και μελετάει την ατμόσφαιρα του κόκκινου πλανήτη. Η NASA κατασκεύασε τον Pathfinder μέσα σε 3 χρόνια με κόστος 170 εκατ. δολαρίων.

Τα χαμηλά επίπεδα κόστους επιτεύχθηκαν χάρη στη χρήση κοινού hardware που ενσωματώνει ο RS/6000. Σήμερα χρησιμοποιούνται περισσότερα από 600.000 συστήματα RS/6000 διανεμημένα σε 100.000 πελάτες. Τα RS/6000 βασίζονται σε PowerPC με λειτουργικό σύστημα της IBM. Τα RS/6000 χρησιμοποιούνται και σε σημαντικές εφαρμογές όπως για παράδειγμα στο Υπουργείο Ενέργειας της ΗΠΑ.

Σύμφωνα με τους ειδικούς ένα RS/6000 SP θα λειτουργεί ως επόπτης των υπερνικών αποθεμάτων των ΗΠΑ. Χρησιμοποιήθηκε ως WEB Server για τους Ολυμπιακούς αγώνες του 1996 στην Ατλάντα, ενώ τέλος χρησιμοποιήθηκε για την ανακατασκευή της ιστορικής εκκλησίας Fraunkirche στη Δρέσδη. Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα αρχιτεκτονικά επιτεύγματα στην Ευρώπη.

Επενδύσεις από τον όμιλο Quest

Σε πρόσθετες επενδύσεις ύψους 240 εκατομμυρίων δραχμών, προχωρεί ο Όμιλος Quest, ολοκληρώνοντας ένα πρώτο επενδυτικό κύκλο στο χώρο των υπηρεσιών Internet. Οι επενδύσεις αφορούν το εκσυγχρονισμό της υποδομής και την ενίσχυση ανθρώπινου δυναμικού της Hellas On Line (HOL).

Η HOL θα επενδύσει σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού εμπορίου, ασφαλείας δικτύων και συναλλαγών, ταχύτητα εξυπηρέτησης, ευκολίας πρόσβασης αλλά και υποστήριξης. Η Hellas On Line έχει ενταχθεί στο στρατηγικό σχεδιασμό και τη διοίκηση του Ομίλου Quest.



Network PC

Πριν από μερικούς μήνες, η Intel σε συνεργασία με άλλους πρωταγωνιστές του κλάδου υπολογιστών, παρουσίασε επίσημα το NetWork PC. Πρόκειται για έναν απλό προσωπικό υπολογιστή του οποίου η λειτουργία βασίζεται στο δίκτυο. Ηδη πολλοί κατασκευαστές έχουν προχωρήσει στην κατασκευή και παρονομασία τέτοιων συστημάτων. Το αρκετά πρωτοποριακό σχέδιο του Net PC θα λύσει αρκετά από τα σημαντικά hardware προβλήματα που έχει να αντιμετωπίσει ο χρήστης. Τα συστήματα αυτά θα είναι προσαρμοσμένα για ειδικευμένες εργασίες και δεν απαιτούν την επέκταση του υπολογιστή σε hardware. Κατά κανόνα δεν θα περιέχουν floppy disk, CD-ROM ή expansions slots γεγονός που

σημαίνει ότι το περιβλήμα θα είναι σφραγισμένο ερμητικά, ενώ οι διαστάσεις του θα μείνουν σε μικρά μεγέθη. Όπως όλοι οι προσωπικοί υπολογιστές έτσι και τα Net PC καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα επεξεργασιών φτάνοντας μέχρι και τον Pentium II. Αν και η νέα τεχνολογία του Net PC θα λύσει αρκετά προβλήματα, δημιουργείται το ερώτημα εάν η υπάρχουσα μορφή του δικτύου θα μπορέσει να καλύψει τις απαιτήσεις τους. Με λίγα λόγια θα πέφτει η γραμμή την ώρα που πάμε να τρέξουμε το Excel ή όχι;



CDserve

Η AMY A.E. ξεκινώντας τη συνεργασία της με την AVANTIS, προσφέρει τα CDserve - μέσα αποθήκευσης για δίκτυα. Το CDserve είναι μια αυτόνομη συσκευή που συνδέεται απευθείας στο δίκτυο και επιτρέπει την αποθήκευση σε αυτή είδη πολλαπλών CD's με σκοπό το περιεχόμενό τους να είναι διαθέσιμο σε πολλούς χρήστες του δικτύου. Η επικοινωνία γίνεται με το πρωτόκολλο TCP/IP γεγονός που διευκολύνει τους απομακρυσμένους χρήστες ενός δικτύου. Μαζί με το κάθε σύστημα, δίνεται και το πρόγραμμα διαχείρισης του CDserve για 255 χρήστες.



Η E3 είναι μια από τις μεγαλύτερες εκθέσεις της βιομηχανίας παιχνιδιών. Σε αυτή παρουσιάζονται πολλοί από τους νέους τίτλους που πρόκειται να εμφανιστούν καθώς και νέα προϊόντα hardware που φυσικά έχουν σχέση με την αντίστοιχη βιομηχανία παιχνιδιών. Μερικοί τίτλοι που συγκέντρωσαν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον του κοινού ήταν το Metal Gear Solid: ένα rolling demo της Konami που άφησε

όλους τους επισκέπτες με ανοικτό το στόμα, το Fireteam: ένα online action παιχνίδι με δυνατότητα συμμετοχής περισσότερων από 50 παικτών, το Banjo - Kazooie: Mario 64 με νέους χαρακτήρες, το Final Fantasy VII: εντυπωσιακό RPG, το Unreal: οι πρώτες εμφανίσεις του πολυαναμενόμενου τίτλου, το Pray: ανταγωνιστής των Quake 2 και Unreal από την GT Interactive, το Tetrisphere: εντυπωσιακό 3D Puzzle, το Crash 2, το G-Police: της Psygnosis με θέμα 3D shooting κ.λ.π. Στις κονοσόλες εμφανίστηκαν τίτλοι όπως το Virtua Fighter 3 και το Tekken 3.

DVD-CDROM από την Samsung

Μπορεί τα DVD-ROM να εισάγουν μια νέα φιλοσοφία στα μέσα αποθήκευσης, ωστόσο μάλλον δημιουργούν πρόβλημα στους χρήστες που έχουν αποθηκεύσει τις εφαρμογές τους σε επανεγγράψιμο CD. Τα DVD-ROM μπορούν να διαβάσουν κάθε format, όπως audio cd, photo cd, video cd καθώς και οποιοδήποτε CD-ROM, εκτός από τα επανεγγράψιμα που δημιουργούνται από CD-Recorders.

Ωστόσο η Samsung ανακοίνωσε το πρώτο 1X DVD-ROM το οποίο μπορεί να διαβάσει τα πράσινα δισκία που γρά-

φουν τα CD-R. Η εταιρεία δεν έδωσε περισσότερες λεπτομέρειες για την τιμή του SDR-130, αλλά υπόσχεται πως θα είναι μια πρακτική λύση, που θα διατεθεί στο εμπόριο μαζί με τη νέα της κάρτα MPEG-2 decoder.

Για τη συμβατότητα με τα πράσινα CD's η Samsung ανέπτυξε ένα σύστημα με δύο lasers και έναν φακό, το οποίο θα διαθέτει την κατάλληλη ευαισθησία ώστε να διαβάσει και τα CD-R. Η Samsung ανακοίνωσε πως προς το τέλος του χρόνου θα παρουσιάσει το ίδιο drive σε διπλή ταχύτητα.



SDR-130
DVD-Rom Drive



HARDWARE 1η παρουσίαση

Miro 3D Gameset

του Δ.Χρυσόχου

H miro προσφέρει στον σύγχρονο gamer το πακέτο "miro 3D GAMES SET", το οποίο θα τον φέρει πιο κοντά στον κόσμο των 3D γραφικών. Το 3D GAMES SET περιέχει την κάρτα γραφικών miroMEDIA 3D, τα glasses MEDIA 3D fanatix και πολλά CD's με παιχνίδια και drivers.

Η αγορά μιας κάρτας γραφικών είναι σίγουρα μια δύσκολη απόφαση για τον κάθε χρήστη. Η miro θέλοντας να προσελκύσει το ενδιαφέρον του αγοραστή, αποφάσισε να δημιουργήσει το πακέτο miro 3D Gameset, το οποίο μάλλον και θα δελεάσει πολλούς. Το βασικό περιφερειακό του πακέτου είναι η κάρτα γραφικών miro MEDIA 3D αλλά και το glasses MEDIA 3D fanatix, το οποίο θα κάνουν - το παιχνίδι που το υποστηρίζουν έναν τρισδιάστατο παράδεισο.

Η miroMEDIA 3D προσφέρει 64 bit acceleration στις εφαρμογές και το παιχνίδι χρησιμοποιώντας το S3 Virge. Το S3 Virge κατασκευάστηκε ειδικά για τις εφαρμογές των Windows, με στόχο να τους δώσει όλη την απαιτούμενη ισχύ για γρήγορα 3D καθώς και 2D γραφικά. Διαθέτει 2 MB EDO RAM στα 40 nanoseconds αλλά και ορκετά γρήγορο RAM DAC που φτάνει μέχρι και το 120 Hz, αυξάνοντας σημαντικά την εργονομία του συστήματος - εάν φυσικά μπορεί να ανέβει και το monitor στα αντίστοιχα Hz της κάρτας.

Μπορεί να ανεβάσει μέχρι το 1480x1024 με 256 χρώματα στο 70 Hz. Στο 800x600 με 65K χρώματα οπαδίζει 75 Hz, το απαιτεί γίνονται 100

Hz εάν η ανάλυση πέσει στα 640x480. Τα 16,7 εκατομμύρια χρώματα οπικονίζονται στα 800x600 (75 Hz) και στο 640x480 (100 Hz). Όσα αφορά το προγράμματα και το παιχνίδι που τρέχουν αποκλειστικά σε DOS, το refresh rates διαφωραποιούνται. Συγκεκριμένα η κάρτα μπορεί να ανεβάσει μέχρι το 120 Hz στις αναλύσεις 320x200, 320x240 και 640x480 σε όλα τα βάθη χρωμάτων - 256, 65K και 16.7M

Η miroMEDIA 3D σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε τα αγαπημένα σας DOS παιχνίδια και μέσω από την τηλεόραση. Αυτό γίνεται με τη χρήση μιας ειδικής εξόδου στο πίσω μέρος της κάρτας η οποία βγάζει σήμα κατάλληλα για την τηλεόραση. Οι ονολύσεις που υποστηρίζονται από την τηλεόραση είναι η 320x200 με 32K χρώματα, η 320x240 (modex) με 256 χρώματα και η 640x480 με 32 bit χρώματος, οι οποίες ονεβοίνουν στο Hz που υποστηρίζονται από το standard των τηλεοπτικών συσκευών.

Η παραπάνω κάρτα γραφικών οναβοθμίζεται σε τηλεόραση με την ειδική κάρτα "miroMEDIA 3D TV upgrade". Μετά την οναβοθμηση σε TV-Tunmer, η miro μπορεί αποδώσει όλα το κανάλιο με στερεοφωνικό ήχο αλλά και νο οποκωδικοποιήσει teletext. Υποστηρίζονται όλες οι standard πηγές εισόδου όπως video, κάμερα, S-Video κ.λ.π.

Οι drivers της κάρτας (Win 95, NT, OS/2 και Autocad) είναι ιδιαίτερα πρακτικοί στη χρήση. Μετά την εγκατάστασή τους μπορείτε να αλλάξετε την ανάλυση ή και το βάθος χρώματος των Windows χωρίς να χρειαστεί να επανεκκινήσετε το σύστημα. Υποστηρίζονται σχεδόν όλα τα 3D πρότυπο όπως DirectX, Direct 3D, S3D,



Argonaut BRender, DCI και Open GL.

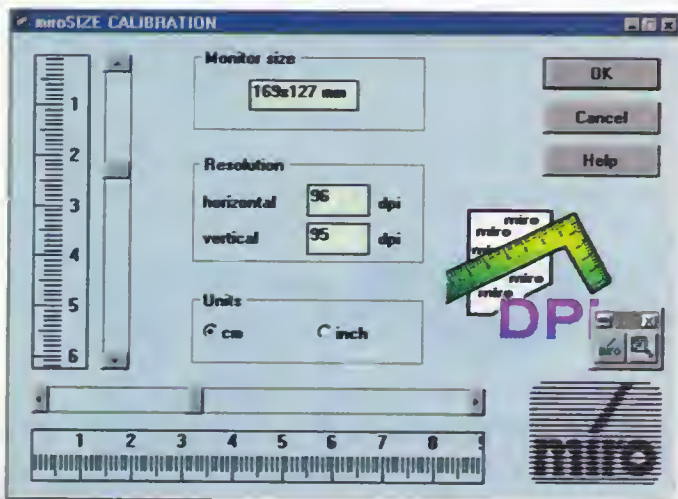
Εκτός από την κάρτα, το πακέτο περιέχει και τα 3D glasses "miroMEDIA 3D fanatix". Το γυαλιά αυτά είναι μια ηλεκτρονική έκδοση του κλασικού σκελετού με το μπλε-κόκκινο φίλτρο και συνδέονται πάνω στο καλώδιο της VGA από το οποίο διαβάζουν και το σήμα του συγχρονισμού.

Η λειτουργία τους είναι απλή: το δύο διαφράγμα που βρίσκονται μπροστά από τα μάτια μας ονοικλοκλείουν εναλλάξ, επιτρέποντας ένο μάτι τη φορά να δει την οθόνη. Από την πλευρά του, το παιχνίδι που υποστηρίζει την τεχνολογία αυτή, φροντίζει να δείχνει το αντίστοιχο frame (μπλε ή κόκκινο) ονόλογο με το ποιο μάτι είναι ανακτικό. Οι παραπάνω ενολλογές γίνονται πολύ γρήγορα, περίπου 120 φορές το δευτερόλεπτο, με αποτέλεσμα να μην γίνονται οισθητές. Το μόνο που καταλαβαίνουμε είναι τα εφέ του τρισδιάστατου.

Το πακέτο συνοδεύεται από ένο Game Pak που περιέχει γνωστό παιχνίδι όπως τα Terminal Velocity ή το Descent II, ειδικά προσαρμοσμένα για το 3D Glasses. Φυσικά δίνονται και δύο CD's με drivers και τα miroMEDIA Manager το οποίο χειρίζεται τις διάφορες κάρτες της miro, όπως TV-Tunmer, Radio κ.λ.π που ενδέχεται να εγκαταστήσετε στα σύστημά σας.

Τα miro 3D Gameset σίγουρα οποτελεί μια δελεαστική προσφορά, αφού διαθέτει εργονομική κάρτα γραφικών που βγάζει VGA σήμα για την τηλεόραση και που μπορεί να οναβοθμιστεί πολύ εύκολο σε TV-Tunmer. Επιπλέον διαθέτει 3D glasses και συνοδευτικό software που σίγουρα θα σας κρατήσουν για καιρό αποσπολημένους. Το προϊόν μας το διέθεσε η HARD & SOFT

Τηλ. 8815931





INTERACTIVE DICTIONARY

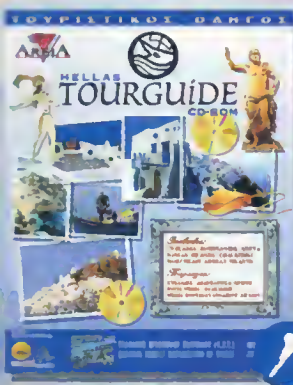
ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΛΛΗΝΟΑΓΓΛΙΚΟ
ΥΠΕΡΛΕΞΙΚΟ

- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ 1.500.000 ΛΕΞΕΙΣ ΜΕ 250.000 ΛΗΜΜΑΤΑ
- ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
- ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ, ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΕ ΧΡΗΣΗ ΛΕΞΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ, ΠΛΟΥΣΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ



ΝΕΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ το λεξικό-σταθμός στην Ελληνική λεξικογραφία

- ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟ, ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ, ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ
- ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 85.000 ΛΕΞΕΙΣ, ΕΤΥΜΟΛΟΓΗΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΜΕΝΕΣ.
- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ 300.000 ΦΡΑΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.
- ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΕΡΙΠΟΥ 1.200.000 ΛΕΞΕΙΣ.



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (5 CD-ROM)

ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ,
ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥΣ
ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ. ΕΛΑΤΕ
ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ,
ΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ, ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ,
ΤΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ,
ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ Β.Α. ΑΙΓΑΙΟΥ
& ΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ.

Ελληνική Μυθολογία



Ελληνική Μυθολογία

Ενα ταξίδι φαντασίας...
ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΟΓΟΝΙΑ, ΤΗΝ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ, ΤΗ
ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ, ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΓΟΝΙΑ.
ΖΗΣΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ, ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ
ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΘΕΩΝ.
ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΜΥΘΙΚΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΗ ΜΥΘΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ.



ΠΑΤΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΙΩΑΝΝΗ
ΤΟΝ ΘΕΟΛΟΓΟ,
ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΟΣΑ ΤΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ Ο ΘΕΟΣ.
ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ
ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ
ΕΠΙ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΜΑΣ.



Προσκύνημα στο ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΛΟΓΟΣ ΠΕΖΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ, ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΕΣ ΒΙΝΤΕΟ, ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ
ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΝΥΨΟΝΟΥΝ ΤΟΝ ΘΕΑΤΗ
ΣΕ ΜΕΤΟΧΟ ΤΟΥ ΕΚΕΙ ΤΟΠΟΥ, ΤΟΥ ΕΚΕΙ ΤΡΟΠΟΥ,
ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΕΙ ΤΕΧΝΗΣ.

ΕΠΙΣΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:



- ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
(Η εμπορεία του Ελληνισμού)
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
(Ενα ταξίδι στο χρόνο)
- ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΑ 2002
- Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ
- ΠΡΟ-ΣΧΟΛΕΙΟ
ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΜΕΤΡΩ

ΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΙΤΛΩΝ - ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: MLS ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.

ΔΡΑ: ΑΛ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 34 - 54639 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ 031/868900, 845845 FAX 031/868912

ΤΟΚ/ΜΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 32 - 10433 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ: 01/5224152, 5247930 - FAX 01/5247930

e-mail: mls@compulink.gr



HARDWARE 1η παρουσίαση

IRISPen & Primax Color Scanner

του Δ. Χρυσόχοι

IRISPEN

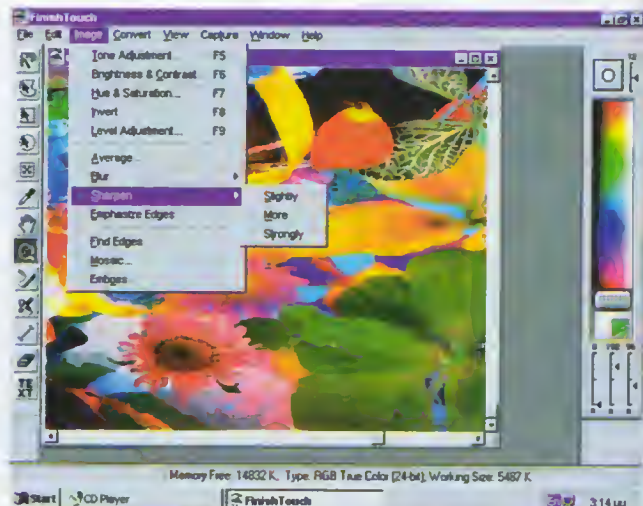
Ανεξάρτητο από το πόσο αυξάνεται η ταχύτητα των υπολογιστών, η πληκτρολόγηση κειμένων ήταν και είναι μια επίπονη και χρονοβόρα εργασία. Για να δοθεί λύση στο πρόβλημα, πολλές εταιρείες παρουσιάζουν scanners με OCR (Optical Character Recognition), μια λειτουργία δηλαδή που διαβάζει τα κείμενα από το χαρτί σε ASCII αρχείο. Μια τέτοια συσκευή είναι και το IRISPen της Image Recognition Integrated Systems. Τα IRISPen είναι ένα scanner σε μέγεθος και μορφή στυλό, που μπορεί όταν τα μετακινείτε πάνω από μια γραμμή κειμένου να τη διαβάζει και να τη μεταφέρει -σε οποιοδήποτε εφαρμογή- στον να την είχατε πληκτρολογήσει! Μοιάζει με ένα μεγάλο στυλό, με λαστιχένιο επιφάνεια, ευχάριστο στην οφή όση ώρα το χρησιμοποιείτε. Συνδέεται στην παράλληλη θύρα - χωρίς να τη δεσμεύει αφού προσφέρει επέκταση για άλλες συσκευές - και παίρνει ρεύμα από το πληκτρολόγιο ή από τέσσερις μπαταρίες AA. Τα IRISPen σαρώνει μια γραμμή κειμένου τη φορά. Απλά τοποθετείτε τη "μύτη" του στην ορχή της γραμμής που θέλετε να σαρώσετε και τα μετακινείτε με σταθερή τοχύτητα κατά μήκος της. Όπως συμβαίνει σε κάθε scanner, θα πρέπει να εξορκισθείτε αρκετά ώστε να έχετε στοθερή τοχύτητα αλλά και να μην ξεφεύγετε από τη γραμμή κειμένου, κάτω από τη μύτη του IRISPEN.

Η IRIS ισχυρίζεται πως η μέγιστη τοχύτητα ανάγνωσης σε ευναϊκές συνθήκες είναι 100 χαρακτήρες τα δευτερόλεπτο. Ωστόσο με βάση

τις πειρομτικές ενδείξεις, η μέση τοχύτητα ανάγνωσης φτάνει τους 300 χαρακτήρες το λεπτό, όσα δηλαδή μιας πολύ γρήγορης δακτυλογράφου. Επιπλέον με τη χρήση συστήματος Text-To-Speech το IRISPen μπορεί να οπιογειεί το κείμενο που διοβάζει, σίγαυρο όχι με την ίδια χάρη που θα τα έκανε η παραπάνω δακτυλογράφου! Όσο αφορά την οπτική ανογνώριση χαρακτήρων, το IRISPen υποστηρίζει Ελληνικά και χαρακτήρες άλλων 22 Ευρωπαϊκών χωρών. Επιπλέον το software του, μπορεί να εκπαιδευτεί ώστε να διαβάσει γράμμοτο και ειδικό σύμβολα που εσείς επιθυμείτε. Διοβάζει έντυπα χαμηλής ποιότητας, fax, φωτοτυπίες ή και χειρόγραφοι αριθμούς (όχι πάντως τους δικούς μου!), ενώ χρησιμοποιείται και σαν Barcode Reader. Τα μέγεθος των γραμμοτασειρών που μπορεί να διαβάσει, ξεκινά από 8 και καταλήγει στο 20 points. Σε γενικές γραμμές το IRISPen είναι ένα προκτικό εργολεία, το οποίο "πληκτρολογεί" τη γραμμή κειμένου που σαρώνετε σε οποιαδήποτε εφαρμογή Windows ή Macintosh.

PRIMAX COLOR SCANNER

Η Primax είναι μια αρκετά γνωστή εταιρεία που κατασκευάζει περιφερειακά για ηλεκτρονικούς υπαλαγιστές. Στο ενεργητικό της έχει πλήθος περιφερειακών από κάρτες ήχου, scanners (χειρός ή επιτραπέζιο) μέχρι και φίλτρα ηλεκτρικού ρεύματος (για να μην καίγονται στα ξοφνικά αι δίσκοι...). Πριν από μερικά χρόνια, το scanner ήταν ένα εργολεία το οποίο χρησιμοποιούσε κυρίως σε επογγελομτίες στον χώρο των γραφικών. Σήμερα ποραπρούμε πως το scanner χρησιμοποιείται και από τους χρήστες, για απλή διοσκέωση. Βοσικότεροι λόγοι είναι η πτώση των τιμών τους, το γραφικά περιβάλλον των Windows (τί να το κάνεις το scanner όταν είσαι σε command line του ms-dos;) καθώς και το



Internet (ναι, ναι, τα Internet φταίει για όλο!) Το Primax Color Scanner είναι ένα έγχρωμο scanner χειρός με δυνατότητα αναγνώρισης 16.7 εκατομμυρίων χρωμάτων. Η ανάλυσή του ξεκινά από το 100 και καταλήγει στο 800 dpi - τα απαιτούνται και 2400 με interpolation από το software. Τα χρώματα και αι εικόνες σαρώνονται αρκετά πιστά γεγονός που το κάνει κατάλληλο και για επαγγελομτικούς σκοπούς. Πορό τα μικρά του μέγεθος, το scanner της Primax μπορεί να σαρώσει και σελίδες μεγέθους A4 σε δύο ξεχωριστά περάσματα. Το software οναλαμβόνει αυτόματα τα κόψιμο και ρόψιμο των δύο τμημάτων σε ένα. Τα δύο βήματα της εγκατάστασης είναι: η τοπαθέτηση μιας κάρτα επέκτοσης σε ένα ελεύθερο 16 bit slot και η εγκατάσταση των twain driver στα Windows. Από εκεί και πέρα, το scanner είναι έτοιμο να μεταφέρει τις εικόνες που επιθυμείτε σε οποιοδήποτε windows εφαρμογή συμβοτή με το πρότυπο Twain. Ενο βοσικό χαρακτηριστικό του Primax που θα διευκολύνει τη ζωή των χρηστών (οκόμα και αυτών που χειρίζονται καμπρεσέρ), είναι η ύπορξη δύο επιπλέον "ροδών" στα πίσω μέρος που διατηρούν σταθερή την πορεία του. Το scanner διαθέτει ρυθμιστικό για την ένταση του φωτός αλλά και κορτέλα για το calibration του. Το software που περιλαμβάνεται στο ποκέτο, προσφέρει twain drivers, τα "Finishing Touch" πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών, καθώς και τα Read IRIS πρόγραμμα αναγνώρισης χαρακτήρων (OCR).



PLAYLAND



ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ-

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ Σ'ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΛΚΥΟΝΗΣ 23 (Δίπλα στην εκκλησία Αγ. Αλεξάνδρος)

ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ, Τηλ.: 9847196





SOFTWARE 1η παρουσίαση

Presto! Print Suite

του Δ. Χρυσόχου

Το Presto!Print Suite είναι ένα προϊόν της Newsoft, που προσφέρει publishing εργαλεία για έναν μίνι σταθμό επεξεργασίας γραφικών για το σπίτι ή τη δουλειά. Αποτελείται από έξι διαφορετικά προγράμματα για τη δημιουργία καρτών, επεξεργασία εικόνων, photoalbum, ηλεκτρονική διαχείριση ντοκουμέντων κ.λ.π.

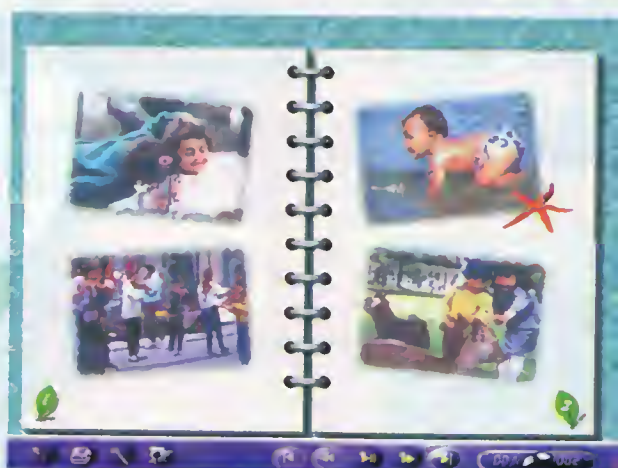
Το πρώτο από τα επιμέρους προγράμματα του πακέτου Presto!Print Suite, είναι το Print Magic. Το Presto!Print Magic σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μόνοι σας ευχετήριες κάρτες, πινακίδες, ημερολόγια, φακέλους κ.λ.π. Όλα τα παραπάνω γίνονται μέσα από ένα απλοϊκό interface που περιέχει βασικά εργαλεία σχεδιασμού και περισσότερα από 100 έτοιμα templates (είδη φακέλων).

Το δεύτερο πρόγραμμα του πακέτου είναι το Presto!Image Folio, το οποίο διατίθεται για την επεξεργασία εικόνων. Φορτώνει διάφορα γνωστά format γραφικών επιτρέποντας την προσθήκη εφέ όπως fade, feathering, τη διαχείριση πολλών εικόνων που βρίσκονται στον δίσκο, χρωματικές βελτιώσεις με κατάλληλες ρυθμίσεις της παλέτας κ.λ.π. Το Presto!Photo Album είναι ένα πρόγραμμα που μετατρέπει τον υπολογιστή σας σε φωτογραφικό

άλμπουμ. Εάν έχετε ψηφιακή κάμερα (digital camera) ή σκάνερ μπορείτε πολύ εύκολα να εισάγετε και να τακτοποιήσετε τις φωτογραφίες σας μέσα σε διάφορα άλμπουμ. Επιπλέον μπορείτε να προσθέσετε λεζάντες ή και wave αρχεία που να περιγράφουν την κάθε φωτογραφία ή άλμπουμ. Ετοι λοιπόν κάνοντας κλικ πάνω στις φωτογραφίες σας θα ακούτε "εγώ και η Γιώτα το Δεκέμβριο", "εγώ και η Νίκη τον Ιανουάριο", "εγώ και η Χριστίνα τον Φεβρουάριο" κ.λ.π. (Σημείωση Αρχισυντάκτη: Ωπα ρε μεγάλη!) Ακόμα προσφέρονται πολλές βιβλιοθήκες γεμάτες γραφικά που θα σας βοηθήσουν να διακοσμήσετε τα άλμπουμ σας.

Το Presto!Page Manager σας επιτρέπει να οργανώσετε όλα τα ντοκουμέντα ή τις φωτογραφίες. Ο βασικός στόχος του προγράμματος είναι η καταχώριση σπουδαίων εγγράφων σε ηλεκτρονική μορφή ώστε να μειωθούν οι πιθανότητες να χαθούν όσο βρίσκονται σε απλό χαρτί. Το Page Manager διαθέτει και πρόγραμμα OCR που μετατρέπει τα σκαναρισμένα κείμενα σε ASCII αρχεία. Επιπλέον μπορείτε να στείλετε με email ή με fax, κάποιο από τα ντοκουμέντα σας σε έναν παραλήπτη.

Όπως θα έπρεπε να συμβαίνει σε κάθε πακέτο του είδους, το Presto!Print Suite διαθέτει και βιβλιοθήκη με cliparts. Υπάρχουν λοιπόν περισσότερα από 1000 clip arts για να χρησιμοποιήσετε στις υπόλοιπες εφαρμογές σας, οργανωμένα σε κατηγορίες όπως φαγητό, υγεία, περιστάσεις, οπάρ, οχήματα, υπολογιστές, οχημαίες, διακοπές, αντικείμενα, σύμβολα,



καρτούν, φυτά, σπίτι, άνθρωποι, παιχνίδια κ.λ.π.

Το τελευταίο πρόγραμμα του πακέτου είναι το Kai's Power GOO. Το GOO είναι ένα νέο σχετικά εργαλείο που σας επιτρέπει να δώσετε στις εικόνες σας ένα αφηρημένο καλλιτεχνικό ύφος, με την προσθήκη προτύπων εφέ. Ακόμα μπορείτε να δημιουργήσετε και AVI ταινίες, εφαρμόζοντας ένα πλήθος από εφέ το ένα μετά το άλλο πάνω στη φωτογραφία. Το Presto!Print Suite είναι ένα αρκετά προσεγμένο πακέτο, με κυριότερο ατού ότι προσφέρει προγράμματα με διαφορετικές χρήσεις, πάντα στον τομέα των γραφικών, τα οποία θα χρειάζονταν πολλά ξεχωριστά πακέτα για να συγκεντρωθούν.



NEA GENIA 2000

Αποτελεσματα Διαγωνισμού USER

AMY GRAPHIC CARD PC CARD ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
AMY RADIO TUNER PC TUNER ΓΚΟΥΡΓΩΤΗΣ ΠΑΝΟΣ
AMY FAX MODEM APACHE FAX MODEM ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
ANEROYSIS CONTROL WEI-YA COLOR MONITOR 14" PC COLOR MONITOR ΜΟΣΧΟΒΙΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ
AVAX 3D BLACKPOINT SOUND CARD ΠΛΕΣΣΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ
AVAX ROCKFIRE 60W SOUND SPEAKERS ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
B.S.I. READIRIS GREEK OCR L.E. PC SOFTWARE ΚΑΛΛΩΡΑ ΜΑΡΙΑ
B.S.I. ADOBE PHOTOSHOP PC SOFTWARE ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
CRYPTO FAX MODEM BEST 28.800 PC FAX MODEM BEST ΚΑΖΕΤΟΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
DIONIC MAX PC GAME ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
DIONIC MAX PC GAME ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
DIONIC MAX PC GAME ΣΥΜΠΥΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
DIONIC MAX PC GAME ΚΑΛΑΚΩΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ
DIONIC MAX PC GAME ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
DIONIC MAX PC GAME ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗ ΕΥΜΟΡΦΙΑ
DIONIC ALFA TWIN DUO JOYSTICK ADAPTER ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ
DIONIC ALFA TWIN DUO JOYSTICK ADAPTER ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
DIONIC ALFA TWIN DUO JOYSTICK ADAPTER ΑΣΩΝΙΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
DIONIC KEYBOARD PC KEYBOARD ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
DIONIC KEYBOARD PC KEYBOARD ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΚΕΣΑΣ ΝΙΚΟΣ
DIONIC KEYBOARD PC KEYBOARD ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ
DIONIC KEYBOARD PC KEYBOARD ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ
DIONIC KEYBOARD PC KEYBOARD ΧΑΤΖΙΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
DIONIC MAX PC GAME ΜΑΣΤΑΚΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ
DIONIC ALFA TWIN DUO JOYSTICK ADAPTER ΜΟΥΡΔΙΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
DIONIC ALFA TWIN DUO JOYSTICK ADAPTER ΛΑΜΠΡΟΤΣΑΚΟΣ ΝΙΚΟΣ
DIONIC MAX PC GAME ΣΤΑΓΚΟΣ ΠΩΡΓΟΣ
DIONIC MAX PC GAME ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
DIONIC MAX PC GAME ΧΡΙΣΤΑΚΟΥ ΕΛΕΝΑ
GAMEBUSTER SOUND SPEAKERS 10W SOUND SPEAKERS ΤΟΥΛΟΥΠΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ
GAMEBUSTER ROAD RUNNER PC GAME ΙΜΒΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
GAMEBUSTER CYBERMAGE PC GAME ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
GAMEBUSTER TORNADO JOYSTICK ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
GAMES CLUB VIRTUA CART PC GAME ΠΟΛΥΔΩΡΑ ΒΑΣΩ
GAMES CLUB FALLEN HEAVEN PC GAME ΜΟΝΟΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
LASE PC GAME ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
LASE PC GAME ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
LASE PC GAME ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΝΟΤΑ
LASE PC GAME ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΙΚΗ
LASE PC GAME ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΠΩΡΓΟΣ
LASE PC GAME ΑΓΓΟΥΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ
LASE PC GAME ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
LASE PC GAME ΒΡΑΧΑΜΗ ΤΑΣΙΑ
LASE PC GAME ΣΤΑΜΠΟΓΛΟΥ ΔΑΦΝΗ
LASE PC GAME ΚΥΡΙΑΞΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
LASE PC GAME ΣΕΛΙΜΗΣ ΠΩΡΓΟΣ
LASE PC GAME ΚΙΟΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
LASE PC GAME ΜΑΝΤΖΑΡΗΣ ΤΑΚΗΣ
LASE PC GAME ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
LASE PC GAME ΒΑΡΔΑΞΗ ΠΟΠΗ
MICROSTAR POD PC GAME ΣΕΡΒΟΣ ΘΑΝΟΣ
MICROSTAR STREET RACE PC GAME ΤΣΙΛΙΚΡΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
MICROSTAR POD PC GAME ΚΑΡΑΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
MICROSTAR POD PC GAME ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
MICROSTAR POD PC GAME ΙΟΥΡΔΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
MICROSTAR POD PC GAME ΚΑΤΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ
MICROSTAR STREET RACE PC GAME ΣΚΗΝΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
MICROSTAR STREET RACE PC GAME ΛΕΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
MICROSTAR STREET RACE PC GAME ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ
MICROSTAR STREET RACE PC GAME ΤΖΑΝΕΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
MICROSTAR RAYMAN PC GAME ΜΠΑΤΑΓΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
MICROSTAR RAYMAN PC GAME ΑΛΕΞΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
MICROSTAR RAYMAN PC GAME ΖΑΡΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
MICROSTAR RAYMAN PC GAME ΝΟΜΙΚΟΣ ΘΟΔΩΡΟΣ
MICROSTAR RAYMAN PC GAME ΤΖΑΝΑΚΟΣ ΠΩΡΓΟΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΟΝΤΗ ΜΑΡΙΑ
MLS ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΩΡΕΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΥΡΟΣ
MLS ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΑΥΡΟΣ ΚΩΣΤΗΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΟΥΛΑΚΟΡΑΣ ΤΑΣΟΣ

MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΣΙΡΔΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΑΣΙΡΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΟΥΤΣΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
MLS ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΟΥΡΑΚΑΣ ΝΙΚΟΣ
MLS ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΖΙΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
MLS ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ ΤΑΣΙΑ
MLS ΗΛΙΚΕΣ 3-6 MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΚΑ
MLS ΗΛΙΚΕΣ 3-6 MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΑΚΤΥΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΝΗΣ
MLS ΧΗΜΕΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
MLS ΧΗΜΕΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΩΤΟΓΕΡΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ
MLS ΦΥΣΙΚΗ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΑΛΑΝΟΥ ΠΑΝΟΣ
MLS ΦΥΣΙΚΗ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΠΑΡΜΠΕΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΚΑΒΑΝΟΖΗΣ ΑΛΕΚΟΣ
MLS ΟΛΥΜΠΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
MULTIMEDIA CENTER STARSHIP PC GAME ΝΙΚΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
MULTIMEDIA CENTER STARSHIP PC GAME ΣΤΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
MULTIMEDIA CENTER RING CYCLE PC GAME ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΑΚΗΣ
MULTIMEDIA CENTER RING CYCLE PC GAME ΝΙΚΟΛΟΠΟΘΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
MULTIMEDIA CENTER RING CYCLE PC GAME ΓΚΟΜΠΛΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ.
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΒΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΚΟΥΜΑΣ ΝΙΚ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΟΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΑΘΙΟΣ ΠΑΝΝΗΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΟΣΧΟΒΙΤΗΣ ΠΩΡΓΟΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΤΕΜΙΡΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΚΙΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΧΟΙΝΑΣ ΠΕΤΡΟΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΙΛΠΟΥΣΗΣ ΜΑΝΘΟΣ
MULTIMEDIA CENTER EGNATIA EPIRUS TOURISM MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΠΩΡΓΟΣ
NIKAIA COMPUTERS MONITOR FILTER PC FILTER ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΥ ΚΑΤΙΑ
PLOTLINE CYBER MAGE PC GAME ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
PLOTLINE SCARAB PC GAME ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ
PLOTLINE NEED FOR SPEED II PC GAME ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ
PLOTLINE DIE HARD TRILOGY PC GAME ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
PLOTLINE RING CYCLE PC GAME ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ ΤΑΚΗΣ
PLOTLINE SPACE HULK PC GAME ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
PLOTLINE K'ND PC GAME ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
PLOTLINE NOCTROPOLIS PC GAME ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
PLOTLINE DARKLIGHT CONFLICT PC GAME ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΤΑΣΟΣ
PLOTLINE SPEEDHASTE PC GAME ΣΑΒΒΙΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
PLOTLINE CYBER MAGE PC GAME ΣΤΕΜΠΛΙΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
PLOTLINE STORM PC GAME ΦΕΡΓΑΔΗ ΜΑΡΙΑ
PLOTLINE SHOCKWAVE ASSAULT PC GAME ΚΕΔΙΚΙΔΗΣ ΠΩΡΓΟΣ
PLOTLINE SCARAB PC GAME ΠΑΣΠΑΛΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ
PLOTLINE NEED FOR SPEED II PC GAME ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
PLOTLINE DIE HARD TRILOGY PC GAME ΑΛΕΞΙΟΥ ΝΙΚΟΣ
PLOTLINE RING CYCLE PC GAME ΤΣΙΡΙΜΟΚΟΣ ΤΑΚΗΣ
PLOTLINE SPACE HULK PC GAME ΜΑΛΙΚΟΥΤΗ ΤΑΣΙΑ
PLOTLINE K'ND PC GAME ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
PLOTLINE NOCTROPOLIS PC GAME ΤΣΙΛΙΜΠΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
SCANLINE ΕΠΙΠΛΟΣΥΝΘΕΣΗ ΓΙΑ Η/Υ ΕΠΙΠΛΟΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΖΗΜΕΡΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ MDK PC GAME ΚΟΥΛΕΝΤΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ MDK PC GAME ΠΡΙΛΓΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ RIPER PC GAME ΜΑΣΤΑΔΕΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ RIPER PC GAME ΠΕΡΡΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΑΤΣΑΔΕΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΚΜΑΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΜΕΝΤΕΑΣ ΝΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΚΟΤΤΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΒΑΓΓΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ MULTIMEDIA ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΒΑΝΤΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Previews

Simcity 3000



Tο Simcity 2000 πούλησε 5 εκατομμύρια αντίτυπα από το 1994, δηλαδή την εποχή που πρωταπορουσιάστηκε. Ωστόσο η Maxis ελπίζει σε πολλά περισσότερα, με τη νέα έκδοση του παιχνιδιού, Simcity 3000. Όπως φαίνεται η ιδέα του να χτίζεις πόλεις από το μηδέν, να τις βλέπεις να επεκτείνονται και να προσδεδούν είναι περισσότερο από ογκυνητική. Και ποιος δεν θα ήθελε να γίνονται ο Θεός ενός μικρού κόσμου; Το SimCity 3000 αναβαθμίστηκε (σε σχέση με το 2000) στον τομέα των

γραφικών και του χειρισμού. Ίσως το πιο σπουδαίο χαρακτηριστικό του είναι η δυνατότητα επέμβασης σε στοιχεία του μικρόκοσμου. Για παράδειγμα μπορείτε να επέμβετε στο εσωτερικό των κτιρίων ή να κάνετε "zoom in" σε κάποιο σημείο της πόλης και να παρατηρήσετε τους πολυγωνικούς πολίτες καθώς περπατούν.

Το παιχνίδι προσφέρει επίσης και ρεαλιστική εξομείωση του εμπορίου! Ανοίξετε McDonald's στο κέντρο της πόλης, ρίξτε την τιμή του Big Mac και αποκτήστε κυκλοφοριακό πρόβλημα στην περιοχή. Το κάθε κατάστημα έχει διαφορετική ακτίνα δράσης. Για παράδειγμα τα McDonald's καλύπτουν μια περιοχή δυο-τριών τετραγώνων, ενώ μια αντιπροσωπεία αυτοκινήτων καλύπτει μέχρι και ολόκληρη την πόλη. Οι κάτοικοι της κάθε γειτονιάς συμπεριφέρονται διαφορετικά, πάντα με βάση την οικονομική της κατάσταση. Εάν ανοίξετε αντιπροσωπεία BMW σε μια φτωχογειτονιά, το μόνο που θα καταφέρετε είναι να αποκτήσετε graffiti πάνω στο τζάμια της. Η εξομείωση και σε αυτό τον τομέα είναι πολύ ρεαλιστική!

Η Maxis υπόσχεται μεγάλη λεπτομέρεια στα γραφικά του παιχνιδιού. Για παράδειγμα στα τζάμια των κτιρίων θα δείτε γυρίδες, στις οροφές air conditions κ.λ.π. Συνολικά υπάρχουν περισσότερα από 300 είδη κτιρίων (αναφέρεται πώς πλησιάζουν τα 1000!), 50 διαφορετικά είδη οχημάτων, 450 διαφορετικά είδη ροχισμού για τους πολίτες κ.λ.π. Το παιχνίδι είναι τριδιάστατο και χρησιμοποιεί το Direct3D, με 64 χιλιάδες χρώματα. Είμαστε έτοιμοι λοιπόν να δεχτούμε το SimCity 3000 με ανοικτή την αγκαλιά μας, αφού όπως φαίνεται η Maxis έχει κάνει πολύ καλή δουλειά.



Flight Unlimited II

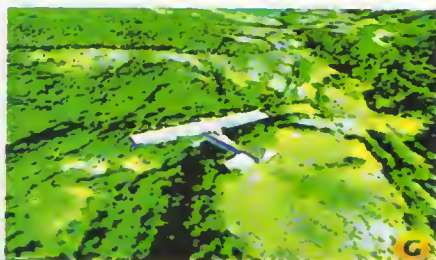
Είναι γεγονός πώς όταν δημιουργείς έναν ποιοτικό τίτλο, όπως για παράδειγμα το Flight Unlimited και στη συνέχεια θέλεις να δημιουργήσεις κάτι καινούριο, τότε ή θα πρέπει να φτιάξεις κάτι καλύτερο ή κάτι εντελώς διαφορετικό. Η Looking Glass και ο Project Director του Flight Unlimited II, Κωνσταντίνος Χατζόπουλος (ναί καλά διαβάσατε το όνομα!) αποφάσισαν τη δεύτερη επιλογή, δηλαδή να κινηθούν σε κάτι καινούριο.

Το Flight Unlimited ήταν γνωστό από δύο κυρίως χαρακτηριστικά του. Πρώτον τα φοβερά γραφικά και δεύτερον την πολλή καλή εξομείωση των physics μια πτήσης. Ωστόσο το Flight Unlimited II άλλαξε κατεύθυνση επικεντρώνοντας το μεγαλύτερο βάρος του στην πλοήγηση, γεγονός που το κατατάσσει κοντά σε τίτλους όπως το Flight Simulator της Microsoft. Είναι



Λοιπόν στις πτήσεις δεν κάνετε πλέον ακροβατικά, αλλά προσπαθείτε μέσα από ένα δύσκολο αλλά και ακριβή χειρισμό του αεροπλάνου να καταφέρετε να μείνετε στον αέρα όσο περισσότερο διάστημα μπορείτε. Τα γραφικά της νέας έκδοσης έχουν υποστεί σημαντικές βελτιώσεις. Όπως αναφέρει ο Κ. Χατζόπουλος, "η rendering engine χρησιμοποιεί ένα πολύπλοκο σύστημα το οποίο μειώνει το πλήθος των πολυγώνων που σχηματίζουν το έδαφος όσο το αεροπλάνο απομακρύνεται από αυτό." Από το παραπάνω οχόλιο καταλαβαίνουμε πώς θα υπάρχει σημαντική βελτίωση στην ταχύτητα αλλά και την ποιότητα των γραφικών. Επίσης αναφέρεται πώς τα διάφορα αντικείμενα της πύσης, όπως διάδρομοι απογειώσεως θα είναι πολύπλοκα αντικείμενα. Το εντυπωσιακότερο ίσως σημείο του παιχνιδιού είναι το μέγεθος του χάρτη. Η περιοχή του San Francisco θα είναι 300 φορές μεγαλύτερη από αυτή της αρχικής έκδοσης και θα καλύπτει μια περιοχή 11.000 τετραγωνικών μιλίων. Το έδαφος έχει γίνει rendered με ακρίβεια 4 μέτρων ανά pixel και θα χρειαστεί περί-

που μια ώρα πτήσης, για να φτάσει το αεροπλάνο από τη μια στην άλλη άκρη του χάρτη. Είναι χαρακτηριστικό πώς πολλές περιοχές που βρίσκονται στη διαδρομή, όπως το Alcatraz ή τα κτίρια της NASA και της Apple αποτυπώνονται με εκπληκτική λεπτομέρεια. Το Flight Unlimited II διαθέτει 48 διαφορετικά αεροδρόμια, από μεγάλα πολιτικά μέχρι και μίνι-αεροδιαδρόμους, με σωστές διαστάσεις και κατάλληλα textures. Εάν μάλιστα πετάτε νύχτα και θέλετε να ανοίξουν τα φώτα του ενός διαδρόμου προσγειώσεως θα πρέπει να ρεθμίσετε το ράδιο σε μια συγκεκριμένη συχνότητα και να ζητήσετε μέσω του μικροφώνου να ανοίξουν τα φώτα. Εκτός των άλλων έχετε να αντιμετωπίσετε και εναέρια κίνηση αφού από τα 48 αεροδρόμια απογειώνονται διάφορα αεροπλάνα, όπως στρατιωτικά, μεταγωγικά μέχρι και ελικόπτερα. Το παιχνίδι χρειάζεται Pentium στα 133 MHz για να τρέξει σε normal ταχύτητα. Ωστόσο οι κατασκευαστές δοκιμάζουν τη μεταφορά του και στις 3D κάρτες που υποστηρίζουν το Voodoo ή το Rendition. Αναμονή λοιπόν.....



Extreme Tactics



Οι δημιουργοί realtime strategy παιχνιδιών, έχουν αποκτήσει ένα σημαντικό πρόβλημα. Οχι μόνο θα πρέπει να κατοικήσουν ένα δυνατό παιχνίδι, αλλά θα πρέπει να αποδείξουν στους παίκτες ότι το προϊόν τους δεν είναι άλλη μια εκδοχή του Red Alert ή του Warcraft II.

Το Extreme Tactics της Media Station, είναι μάλλον ένα τριανό παράδειγμα. Είναι προφανές ότι δανείζεται μερικά στοιχεία από το σενάριο του Red Alert - επικεντρώνεται στη διαμάχη δύο λαών που θέλουν να κατακτήσουν τη μοναδική πηγή ενέργειας του πλανήτη Calibria. Ένα μοναδικό χαρακτηριστικό του Extreme Tactics είναι ότι σας δίνει απόλυτο έλεγχο στις μονάδες κατά τη διάρκεια μιας μάχης. Δεν εί-

στε περιορισμένοι σε predefined μονάδες, αφού μπορείτε να δημιουργήσετε τα δικά σας οχήματα ή να κάνετε αλλαγές στα υπάρχοντα. Μπορείτε να αλλάξετε διάφορα στοιχεία ενός οχήματος όπως σασί, όπλα, ασπίδες, ανιχνευτές εχθρών κ.λ.π. Ως αποτέλεσμα μπορείτε να δημιουργήσετε ειδικευμένες μονάδες από τεράστια οχήματα με τον φοβερό οπλισμό, μέχρι ταχύτατα ανιχνευτικά που και αυτά μπορούν να δημιουργήσουν σημαντικές φθορές στην άμυνα του αντιπάλου.

Για να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε κάποια από τα εξελιγμένα όπλα, θα πρέπει πρώτα να δημιουργήσετε τους λεγόμενους "power relay stations". Εάν επενδύσετε σε κάποιο όχημα με ασπίδες, αλλά δεν έχετε κτίσει ένα τέτοιο σταθμό, τότε οι ασπίδες δεν θα δουλέψουν. Από την άλλη πλευρά εάν κάποιος αντίπαλος καταστρέψει έναν τέτοιο σταθμό, τότε οι ασπίδες απενεργοποιούνται.

Το Extreme Tactics προσφέρει πολλές επιλογές στον τομέα του AI (Artificial Intelligence) για τη ρύθμιση του τρόπου με τον οποίο θα μάχονται οι μονάδες σας. Στις preview εκδόσεις υπάρχουν περίπου 20 επιλογές που καλύπτουν την κίνηση στον δρόμο, τον τρόπο μάχης, τους σχηματισμούς κ.λ.π. Τα οχήματα που έχουν περισσότερα από ένα όπλα, μπορούν να ρυθμιστούν: ή να εξαπολύουν όλους τους περαύλους σε ένα στόχο ή να ενεργούν επιλεκτικά (μπορείτε να επιλέξετε όπλο με τα function keys). Το παιχνίδι διαθέτει και τα λεγόμενα "pods", οχήματα που μεταδίδουν computer virus σε κάποιον αντίπαλο. Όταν το όχημα του αντιπάλου μολυνθεί τότε ανάβουν στον χάρτη όλες οι περιο-



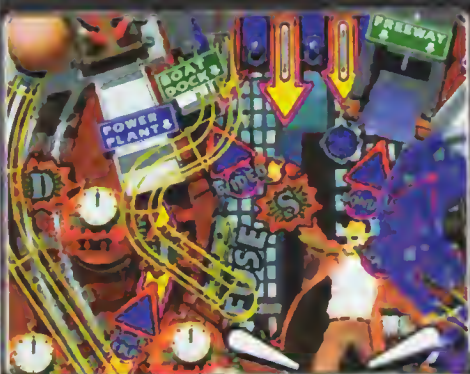
χές από τις οποίες περνά. Αν και ο χειρισμός του παιχνιδιού φαίνεται πολύπλοκος, η Media Station τον έχει απλουστεύσει σημαντικά, αφού μπορείτε να χειριστείτε ομαδικά κάποια από τα οχήματά σας μόνο μερικά clicks του ποντικιού. Υποστηρίζει multiplayer μέσω modem, LAN ή Internet. Απαιτείται Pentium στα 90 MHz με 16 MB μνήμης και γρήγορη κάρτα γραφικών. Θα κατορθώσει λοιπόν το Extreme Tactics να αποκτήσει μια θέση στις προτιμήσεις μας; Ο καιρός θα δείξει...



Balls of Steel

Εάν νομίζετε πως όλα τα pinball games είναι τα ίδια, το Balls of Steel σίγουρα θα αλλάξει τις αντιλήψεις σας. Το Balls of Steel υπόσχεται πολύ αίμα, βία και πλοκή που θα σας αναποδογυρίσει το στομάχι. Είναι σίγουρα το Duke Nukem 3D των Pinball. Υπάρχουν πέντε διαφορετικά ταμπλό στο Balls of Steel, το κάθε ένα μια διαφορετική θέμα και δράση.

Το "Darkside" σας τοποθετεί σε ένα κέντρο ερευνών στο βαθύ διάστημα, όπου η ηρωική και κανονική ροή των πραγμάτων δίνει τη θέση της στον τρόμο και τον πανικό. Εξωγήινοι κατέλαβαν τον διαστημικό σταθμό! Εσείς και μια μικρή ομάδα που αποτελείται από elite commandos, θα προσπαθήσετε να εξοντώσετε τους εισβολείς.



Στο "Fire Storm", ένας τρελός βομβιστής έχει τοποθετηθεί εκρηκτικά σε δεκάδες κτίρια της πόλης και απειλεί να την τινάξει στον αέρα. Ενεργείτε γρήγορα απενεργοποιώντας τους εκρηκτικούς μη-



χανισμούς του, η ζωή εκατομμυρίων κατοίκων θρίοκεται στα χέρια σας. Ένα αρκετά ενδιαφέρον ταμπλό, είναι το "Duke Nukem". Πρόκειται ίσως για το βασικό στοιχείο του παιχνιδιού που θα το στείλει στην κορυφή.

Περιέχει γνωστούς χαρακτήρες, αντικείμενα και ήχους που συναντήσαμε στο Duke Nukem 3D. Το ταμπλό περιέχει γνωστά αντικείμενα όπως το holoduke, night vision goggles, jetpack κ.λ.π. Το Balls of Steel θα έχει SVGA γραφικά, scrolling ή full screen ταμπλό, μέχρι τρεις παίκτες, πολύ καλό ρεαλισμό στην κίνηση της μπάλας και Duke Nukem θέμα, τί άλλο να θέλουμε;

THE BIG teleclub

THE PLAYERS

TELECLUB

SHOP

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ VIDEOGAMES

pc games

accessories

εξουσιοδοτημένο service

μαγικά σκηνικά

σ' ένα μοναδικό κόσμο



AMIGA



JAGUAR



ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ-ΛΙΑΝΙΚΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗ
ΕΠΙΣΗΜΟ SERVICE

ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ):
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΔΟΥ 166 • 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
Τηλ: 4227097, 4227379
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 14 & Α. ΠΑΠΑΓΟΥ
Τηλ: 7484977

NEO ΚΑΤΕΡΙΝΗ: ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ 29
ΤΗΛ: 0351-77231 & 0351-78125

ΚΑΛΙΘΕΑ: ΘΗΣΕΩΣ 60 Τηλ: 9574371 Fax: 9588503

ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ: ΚΥΠΡΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20 Τηλ: 2619059

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 58 ΤΗΛ.-FAX: 5726089

ΑΜΦΙΑΛΗ: ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52, Τηλ: 4002591, 4004338

ΡΟΔΟΣ: ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΚΙΑΛΗ Τηλ.-0241-30898

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23

Τηλ: 031-859386 Fax: 031-850974

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4 Τηλ: 0721-94479

ΒΟΛΟΣ: Κ. ΚΑΡΤΑΛΗ 100

Τηλ: 0421-35449 Fax: 0421-26620

ΠΑΤΡΑ: ΓΟΥΝΑΡΗ 111 Τηλ: 061-221040

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ: ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15 Τηλ: 081-342006

ΚΥΠΡΟΣ: ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ

Τηλ: 05 339354, Fax: 05 339396

ΚΥΠΡΟΣ: 2^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ: 05 343025

ΚΥΠΡΟΣ: 3^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ: 05 348043

ΚΥΠΡΟΣ: 4^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ: 05 340053

ΚΥΠΡΟΣ: 5^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ: 05 334214



ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB

ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΓΟΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 50.000

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΜΕ ΚΑΡΤΑ VISA

ΔΕΚΤΕΣ ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ



CD ROM TOP TITLES

ΠΑΡΤΕ ΑΝΑΣΑ ΤΙΜΩΝ

RIDDLE OF MASTER LU	5.694
JOHNNY BAZOOKATONE	5.694
TERMINAL VELOCITY	5.694
THUNDERHAWK2	5.694
RISE OF TRIAD	5.694
BIG RED RACING	5.694
FLASHBACK	5.694
GABRIEL KNIGHT	6.900
PHANTASMAGORIA I	6.900
CYBER MATE	5.900
GENE WARS	6.900
ASIAN SILK	6.900
NBA JAM T.E.	6.694
WARCRAFT	6.694
EVOLUTION	6.690
WITCHAVEN II	6.690
WRESTLEMANIA	6.400
COBRA	5.400
KEYBOARD WINDOWS	5.500
AGER MOUSE	4.500
MOUSE TELECLUB	2.500
STICK A DESTROYER	2.700

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

CYBERMAGE + T-SHIRT + ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ + ΘΗΚΗ CD = 5.900

CYBER GLADIATORS + T-SHIRT + ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ + ΘΗΚΗ CD = 3.900

SHOCKWAVE ASSAULT + T-SHIRT + ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ + ΘΗΚΗ CD = 5.900

KICK OFF'96 + T-SHIRT + ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ + ΘΗΚΗ CD = 4.600

M1A2	9.900
GUTS'N GARTED	9.900
ORION BURGER	10.900
LITTLE BIG ADVENTURE ..	10.900
DARK COLONY	10.900
ATLANTIS	10.900
SHIVERS 2	10.900
TOMB RAIDER	8.400
INTERSTATE 76	11.900
PANDEMONIUM	10.900
COMMANCHE 3	10.900
PRIVATER 2	8.400
MOTO RACER	9.600
FLIGHT SIMULATOR	11.900
MDK	10.900
NEED FOR SPEED SE	6.800
THIM HOSPITAL	8.400
THE CITY OF THE LOST CHILDREN ..	8.400
KICK OFF 97	9.600
LARRY NO BOX	8.400
MONKEY ISLAND	9.600
KKND	8.400
SUB CULTURE	9.600
ATF GOLD	9.500
AH 64 GOLD	7.900
SEGA RALLY	11.900
PANGER DRAGOON	11.900
VIRTUA FIGHTER 2	11.900
DAYTONA	11.900
VIRTUA COP	11.900
SUPER EF 2000	11.900
STARTRUCK GEN	10.900
PANDORA DIRECTIVE	11.900
SCARAB	8.900
SHOCKWAVE ASSAULT ..	5.900
STARFIGHT WEAPON	9.500
MASTER OF ORION 2	8.400
MAGIC THE GATHERING ..	8.900
DANGEON KEEPER	9.900
DARKLIGHT CONFLICT ...	7.900
CYBER GLADIATORS	7.400
BEDLAM	7.900
STAR COMMANDO	9.400
BATTLES OF ALEXANDER ..	9.900
GT RACING	8.900
LAST EXPRESS	10.900
INDEPENDENCE DAY	9.900
ATLANTIS	9.900





DUNGEON KEEPER

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:

BULLFROG

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

8MB RAM, 30MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Να βγούμε; Δεν
μπορώ τώρα...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....96%

ΑΝΤΟΧΗ.....97%

ΓΕΝΙΚΑ: 96%

Βγαίνετε καθόλου τα βράδια; Πηγαίνετε στο cinema; Για καμιά μύρα ή καφέ; Αν δεν είσαστε κλινικώς νεκροί, τουλάχιστον αυτή την εποχή (πριν ακόμα αρχίσουν τα κρύα) όλο και κάποια βόλτα θα πηγαίνετε. Ε λοιπόν, μπορείτε να τα ξεχάσετε όλα τα παραπάνω. Από τη στιγμή που το κουτί του *Dungeon Keeper* θα περάσει την εξώπορτα του σπιτιού σας, μπορείτε να αποχαιρετήσετε όλες τις υλικές απολαύσεις και να βυθιστείτε άμεσα στον κόσμο του Κακού.

Πριν από περίπου 4 χρόνια, μια εταιρεία με την επωνυμία Bullfrog, αμέσως μετά την παρουσίαση και του δεύτερου "επεισοδίου" του Magic Carpet ανακοίνωσε ότι έχει στα σκαριά ένα RPG που θα αφήσει όλους τους υπόλοιπους κατασκευαστές παιχνιδιών πολλά χιλιόμετρα πίσω. Το όνομα αυτού: *Dungeon Keeper*. Κάποιος που δεν ήξερε καθόλου την προϋστορία της Bullfrog θα τους έβγαζε αμέσως τρελούς και άσχετους, όλους αυτούς τους εργαζόμενους στην Bullfrog "οι οποίοι δεν ξέρουν με ποιους τα βάζουν". Κάποιος όμως που είχε παρακολουθήσει την πορεία της συγκεκριμένης εταιρείας καθ' όλη τη -σύντομη- ζωή της, σίγουρα θα καταλάβαινε ότι αυτή η δήλωση στόχευε στο να προετοιμάσει τον κόσμο για ένα πραγματικά "εξωπραγματικό" παιχνίδι.

4 χρόνια μετά, και το *Dungeon Keeper* ακόμα δεν είχε εμφανιστεί. Πέρα από κάποιες φωτογραφίες και ένα rolling demo που εγώ προσωπικά έχω δει πάνω από 15 φορές, τίποτα νεότερο από το "καταπληκτικό" παιχνίδι της Bullfrog. Ολοι νόμιζαν ότι η Bullfrog είχε ξεπεράσει τις δυνατότητές της και παράτησε την ιδέα του *Dungeon Keeper*. Και ξαφνικά...

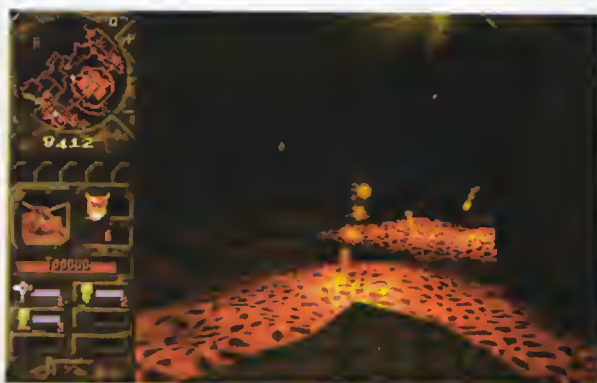
Ας προσπαθήσω να βάλω τα πράγματα

σε κάποια τάξη, ξεκινώντας με τα απλά. Εσείς είσαστε ένας πολύ κακός Αρχοντας και θέλετε φυσικά να εξουσιάζετε όλες τις πόλεις που βρίσκονται στην περιοχή σας. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να "νικήσετε" τον Αρχοντα κάθε πόλης, έτσι ώστε να του πάρετε τα ηνία της διακυβέρνησης της περιοχής του. Όταν νικήσετε κάποιον Αρχοντα παίρνετε την περιοχή του και πηγαίνετε για "φρέσκα". Το παιχνίδι τελειώνει όταν κατακτήσετε όλη τη χώρα.

Αυτά ήταν τα απλά και τα εύκολα. Οι διαφορές -αλλά και τα δύσκολα- αρχίζουν αμέσως τώρα. Εν αντιθέσει με όλα τα υπόλοιπα παιχνίδια, στο *Dungeon Keeper* εσείς είσαστε ο κακός και οι αντίπαλοί σας οι καλοί, οι οποίοι προσπαθούν να γλιτώσουν τη χώρα από την τυραννία σας. Όταν κερδίζετε κάποιον Αρχοντα, δεν σώζετε την πόλη του αλλά αντίθετα την καταστρέφετε ολοκληρωτικά! Εντελώς ανάλογα με τον χαρακτήρα σας είναι και τα πράγματα που κάνετε μέσα στο παιχνίδι. Αντί να υποστηρίζετε και να ενθαρρύνετε τους στρατιώτες σας, τους χαστουκίζετε, τους ρίχνετε φυλακή, και αν δεν έχουν μάθει ακόμα τίποτα, τους τραβάτε και ένα βασανιστήριο όλο δικό τους!

Η επεξήγηση του είδους του gameplay του *Dungeon Keeper* είναι ακόμα πιο δύσκολη, όχι γιατί το παιχνίδι είναι πολύ καλό ή πολύ κακό (το πρώτο συμβαίνει), αλλά γιατί το gameplay του *Dungeon Keeper* είναι τόσο περίπλοκο, βαθύ, πολύπλευρο και με τέτοια λεπτομέρεια, που ακόμα και 10 σελίδες να είχα, πάλι δεν θα μπορούσα να σας εξηγήσω ακριβώς τι συμβαίνει στο παιχνίδι. Σημείωση: μην νομίζει κανένας ότι το περίπλοκο gameplay κάνει το παιχνίδι απροσπέλαστο. Ακριβώς το αντίθετο συμβαίνει!

Η βασική ιδέα είναι αυτή: εσείς προσπαθείτε να νικήσετε τον αντίπαλο Αρχοντα φτιάχνοντας ένα *Dungeon* (μπουντρού-



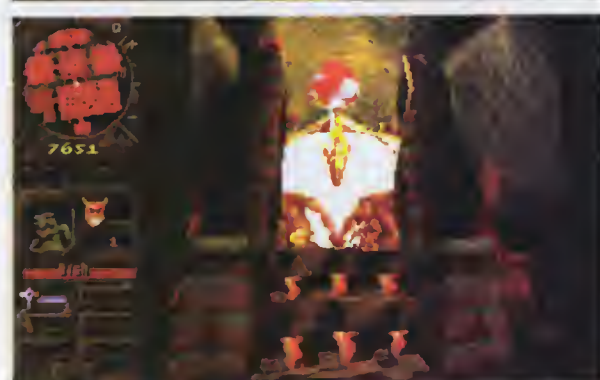
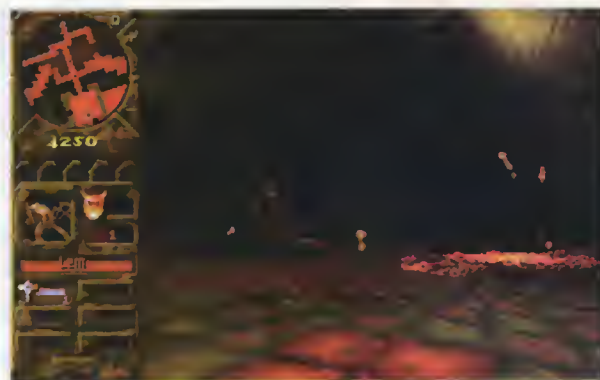
μι). Όταν φτιάξετε κάποιο dungeon, αμέσως το μαθαίνουν τα διάφορα ζώα, τέρατα αλλά και πολεμιστές ή μάγοι της περιοχής. Ανάλογα με το πόσο “καλό” είναι το dungeon που έχετε φτιάξει, τόσο περισσότερα όντα προσελκύει μέσω των διαφόρων portals που έχετε αποκτήσει. Όταν όμως έρθουν περισσότερα όντα, αυτό σημαίνει ότι πρέπει να επεκτείνετε το dungeon σας, το οποίο με τη σειρά του σημαίνει περισσότερα όντα κ.ο.κ.

Το dungeon μπορεί να περιέχει βιβλιοθήκες για να ερευνούν οι μάγοι σας καινούρια spells, μπορεί να περιέχει Lairs για να κοιμούνται τα διάφορα τέρατα, μπορεί να περιέχει Workshops για να εφευρίσκετε καινούρια όπλα, παγίδες και εξοπλισμούς, μπορεί να περιέχει φυλακές για να φυλακίζετε τους ανυπάκουους, αλλά μπορεί να περιέχει και βασανιστήρια για να σπάτε πλάκα με τις κραυγές των δικών σας ή των αντιπάλων στρατιωτών. Κάθε νέο δωμάτιο σας δίνει νέες δυνατότητες, απαιτεί διαφορετική μεταχείριση, και “κοστίζει” διαφορετικά. Με κάθε νέο δωμάτιο όμως, καινούρια όντα αρχίζουν να έρχονται στο dungeon σας, με αποτέλεσμα να δυναμώνετε συνεχώς.

Το Dungeon Keeper δεν είναι όμως ένα απλό παιχνίδι στρατηγικής, όπως π.χ το SimCity. Εντελώς το αντίθετο. Είναι ταυτόχρονα και ένα πολύ δυνατό RPG. Υπάρχουν μπόλικα στατιστικά για κάθε δωμάτιο, για κάθε τέρας ή μαχητή, υπάρχουν χρήματα που πρέπει να τα διαχειριστείτε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, υπάρχουν μάχες που πρέπει να επιβλέψετε, υπάρχουν spells που πρέπει να ερευνήσετε και μετά να χρησιμοποιήσετε, υπάρχουν παγίδες και πόρτες που πρέπει να φτιαχτούν και να τοποθετηθούν σε στρατηγικά σημεία, υπάρχουν “μυστικά” περάσματα και σημεία που κρύβουν θησαυρούς και τα οποία πρέπει να ανακαλύψετε, υπάρχουν τέλος οι ανάγκες για διαχείριση του στρατού σας, ο οποίος αν τον αφήσετε μόνο του θα αρχίσει να διαλύεται.

Και πάλι όμως μην νομίζετε ότι το παιχνίδι είναι ένα βαρετό war game ή έστω ένα τυπικό simulation. Οποιαδήποτε στιγμή θελήσετε, μπορείτε να κάνετε ένα Possess Creature σε οποιοδήποτε από τα όντα που διαθέτει ο στρατός σας, και αυτόματα θα μεταφερθείτε σε μια in-door έκδοση του Magic Carpet. Βλέπετε μέσα από τα μάτια του όντος που κάνετε possess, κινείστε ελεύθερα στον χώρο, και μπορείτε να κάνετε ότι και αυτό (αν δηλαδή κάνετε possess σε έναν μάγο, μπορείτε να κάνετε όλα τα μαγικά spells που μπορεί και αυτός). Έτσι, το παιχνίδι γίνεται ένα πλήρες first-person 3D RPG (όπως το Ultima Underworld δηλαδή), με την ταχύτητα, τις φωτοσκιάσεις και τα γραφικά του Magic Carpet.

Όπως ίσως έχετε ήδη καταλάβει, το Dungeon Keeper είναι



DUNGEON KEEPER



κάτι σαν 4-σε-1 παιχνίδι. Είναι RPG, είναι simulation, είναι στρατηγικής, είναι και 3D shoot'em up. Σαν να λέμε "τα έχει όλα και συμφέρει". Και όχι μόνο αυτό. Το Dungeon Keeper προχωράει το Games Genre ένα βήμα παραπέρα, με το να συνδέσει αυτά τα τέσσερα προαναφερθέντα είδη παιχνιδιού σε ένα τόσο ομοιόμορφο και εθιστικό σύνολο, που από τη στιγμή που θα καθίσετε κάτω δεν θα μπορείτε να ξεκολλήσετε από την καρέκλα.

Δεν έχουμε δηλαδή μια απλή συνάθροιση τεσσάρων διαφορετικών ειδών παιχνιδιού, αλλά μια συγχώνευση τόσο τέλεια, που επαναπροσδιορίζει τον ορισμό "παιχνίδι για υπολογιστές".

Θα μπορούσα να προχωρήσω παρακάτω, γεμίζοντας σελίδες επί σελίδων για τα διάφορα tricks του παιχνιδιού, την προσοχή στη λεπτομέρεια, τα διάφορα "ειδικά" effects, τα πολλά... Ορίστε; Πως είπατε; Να προχωρήσω; Μάλιστα κύριε αρχισυντάκτη. Όπως διατάξετε!

Ακόμα και αν τελειώνα εδώ το review του παιχνιδιού, το Dungeon Keeper θα έπαιρνε δίκαια τον τίτλο του καλύτερου παιχνιδιού του τελευταίου τριμήνου του 1997, και οίγουρα θα ήταν το μεγάλο φαβορί για το καλύτερο παιχνίδι που έχουμε δει ποτέ. Αλλά, ευτυχώς ή δυστυχώς (ευτυχώς για σας, δυστυχώς για τους φίλους σας και την γκόμενα ή τον γκόμενό σας), το παιχνίδι περιέχει τόσα πολλά ακόμα, που η κοινωνική σας ζωή δεν έχει καμία τύχη.

Να αναφέρω τους πολλούς και διάφορους τρόπους που τρώνε τα διάφορα όντα τα κοτόπουλα που φυλάτε στο κοτέτσι σας (!); Να σας πω για τα δεκάδες frames animation που έχει το κάθε ον (μάγοι, orcs, witches, warriors κ.α); Να σας μεταφέρω την καταπληκτική ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα εκπληκτικά ηχητικά effects αλλά και η επιβλητική φωνή του "οδηγού" που σας δίνει οδηγίες; Να σας δείξω σε φωτογραφίες τα καταπληκτικά γραφικά του παιχνιδιού, τα οποία αλλάζουν κάθε 4-5 πίστες; Να σας αποδείξω με μετρήσεις το πολύ δυνατό AI του αντίπαλου υπολογιστή; Να σας πω ότι η δυσκολία είναι οριομενής με μαγικό τρόπο, ώστε να αυξάνεται με τέλειο ρυθμό; Τι να κάνω;

Οτι και να κάνω είναι λίγο. Το Dungeon Keeper είναι κάτι περισσότερο από το σύνολο των τεσσάρων διαφορετικών παιχνιδιών που το απαρτίζουν, με τελικό αποτέλεσμα ένα καταπληκτικό παιχνίδι. Η Bullfrog έχει κάνει εκπληκτική δουλειά, που απέδωσε καρπούς (και τι καρπούς!). Ένα παιχνίδι που όχι μόνο επανατοποθετεί τον πήχη του άλματος τουλάχιστον 20 εκατοστά παραπάνω, αλλά που θέτει σοβαρή υποψηφιότητα για το καλύτερο παιχνίδι της δεκαετίας (και φυσικά όλων των εποχών). Κάποια απειροελάχιστα μικροπροβλήματα (μερικά spells είναι σχετικώς άχρηστα, μερικές φορές κάποια όντα "κολλάνε" κ.α) δεν μπορούν ούτε κατά διάνοια να μειώσουν την εκθαμβωτική λάμψη του Dungeon Keeper.

Κάπου εδώ πρέπει να τελειώσω, γιατί μου τελειώνει και ο χώρος. Αν είσατε βιαστικοί, απλώς κοιτάξτε τις βαθμολογίες του Dungeon Keeper και συγκρίνετέ την με οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι γνωρίζετε. Αν πάλι αναρωτιέστε για τη χαμηλή βαθμολογία του παιχνιδιού στον τομέα των γραφικών, αυτό συμβαίνει μόνο και μόνο γιατί το παιχνίδι χρησιμοποιεί απλή VGA ανάλυση και όχι κάποια SVGA modes, τα οποία είναι τόσο της μόδας τώρα τελευταία. Όπως και να 'χει το πράγμα όμως, το αναμφισβήτητο γεγονός είναι ένα και μοναδικό: το Dungeon Keeper είναι οίγουρα ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχω δει ποτέ, και θα πρέπει να το αγοράσετε αμέσως, ανεξάρτητα από το ποιο είδος παιχνιδιών σας αρέσει. Αν δεν το κάνετε, ένα τεράστιο χέρι θα βγει από τον ουρανό, θα σας ρίξει 2-3 χαστούκια, και μετά θα σας αρπάξει και θα σας ρίξει στη φυλακή, όπου σας περιμένει μια αιωνιότητα βασανιστηρίων!

Είστε σίγουροι
ότι επιλέξατε
τη σωστή
κατεύθυνση



Μη
διακινδυνεύετε

Πηγαίνετε
κατευθείαν στη
σίγουρη επιλογή
γιατί **ΣΤΟ ΔΙΚΟ**
ΣΑΣ CLUB Η
ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΙΝΑΙ
ΔΟΡΕΑΝ,
η ποικιλία τεράστια,
οι τιμές
χαμηλότερες και η
εξυπηρέτηση άψογη.

Γι' αυτό...



START
game

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ **CLUB**

Από το
Σεπτέμβριο,
πολλοί νέοι τίτλοι
CD ROM!!!

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΔΑΝΕΙΣΜΟΙ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΠΩΛΗΣΗ

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63 - 67
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ.: 726 14 18



X-Wing vs. Tie Fighter

του Κ. Τσάκαλου

HOUSE:

Lucasarts

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P90, 16 MB RAM, 2x CD-ROM, 3MB
HD, WIN 95, JOYSTICK

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εδώ η Δύναμη, εκεί
η Δύναμη, πού εί-
ναι η Δύναμη;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Μετά από την επανεμφάνιση της τριλογίας του Πολέμου των Αστρων στις αίθουσες των κινηματογράφων, ήρθε η ώρα για τη συμπλήρωση της τριλογίας και σε μια άλλη οθόνη, αυτή του υπολογιστή. Μετά τα X-Wing και το Tie Fighter ήρθε η ώρα για τη γενική σύρραξη που λαμβάνει χώρα στο X-Wing vs. Tie Fighter.

Κατά τη διάρκεια της δημιουργίας του συγκεκριμένου παιχνιδιού είχαν οκαυστεί πολλά και δικαιολογημένο τα περιμέναμε με αγωνία. Όταν όμως τα πήραμε στο χέρι μας δεν μπορούμε να πούμε ότι γαητευτήκαμε ιδιαίτερα. Για όσους λοιπόν περίμεναν ένο τοξίδι σε μακρινά σύμπαντα με συνοδηγούς τον R2D2 ή τον C3PO και ομηρικές μόχες εναντίον του Κακού, το νέα είναι άσχημο. Δυστυχώς δεν πρόκειται για ένα Space adventure ολλά για ένα Space simulation χωρίς αρχή και τέλος, χωρίς συγκεκριμένη πλοκή και δυστυχώς χωρίς την παιότητα των παιχνιδιών στην απορία μας έχει συνηθίσει η Lucasarts. Από την πρώτη στιγμή γίνεται φανερό ότι η Lucasarts πρσανατολιζότον στη δημιουργία ενός multiplayer game και αυτό γίνεται φανερό γιατί η επιλογή ενός και μόνου παίκτη βρίσκεται ήδη στο περιθώρια από την αρχή του παιχνιδιού. Σαν ένας και μόνος παίκτης έχει κονείς τη δυνατότητα, αφού περάσει ένο μικρό training level, να οναλόβει όποια από τις αποστολές του παιχνιδιού επιθυμεί και να πετάξει όποια σκάφος θέλει, πράγμα ήδη αρκετά πεζό. Και η πρόκληση που βρίσκεται; Μο, σαφώς στο multiplayer game. Το παιχνίδι υπαστηρίζει Internet συνδέσεις, ταπικά αλλό και απομακρυσμένα δίκτυα, ενώ υπάρχει επιλογή για σειριακή και ποράλληλη σύνδεση. Ακόμο και εδώ παρουσιάζονται όμως πολλά προβλήματα. Ο μέγιστος αριθμός συνδέσεων για κάθε παιχνίδι είναι τέσσερις, ολλά ήδη με τρεις η τοχύτητα γίνεται προβληματική και το παιχνίδι πολύ κουροστικό. Σε ότι αφορά τις συνδέσεις στα Internet, το παιχνίδι χρησιμοποιεί το Microsoft Internet Gaming Zone για τη σύνδεση των τεσσάρων παικτών. Βέβοιο, τα πράγματα είναι εξαιρετικά προβληματικά, καθώς είναι αναγκοίο η ύπαρξη πολύ γρήγορου υπολογιστή και πολύ κολής σύνδεσης. Για τα πρώτα δεν ξέρω αλλά για το δεύτερο η ελληνική πραγματικότητα δεν μας επιτρέπει να τρέψουμε και πολλές ελπίδες. Πορόλο αυτό πρέπει να ανοφέρουμε ότι κάτω από κολές προϋποθέσεις το multiplayer

X-WING VS. TIE FIGHTER

go: No Cargo

X-WING VS. TIE FIGHTER

game είναι ορκετό διασκεδαστικό, καθώς οι παίκτες μπορούν να ποίξουν ως σύμμαχοι ή ως αντίπαλοι, εκτελώντας την ίδια απασταλή και βαρθώντας ή εμπαιζώντας ο ένας τον άλλο. Το χόος της μόχης είναι δύσκαλο να το κατολόμε κανείς όσα συμμετέχει σε ένα multiplayer game, ολλό ότον σκοτωθεί και βρεθεί να παρακολουθεί τη μάχη από απόσταση θα δεί ότι είναι ένα συγκλανιστικό θέαμα. Το X v. T βάζει νέα θεμέλια στο multiplayer gaming και το κάνει μια καταπληκτική εμπειρία. Σε γενικές γραμμές το gameplay απέχει ορκετό από το προηγούμενο παιχνίδι της σειράς. Σε κάθε αποστολή σας δίνονται περισσότερες ζωές και η απώλεια του σκάφους σας δεν είναι και κάτι τα τραγικό, δίνοντας έτσι μια χροιά Doom στο παιχνίδι. Αντίθετα δίνει μια άλλη χάρη στα gameplay, αφού μπορεί να προσαρμόσει κανείς το στυλ της επίθεσής του όπως θέλει, ξεδεύοντας ος πούμε μια ζωή σε μια καμικόζι-επίθεση σε κάποιο μητρικό σκάφος. Οι μόχες στο παιχνίδι δεν είναι απλά πράγμα, είτε επιτίθεστε εναντίον άλλων παικτών ή σκαφών που ελέγχονται από τον υπολογιστή. Σε γενικές γραμμές στο παιχνίδι δεν βαρθαύν οι μεγάλες ταχύτητες. Αντίθετα η μείωση ταχύτητας είναι απαραίτητη για απότομες μανούβρες ώστε να κρατηθεί ο εχθρός στο στόχαστρο ή και για τη διαφυγή από εχθρικά πυρά. Θα έλεγε κανείς ότι το παιχνίδι δίνει μια αίσθηση ότι πρόκειται για οερομοχία όπου ο αέρας και οι ατμοσφαιρικές συνθήκες παίζουν ρόλο στην κίνηση του σκάφους, πρόγμα παράλαγα αφού στα διάστημα δεν υπάρχει τίποτο από αυτό. Το X v. T απατελείται από δεκοέξι αποστολές, οι περισσότερες από τις οποίες είναι επιθέσεις για κοτοστροφή κάποιας πλατφόρμης, ενώ δε λείπουν και οι συναδευτικές απασταλές που έχουμε συναντήσει κατά καιρούς και σε άλλα space simulations. Η έλλειψη συγκεκριμένης πλακής όμως κάνει την παρεία μέσα στα παιχνίδια δύσβοτη και προβληματική, καθώς δεν υπάρχει κάποιος απώτερος στόχος παρά μόνο η διασκέδαση που προσφέρει η μόχη. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι παλύ καλά. Τα παλύγωνα των προηγούμενων εκδόσεων έχουν γίνει πλέον rendered και όσο και καντά να βρισκόμαστε στα αντίπαλο σκάφος, τα γραφικά πορομένουν εξαιρετικά λεπτομερή. Οι εκρήξεις είναι εξοιρετικά όμορφες και ρεαλιστικές, δίνοντας μια όγριο ομορφιά στο παιχνίδι. Βασική προϋπόθεση για να παίζει κανείς το παιχνίδι είναι να έχει joystick, καθώς το παιχνίδι δεν υποστηρίζει τίποτα άλλο. Η ύπαρξη ενός καλού joystick θα βαρθήσει περισσότερο τους επίδοξους πιλότους. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι πραγματικά καταπληκτικός και διαφέρει από σκηνή σε σκηνή δίνοντας επικές διαστάσεις στα παιχνίδια. Δε λείπουν και οι εκπλήξεις που δίνουν μια ξεχωριστή νότα (προσποθήστε να βρεθείτε πίσω από τις μηχανές ενός μητρικού σκάφους και θα με θυμηθείτε). Γενικά πρόκειται για ένα παιχνίδι που έχει αρκετό θετικό στοιχείο, χωρίς να έχει κάτι που να το κοιτάσει στα κλοσικά παιχνίδια. Σίγουρο θα αποτελέσει πόλα έλξης των φονατικών των space simulations, γι' αυτό όσοι πιστοί προσέλαθε.





TERRACIDE

του Γ. Κ. Κατσώτη

HOUSE:

EIDOS

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P/90MHz, 16MB RAM, 30MB HD,
WIN '95, V/C 2MB, SB Direct X3

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ξεχάστε ότι γνω-
ρίζατε για τα πα-
ραδοσιακά shoot
'em up παιχνί-
δια... Terracide!

ΓΡΑΦΙΚΑ87%

ΗΧΟΣ82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ84%

ΑΝΤΟΧΗ85%

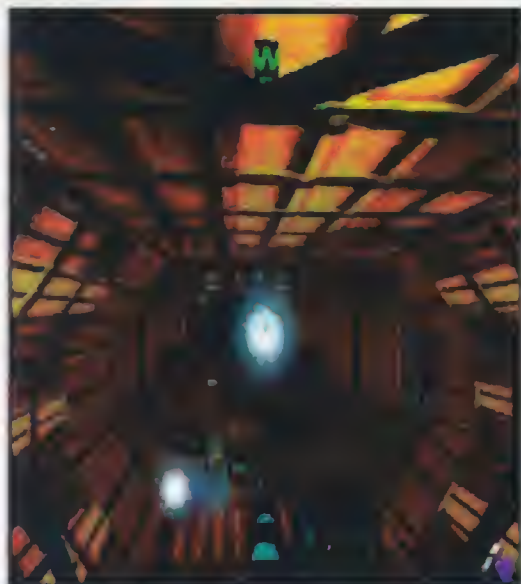
ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Στο πέρασμα του χρόνου όλοι έχουν με εξοντώσει χιλιάδες εξωγήινους μέσα από τις οθόνες των υπολογιστών μας. Το παράξενο όμως είναι ότι παρά τις φιλότιμες προσπάθειές μας συνεχίζουν να έρχονται περισσότεροι και πιο απειλητικοί κάθε φορά. Το πιο πρόσφατο και τρανό παράδειγμα είναι η καινούρια παραγωγή της EIDOS που ακούει στο όνομα Terracide. Τα πολύ καλά γραφικά, το σφιχτοδεμένο σενάριο, ο ατμοσφαιρικός ήχος και οι τεράστιες απαιτήσεις του -από πλευράς hardware- είναι μερικά μόνο από τα (πολύ) ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά του. Πρόκειται για ένα τρισδιάστατο shoot 'em up, το οποίο σίγουρα αποτελεί ένα από τα καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών. Δεν είναι τυχαίο ότι το Terracide κέρδισε το πρώτο βραβείο Best Special Effects, μια και μονοπώλησε το ενδιαφέρον όλων των κριτικών της αντίστοιχης Εκθεσης με τα πραγματικά εκπληκτικά οπτικά εφέ, τα οποία δίνουν νέες διαστάσεις στα 3D shoot 'em up παιχνίδια.

Ας ρίξουμε όμως μία ματιά στα (παλύ ενδιαφέρον) σενάρια του Terracide. Στα μακρινά μέλλον και πριν από δεκάδες χρόνια απ' αυτό, αργανώθηκαν στον πλανήτη Γη απασταλές απαίκισης άγνωστων πλανητών του Γαλαξία μας. Οι απασταλές πέτυχαν τα στόχα τους. Κανείς όμως δεν είχε προβλέψει τις συνθήκες διαβίωσης ή μάλλον επιβίωσης που εί-

χαν να αντιμετωπίσουν οι άπαikai. Συνθήκες στις απαιές τελικά προσαρμόστηκαν, πληρώνοντας όμως ένα φαβερό τίμημα. Την ανθρώπινη φύση τους. Τώρα πια και μετά από δεκάδες χρόνια, οι μεταλλαγμένοι άπαikai αποφάσισαν να επιστρέψουν (με καθαύ φιλικές διαθέσεις) στη Μητέραπαλη Γη. Σκαπός τους είναι να κατακτήσουν τον πλανήτη και τους καταίκους του. Πράκειται δηλαδή για μία ενδογαλαξιακή εμφύλια σύρραξη, γιγαντιαίων διαστάσεων. Κάπου εδώ ξεκινά και ο ρόλος σας μια και απατελείτε ένα από τους καλύτερους μαχητές της Γης. Απασταλή σας είναι να εισχωρήσετε στον αστρασάλα των "απαίκων" και να τον καταστρέψετε πριν αυτός φτάσει στην ατμόσφαιρα της Γης. Για να πετύχετε τα στόχα σας θα πρέπει να παλεμήσετε τους "απαίκους" στα διάστηματα. Οι μάχες εξελίσσονται σ' ένα πλήρες τρισδιάστατο περιβάλλον είτε μέσα, είτε έξω από τα εχθρικά αστράπλια. Στη διάθεση σας έχετε 20 ισχυρά άπλα ικανά να εξαντώσουν ακόμα και τον πια πάναπλα εχθρά σας. Κατά τη διάρκεια της προσπάθειάς σας θα "επισκεφθείτε" 7 εχθρικά αστράπλια όπου τα καθένα έχει περισσότερα από 20 επίπεδα! Όπως λοιπόν καταλαβαίνετε, τα Terracide έχει μεγάλα "βάθους" και βέβαια υπόσχεται ατέλειωτες ώρες πυρβολώ-άπικινείται-και-πλησιάζει-απειλητικά-πρασ-τα-μέρας-μαυ. Οι τρισδιάστατα χώροι που περιφέρεστε είναι φαβερά καλασχεδιασμένοι απαδίδοντας ένα μοναδικό αίσθημα κίνησης. Τα sprites των εχθρών σας είναι αρκετά μεγάλα ενώ έχει δαθεί μεγάλη βαρύτητα στη λεπταμέρεια του σχεδιασμού τους, κάτι που είναι αφθαλμαφανέστατα ΑΝ τους αφήσετε να σας πλησιάζουν. Η μουσική επένδυση του παιχνιδιού είναι πλήρως εναρμанизμένη με το θέμα, στοιχεία που υπόσχεται να συμβάλλει στην έκρηξη της αδρεναλίνης σας στα ύψη! Τα gameplay μπαρεί αρχικά να σας δυσκαλέψει λίγα αλλά όταν εξαικισωθείτε με τους χειρισμούς του πληκτραλα-





γίου, θα διαπιστώσετε πόσα πραγματικά λειταυργικό είναι. Οι αντίστοιχες σκηνές animation δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από τις πανάκριβες κινηματογραφικές παραγωγές του Χάλυγουαντ. Το Terracide αποτελεί ένα καθαρά τρισδιάστατο shoot 'em up το οποίο ανήκει στη σχολή του DOOM και Quake μόνο που είναι σαφέστερα πιο εξελιγμένα. Αυτά δικαιολογεί και τις αρκετά μεγάλες απαιτήσεις του στα θέματα του hardware. Οι ευτυχείς κάτοχοι των επεξεργαστών MMX και των αντίστοιχων 3D καρτών επιτάχυνσης γραφικών θα απολαύσουν σίγουρα τα μεγαλεία που βρίσκεται κρυμμένα στο Terracide. Η χρήση του DirectX 3 από το παιχνίδι αποτελεί και την καλύτερη εγγύηση για την παιδιακή απόδοση των ειδικών εφέ και του φωτισμού, δύο στοιχεία τα οποία θα σας αφήσουν κυριαρχικά άναυδοι! Ένα από τα καλύτερα (και άλλα;) χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι η υποστήριξη multiplayer mode 16 παικτών μέσω δικτύου. Φανταστείτε μόνο τι έχει να γίνει αν συμμετέχουν 16 άτομα σ' αυτά τα παιχνίδια... Πανικός και σφαγή ίσως; Η δράση είναι ασταμάτητη. Σε κάθε σκοτεινή γωνιά των εχθρικών αστρόπλαιων παραμένουν οι "άπαικαι", των απείρων μοναδικός σκοπός είναι η εξόντωσή σας. Οι εχθροί ξεπράβαν απρόσμενα από τα πιο απίθανα σημεία. Έχετε λοιπόν το δάχτυλο στη σκανδ... εεε στα πληκτρολόγια και ετοιμαστείτε για την περιπέτεια της ζωής σας. Μην ξεχνάτε, κανένα έλεος για τους εχθρούς σας. Η αυταί ή εσείς, δεν υπάρχει άλλη εναλλακτική λύση. Καλά κυνήγι λοιπόν...

Εν κατακλείδι...

Δίκαια το Terracide χαρακτηρίζεται ως το παιχνίδι της επόμενης γενιάς των shoot 'em up. Τα μοναδικά "μελανά" του σημεία είναι οι μεγάλες απαιτήσεις από πλευράς hardware. Από την άλλη πλευρά όμως είναι ένα παιχνίδι που ναι μεν έχει απαιτήσεις από το σύστημά σας αλλά σίγουρα θα σας απαζημιώσει όταν το παίξετε. Οι κατασκευασμένοι τρισδιάστατοι χώροι, η ρεαλιστική κίνηση, τα απίθανα sprites, η ατμοσφαιρική μουσική, τα εύχρηστα gameplay, τα κινηματογραφικά ποιότητας animation και η χρήση των δυνατοτήτων που παρέχουν οι πανίσχυροι επεξεργαστές MMX και οι 3D κάρτες επιτάχυνσης γραφικών είναι οι βασικότεροι λόγοι για τους απίστευτους ΠΡΕΠΕΙ να αποκτήσετε αυτό το παιχνίδι.





688(I) Hunter/Killer

του Χρ. Γληγόρη

HOUSE:

Electronic Arts

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P/90, 16 MB RAM, Win 95, 4X CD-ROM, PCI VGA, DirectX 3A

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ο κόσμος του
βυθού είναι
πολύ σκληρός.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....93%

ΗΧΟΣ.....92%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....83%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Ωρα: 07:00 Τάπας: Ατλαντικός Ωκεανός. Τα περισκάπια ενός υποβρυχίου της βελτιωμένης κλάσης Los Angeles, αφήνει ένα λεπτό αυλάκι στο νερό.

Ενα αυλάκι που δεν ταιριάζει στα σκαύρα μπλε νερά, τόσα σιωπηλό αλλά και τόσα επικίνδυνα. Ενα καπάδι από δελφίνια περνάει από δίπλα του χωρίς να δίνει μεγάλη σημασία. Στον ορίζαντα, μπροστά από έναν βαριεστημένο ήλιο που ανεβαίνει αργά προς τον χειμωνιάτικα ουρανό, αρχίζουν να σχηματίζονται οι σιλουέτες των πλοίων μιας νηοπομπής. Τα περισκάπια γυρνάει αργά προς το μέρας τους. Οι σιλουέτες, μέσα από ένα σύμπλεγμα φακών, καθρεφτών και συστημάτων οπτικής ενίσχυσης, περνούν μέσα από τον σωλήνα και φτάνουν στην καρδιά του υποβρυχίου. Πριν ακόμη οι εικόνες αγγίσουν τους αμφιβληστροειδείς του καπετάνιου, τα ηλεκτρονικά συστήματα και οι υπαλαγιστές τις έχουν αρπάξει και τις επεξεργάζονται, συγκρίνοντας, υπαλαγίζοντας τις αποστάσεις, αναγνωρίζοντας τις θερμικές ταυτότητες και τις αντανακλάσεις που λαμβάνουν τα σόναρ. Κάτω από την επιφάνεια, η τεράστιας άγκας του υπαβρυχίου αλλάζει σιγά-σιγά παρεία, κατευθύνοντας τις μπουκαπόρτες των ταρπιλασωλήνων προς τα ανυπεράσιστα ύφαλα των πλαιών. Με έναν σφυριχτό ήχο, το 688I αρχίζει να ξερνάει τις ταρπίλες Mk48 ADCAP, σαν ένα μεσαιωνικό τέρας που εκτοξεύει φωτιές από τα ρουθούνια του. Στην επιφάνεια, το περισκόπιο παραμένει σταθερό, να καπτάει τα πλάια που τώρα έχουν πλησιάσει. Ξαφνικά, λες και ο ήλιος έγινε κομμάτι, εκρήξεις αρχίζουν να ξεπηδάνε από τον ωκεανό. Εκρήξεις που τινάζουν τα σωθικά των πλοίων ενώ πυκνάς, μαύρος καπνός γεμίζει τον αέρα. Το περισκόπιο, αφού παρατηρεί σχεδόν αδιάφορα το τρομακτικό θέαμα, γυρίζει και πάλι αργά, ψάχνοντας το επόμενο θήραμά του. Τα δελφίνια συνεχίζουν να παίζουν ανέμελα γύρω από τα μεταλλικά κατασκευάσματα.

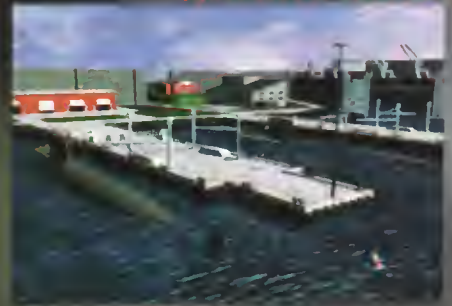
Ο τελευταίος εξαραιωτής υποβρυχίων που φέρει τη σφραγίδα Jane's, δεν είναι τόσο ρομαντικός ή ποιητικός, είναι όμως αντίστοιχα "σκληρός".

Και πιστέψτε μας δεν είναι μόνο σκληρός για

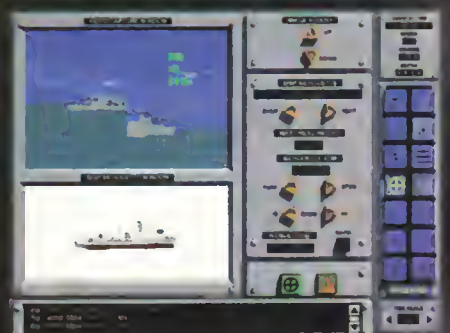
τους αντιπάλους του 688I αλλά και για τα ίδια τα υποβρύχια. Μην ξεχνάτε ότι όταν μιλάμε για εξομοιωτή της εταιρείας Jane's αυτό που είναι δεδαμένο είναι η απόλυτη προσήλωση στον ρεαλισμό και η σωστή αναπαράσταση κάθε τεχνικού αλλά και στρατηγικού στοιχείου. Τα υποβρύχια έχουν βέβαια συνήθως τον ρόλο του κυνηγού αλλά είναι μαιραία μετά από κάθε χτύπημα που καταφέρνουν, να αναλαμβάνουν και το ρόλο του θηρόματς.



λικά άψαγα. Ας τα πάρουμε όμως με τη σειρά. Οι διάφορες ενέργειες που μπορείτε να κάνετε έχουν ομαδοποιηθεί ανάλογα με το



Όταν το κλασικό σόναρ δεν είναι αρκετό. Radio Room/ESM: Εδώ θα λάβετε πληροφορίες για την αποστολή σας και τις εχθρικές κινήσεις. Target Motion Analysis: Σε συνδυασμό με περιοκόπιο, σόναρ, ραντάρ, θα σας βοηθήσει να αναλύσετε την κίνηση των στόχων σας ώστε να περάσετε τις κατάλληλες παραμέτρους στα απλικό σας σύστημα, μέσω του Fire Control. Periscope: Η χρήση του είναι προφανής, οι δυνατότητες ελέγχου του άπειρες. Από εδώ μπορείτε να μεταβείτε άμεσα και σε τρεις επιπλέον οθόνες που σας βοηθούν να αναγνωρίσετε τους στόχους με τους απαιτούμενους εχέστε οπτική επαφή. Navigation: Καλά είναι να μην πιάνετε τα πηδάλια και όπου σας βγάλει. Από εδώ μπορείτε να καθαρίσετε μια πορεία στην ευρύτερη περιοχή. Χαρακτηρίσαμε όμως το εύρος των επιλογών ελέγχου "υπερβαλικά άψαγο". Δεν ξέρω πόσο καιρό χρειάζεται ένας πραγματικός κυβερνήτης υποβρυχίου για να μάθει όλες τις δυνατότητες του σκάφους αλλά και τον τρόπο ελέγχου του αλλά ίσως κάποιος βρουν υπερβαλικά το χράνα που απαιτείται για να εξαικλειωθούν με ένα παιχνίδι για PC! Αυτό λοιπόν που πρέπει να γίνει απόλυτα κατανοητό είναι ότι εδώ δεν μιλάμε για arcade παιχνίδι. Βέβαια εκτός από ένα υπερπλήρες και πολυσέλιδο manual υπάρχει και ένα εκτενέστατο online σύστημα βοήθειας. Πάντως κάποιος που θα αγοράσει το 688I πρέπει να ξέρει ότι θα χρειαστεί να αφιερώσει αρκετά χρόνο. Η προσωπική μου γνώμη είναι ότι τελικά θα ανταμειφθεί για τον κόπο του. Πρόκειται οίγουρα για τον καρποφάει εξομοιωτή υποβρυχίου που έχουμε δει έως σήμερα. Τα γραφικά αλλά και ο ήχος είναι άψαγα και συνδυάζονται με την τεχνολογία της Jane's ώστε να δημιουργούν ένα άριστο αποτέλεσμα και στον τομέα της αισθητικής. Αν είστε φίλος των εξομοιωτών ή των υποβρυχίων τότε αυτός ο τίτλος απαιτεί μια άριστη αγορά.



κα-
θώς τα πολεμι-

κά πλοία αλλά και ελικόπτερα ή αεροπλάνα που είναι εφάδιασμένα με ανθυποβρυχιακά όπλα είναι άκρως επικινδυνα. Φυσικά έχετε τη δυνατότητα να ελέγξετε τη δυσκολία του παιχνιδιού απενεργοποιώντας διάφορες επιλογές αλλά μεταξύ μας αν θέλετε να ζήσετε το πραγματικό πνεύμα ενός εξομοιωτή υποβρυχίου, θα πρέπει να νιώσετε τους πραγματικούς κινδύνους που έχει να αντιμετωπίσει. Αυτά όσον αφορά το γενικότερο στυλ του παιχνιδιού. Αυτό όμως που έχει ακόμη μεγαλύτερη σημασία είναι φυσικά οι δυνατότητες ελέγχου που έχουμε στα διάφορα συστήματα του υποβρυχίου. Εδώ τα πράγματα μπαρούν να χαρακτηριστούν από άψαγο έως υπερβο-

σκο-
π ό -
τους. Για
παράδειγ-
μα υπάρχει το
εικονικά δωμά-
τιο του σόναρ, από
όπου μπορείτε να επι-
λεξετε αν θα χρησιμοποιή-
σετε παθητικά ή ενεργητικό σό-
ναρ, το εύρος της μπότας εκπαμπής
του σηματος, έχετε τη δυνατότητα να βγά-
λετε επιπλέον σεραιές στην επιφάνεια,
κλπ. Πολλά από τα τμήματα αυτά είναι αλλη-
λένδεται.

Για παράδειγμα όταν με το περιοκόπιο ανιχνεύετε κάποιον στοχο, μεω ενός κουμπιού μπορείτε να μεταφερθείτε σε μια άλλη οθόνη όπου μπορείτε να συγκρίνετε την εικόνα που πήρατε από το περιοκόπιο με τις τριοδιάστατες αναπαραστάσεις που υπάρχουν στη βάση δεδομένων του πλοίου κι έτσι να έχετε μια οπτική αναγνώριση του στοχου. Τα κύρια μέρη-σταθμοί του υποβρυχίου είναι τα εξής: Ship Control: Εδώ έχετε πλήρη έλεγχο της κίνησης του υποβρυχίου. Sonar: Πέρα από τα κλασικά παθητικά σόναρ θα εντυπωσιαστείτε από τα εύρος των υπόλοιπων συστημάτων ανιχνευσης που έχετε στη διάθεσή σας. Radar:



A-10 CUBA

του Α. Μαύρου

HOUSE:

ACTIVISION

FORMAT:

WIN95, CD ROM

REQUIREMENTS:

486/56MH, 8MB RAM (320x200), 40 MB,
CD-ROM, VESA 1MB RAM, SB 100%
Comp, Joystick P/100, 12 MB RAM
(640x480) CDROM 4x, Mouse

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τρέμε Φιντέλ!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....85%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Πολύ με πίκρανες ζωή, μακριά θα φύγω ένα πρωί... Θα ανέβω σε ένα αεροπλάνο, θα δω τον κόσμο από κει πάνω.. Χε χε... Γίνομαι δημιουργικότερος review με το review, έτσι Κε Αρχισυντάκτη; ΝΤΟΥΠ! Καλά ρε! Μην πετάς πράγματα! Να σοβαρευτούμε όμως. (Καλά, το πιστέψατε; Δεν είδατε ποιος γράφει;) Τέλος πάντων!

Πρέπει κάποια στιγμή να δικαιολογήσω τα χρήματα που παίρνω από αυτό το περιοδικό, οπότε συνεχίζω: Καλοί μου φίλοι, υποψήφιοι Ικαροι, καλά μάλλον είναι τα νέα! Είναι η πρώτη φορά που μπορείτε να μπειτε μέσα στο πιλοτήριο ενός από τα τέρατα των αιθέρων! Το βαρύ αλλά αρκετά ευκίνητο A-10, ένα αεροσκάφος που μπορεί να λειτουργήσει σαν γρήγορο βομβαρδιστικό, αλλά το ίδιο καλά, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σαν ευέλικτο μαχητικό. Έχει την ευχέρεια να "κουβαλήσει" πάνω του τους πολύ δυνατούς πυραύλους SAM, βόμβες, καθώς και το πολύ δυνατό κανόνι GAU 8/A. Το A-10 CUBA είναι ένα από τα πιο ρεαλιστικά παιχνίδια, με πολύ αληθινές "δυναμικές" πάνω στην πτήση. Έχει πολλές αποστολές, όλων των επιπέδων, από την πολύ απλή απογείωση του αεροσκάφους (καλά, καλά, αν δεν έχετε joystick και καταφέρετε να το σηκώσετε στον αέρα πάρτε με τηλέφωνο), έως και ολοκληρωμένες αποστολές βομβαρδισμού εχθρι-

κών εγκαταστάσεων, αναχαίτισης εχθρικών μαχητικών και βομβαρδιστικών, μέχρι ότι μπορείτε να φανταστείτε ότι μπορεί να σας συμβεί στον αέρα! Στ' αλήθεια! Η Activision έκανε καλή δουλειά! Προσοχή όμως! Μην περιμένετε να δείτε κάτι τελείως καινούριο, κάτι τελείως διαφορετικό από ότι έχετε δει μέχρι τώρα! Οι βασικές διαφορές είναι ότι ο χειρισμός είναι αρκετά πιο δύσκολος από τα συνηθισμένα (αν δεν έχετε joystick την πάτησες - αυτό το ξαναείπα ή μου φάνηκε; Deja-vu...) Βέβαια, θα βρεθούν κάποιοι και θα μου πουν: "Τι λες ρε φίλε; Τι είναι αυτά που λες για έναν ακόμη εξομοιωτή πτήσης;" Όχι! Δεν είναι έτσι! Υπάρχει μία μικρή αλλά πολύ βασική διαφορά. Είναι το A-10! Άλλος ένας εξομοιωτής πτήσης; Τώρα, ήταν η σειρά της ACTIVISION με το A-10 CUBA. Μία εταιρεία με παράδοση στα 3D και ειδικά στα καλά παιχνίδια, μας προσφέρει για μία ακόμη φορά τη δυνατότητα να "κολλήσουμε" για πολύ μπροστά από την οθόνη του μηχανήματός μας, και να περάσουμε αρκετές ώρες ευχάριστα αλλά και με πολλές δυσκολίες! Γνωρίζοντας ότι οι παίκτες εξομοιωτών πτήσης έχουν ήδη καταλήξει σε κάποιο εξομοιωτή που ήδη κυκλοφορεί πολύ καιρό,





για να τους "πιάσουν" θα έπρεπε να φτιάξουν ένα παιχνίδι που να έχει κάτι παραπάνω. Και αυτό το κατάφεραν! Πολύ καλός ήχος, ρεαλιστικά γραφικά, δυνατότητα παιχνιδιού εναντίον άλλου παίκτη (με δεύτερο υπολογιστή) αλλά και μέσα σε δίκτυο μέχρι και 8 παίκτες! Και ακό-

μη support από το πρόγραμμα DirectX όπου έχουμε γράψει σε προηγούμενα τεύχη για την ταχύτητα και τις δυνατότητες που δίνει σε ένα παιχνίδι. Το παιχνίδι αρχίζει και είναι ενδιαφέρον πριν προλάβετε ακόμη να σηκωθείτε από το έδαφος! Και αυτό γιατί ακόμη και στην πρώτη και πιο απλή επιχείρηση, που είναι η απογείωση, τα πράγματα δεν είναι και τόσο εύκολα! Βλέπετε το Roll left-right γίνε-

ται μόνο με το ποντίκι καθώς και το noise up-down. Τα βέλη του πληκτρολογίου χρησιμεύουν μόνο για να αλλάζουμε τις κάμερες δεξιά και αριστερά. Οπότε αν τα καταφέρετε να σταθεροποιήσετε το αεροσκάφος και να απογειωθείτε κανονικά και εύκολα τότε να μου σφυρίζετε κλέφτικα! Πάμε τώρα στο πιλοτήριο. Εύχρηστο, με σωστές και εύκολες ενδείξεις και με βοήθειες έτσι ώστε να γί-

νεται κατανοητό και από τους τελειώς αρχάριους. Ενα σοβαρό πιλοτήριο, που ανταποκρίνεται πλήρως στη σοβαρότητα του παιχνιδιού! Και το πιο βασικό είναι ότι απευθύνεται σε σοβαρούς χρήστες, οι οποίοι γνωρίζουν ότι όσο είναι στο έδαφος, δεν δοκιμάζουν να παίξουν για πλάκα με όργανα του αεροσκάφους όπως οπλικά συστήματα έως και το σύστημα προσγείωσης! (Φαντάζεστε το γέλιο που έριξε ο υπογράφων όταν παίζοντας με τα όργανα ανακάλυψα ότι έχω κλείσει το σύστημα προσγείωσης και προσπαθούσα να απογειωθώ... χεχε) αλλά το είπαμε.... απευθύνεται σε σοβαρά άτομα.... Ο χει-

ρισμός κατά τα άλλα, αν δεν είχε αυτήν τη μικρή ιδιαιτερότητα που κάνει το joystick απαραίτητο, θα λέγαμε ότι είναι σχεδόν τέλειος. Ο ήχος είναι πολύ καλός, μέχρι το σημείο που θα λέγαμε ότι δεν θα μπορούσαμε να φανταστούμε τίποτε περισσότερο αν φτιάχναμε εμείς αυτό το παιχνίδι... Τα γραφικά του παιχνιδιού θα λέγαμε ότι δεν είναι τα καλύτερα που έχουμε δει ως τώρα, αλλά είναι

μάλλον αρκετά. Θα λέγαμε ότι είναι ακριβώς το ίδιο σκηνικό με το Apache Longbow. Η μόνη βασική διαφορά είναι ίσως ότι το όλο σκηνικό παίζεται στις ακτές της Κούβας και ότι φυσικά δεν έχετε το φοβερό Apache αλλά το φανταστικό A-10! Το εγχειρίδιο τώρα, είναι λιτό και απλό, ικανό να λύσει όλα τα προβλήματα που μπορεί να έχετε, αλλά με ένα βασικό μειονέκτημα: Απευθύνεται σε έμπει-

ρους χειριστές και έτσι όσο και να ψάξετε για βοήθειες πάνω σε τεχνικές πτήσης και ελιγμών στις αερομαχίες δεν θα βρείτε τίποτα. Το μόνο που θα βρείτε είναι βοήθειες στα τεχνικά μέρη του παιχνιδιού! Όσο τώρα για τις απαιτήσεις του συστήματος, δεν θα λέγαμε ότι χρειάζεται το τρελό μηχάνημα για να παίξει κάποιος (θυμηθείτε το DirectX) αν και παρότι το εγχειρίδιο λέει 486/66 με 8MB RAM μάλλον δεν θα πρέπει να είστε και τόσο σίγουροι ότι δεν χρειάζεστε περισσότερα... Όπως είπαμε είναι ένα παιχνίδι για WIN 95 με ότι συνεπάγεται αυτό. Μια και θα πάτε μέχρι την Κούβα, δεν μου φέρνετε και κανένα πούρο Αβάνας;





SANDWARRIORS

του Α. Μαύρου

HOUSE:

GREMLIN INTERACTIVE

FORMAT:

PC CD-RDM

REQUIREMENTS:

DOS & WIN95, P75, 8MB RAM
(DOS), 16MB RAM(WIN95), CDROM
2x, SB PRO, VGA/SV

ΔΙΑΘΕΣΗ:

MULTIRAMA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μόλις το είδα,
συγκινήθηκα
τόσο που..

ΓΡΑΦΙΚΑ.....67%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%

ΑΝΤΟΧΗ.....65%

ΓΕΝΙΚΑ: 68%

Βρισκόμαστε σε μία ακόμη περίοδο κρίσης. Το έτος, είναι 6225π.Χ.. Ένας άγριος πόλεμος, εξοντώνει τον πλανήτη Tawu. Δύο αρχαίες φυλές, πολεμούν για την τελική κυριαρχία. Η τύχη του πλανήτη τώρα, είναι στα χέρια της αυτοκρατορίας των Horus που βρίσκεται στο νότιο τμήμα και της αυτοκρατορίας των Set που βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του πλανήτη. Η δουλειά σας τώρα, είναι σαν πιλότος του στρατού των Horus, να πολεμήσετε γενναία, για την τελική νίκη. Είστε ένας από τους καλύτερους, και η τελευταία λύση για την τελική επικράτηση. Και όλα αυτά, συνδυάζονται με την αρχαία Αίγυπτο (;) τους φαραώ, και την οργή του μεγάλου Οσίρη (!).



Ιστορίες για μαϊμούδες και για πράσινες αρκούδες!!! Ευτυχώς, η Gremlin Interactive δεν μας έχει συνηθίσει σε τέτοιες προχειροδουλειές! Συνήθως, οι προγραμματιστές της είναι πιο προσεχτικοί και σοβαροί στις επιλογές τους!

Λοιπόν, το σκηνικό έχει ως εξής: έχετε ένα σκάφος με 8 διαφορετικά όπλα, και γύρω σας υπάρχουν μερικά έως και πάρα πολλά αντίπαλα και φιλικά σκάφη (ανάλογα με το επίπεδο δυσκολίας που επιλέγετε), και τι έχετε να κάνετε; Να ρίξετε όλα τα σκάφη κάτω! Πρωτότυπο ε; Θα μπορούσε να είναι και καλό (για όποιον θυμάται το Cyberia π.χ.), αν δεν είχε τόσες πολλές ατέλειες... Αν δηλαδή δεν "κόλλαγε" στα Win95, αν δεν ήταν απελπιστικά αργό στα μικρά μηχανήματα, αν δεν είχε συνέ-



χεια τις ίδιες οθόνες, και άλλες πολλές μικρές λεπτομέρειες που θα τις εξηγήσουμε μία μία...

Ξεκινώντας με την πρωτοτυπία της ιστορίας, βλέπουμε όπως ήδη είπαμε, ότι απλά, είναι απούσα. Βέβαια, δεν περιμένουμε σε κάθε παιχνίδι να βλέπουμε και μία διαφορετική ιδέα, αλλά να βλέπουμε αρχαίους διαστημικούς φαραώ που να φτάνουν μέχρι και το μακρινό μέλλον σκορπίζοντας laser δεξιά και αριστερά, μάλλον λίγο γελοίο μου φαίνεται...

Τα γραφικά του παιχνιδιού θα έλεγα ότι είναι μέτρια, εξαντλώντας όλη μου την επιείκεια, και την τεράστια υπομονή μου, που τόσο έχει μνημονευτεί στις σελίδες του USER από διάφορους κακοήθεις συναδέλφους μου! Κρίμα δηλαδή στις ώρες που σπαταλήθηκαν για να ετοιμαστεί η πραγματικά καλή εισαγωγή του παιχνιδιού, που μάλλον ετοιμαζόταν για άλλο παιχνίδι...

Ενα ακόμη πρόβλημα, θα έλεγα από τα πολύ βασικά, είναι ότι αν παίζεις σε περιβάλλον Win95, πριν προλάβει να κολλήσει και να αρχίσουν τα προβλήματα, ίσως να έχεις δει λίγο από το πρώτο επίπεδο... Και φυσικά ούτε να σκεφτείτε να το ξεκινήσετε σε Win95 αν έχετε κάπως αργό μηχανήμα, γιατί θα πηγαίνει πιο αργά και από τον Καλλιτζάκη!

Φυσικά, υπάρχουν και κάποια καλά στο παιχνίδι που θα ήταν αδικία να μην αναφερθούν. Ο ήχος είναι αρκετά καλός και είναι από τα λίγα στοιχεία που σε κάνουν να προχωρήσεις λίγο παρακάτω. Ακόμη, ο έλεγχος του σκάφους είναι πολύ καλός και σχετικά όχι δύσκολος. Υπάρχουν σχεδόν τα πάντα που θα μπορούσε ένας πιλότος μαχητικού να χρειαστεί, αν και θα έλεγα ότι είναι μάλλον λίγο περισσότερες οι λειτουργίες από τις πραγματικές ανάγκες.

Η Gremlin Interactive προσπάθησε να δώσει ένα παιχνίδι με κλασικό στυλ για τους φίλους των μαχών στον αέρα, αλλά μάλλον δεν τα κατάφερε να φτιάξει κάτι που θα μείνει στους υπολογιστές των παιχτών για πολύ καιρό.



COMPUTER GAMES CLUB

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΜΕ 800 ΔΡΧ. ΧΡΕΩΣΗ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD - ROM TITLES ΑΠΟ 4.900

SHIVERS 2	10.900	CARMAGEDON	9.900
QUAKE	6.900	OUTLAWS	10.900
2	6.900	PANDEMONIUM	9.900
PITBALL	4.900	ATLANTIS	10.900
EARTHWORM	4.900	FIFA SOCCER MANAGER	8.500
WING COMMANDER 4	5.900	STARTRECK GENERATIONS	10.900
CASINO	4.900	DIE HARD TRILOGY	8.900
MISSION CRITICAL	5.900	X WING US TIE FIGHTER	11.900
A.T.F.	4.900	BLOOD	9.900
TERRA NOVA	4.900	COMMANCHE 3	9.900
ACTUA SOCCER	4.900	LOST VIKINGS 2	8.500
ARNIE 2	4.900	MOTO RACER	8.900
CREY WOLF	4.900	DRAGON HEART	5.900
MAGIC CARPET 2	4.900	AIR WARRIOR 2	10.900
7 QUEST	4.900	NINE	11.900
TGAM F1	6.900	SONIC	8.900
PSYCHIC DEDECTIVE	6.900	N. ES 2	9.900
MEGA RACE 2	4.900	F1 GRND PRIX	9.900
MONSTER TRACKS	5.900	NBA LIVE '97	8.500
SCREAMER	4.900	FIFA '97	8.500
MK3	4.900	ATF GOLD	9.900
VIRTUAL CARTS	4.900	THEME HOSPITAL	9.500
PHANTASMAGORIA	6.900	Longbow Gold	9.900

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΙΤΛΩΝ CD-ROM ΑΠΟ 1.500

ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ PLAYSTATION, SATURN NINTENDO 64

Προσφορά
του μήνα
PENTIUM 150
299.000

(MOTHERBOARD 5V2 SDYD)
16 MB RAM
SOUNDBLASTER 16
DIAMOND STEALTH 3D 2240 15"
MONITOR PHILLIPS SVGA
HARD DISK 1.6 MB
DISK DRIVE 1.44
CD ROM 12 X, ΗΧΕΙΑ,
ΠΑΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, MOUSE, MINI
TOWER
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95
ΔΩΡΕΑΝ

1 ΕΤΟΣ
ΕΓΓΥΗΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 10:00-21:00
ΤΡΙΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10:00-15:00 & 17:00-21:00

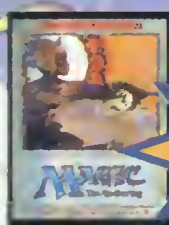
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-
ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)

ΤΗΛ: 9611670-9604755

ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΔΙΚΤΥΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ





Pete Sampras Tennis '97

του Α. Ασημακόπουλου

HOUSE:

Codemasters

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

8MB, 486DX2, SVGA, SB, 40MB HD,
CD-ROM 4X, Win 95 ή DOS.

ΔΙΑΘΕΣΗ:

DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
"Super Tennis"

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

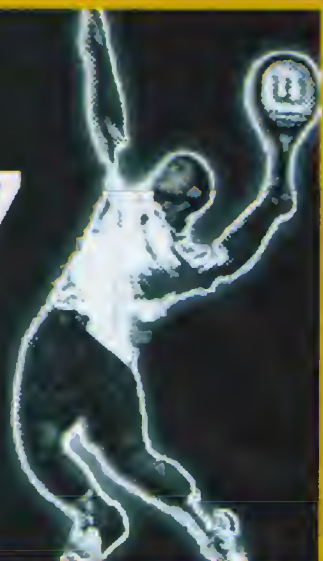
ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....94%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

Pete Sampras '97 Tennis



Μην μένετε απλοί θεατές. Αντιμετωπίστε τον Sampras και τα "θανατηφόρα" σερβίς του, στο παιχνίδι Pete Sampras Tennis '97. Ένα εξαιρετικά ρεαλιστικό παιχνίδι που κάνει χρήση της τελευταίας λέξης της τεχνολογίας. Εάν διαθέτετε και το καινούριο δημιούργημα της Intel, τους MMX επεξεργαστές τότε τα αποτελέσματα είναι ακόμα πιο εντυπωσιακά.

Είναι το πρώτο παιχνίδι Tennis για το PC που κάνει χρήση τρισδιάστατων γραφικών σε πραγματικό χρόνο, παυ έχουν εξαιρετική ποιότητα. Η κίνηση των παιχτών είναι πράγματι εντυπωσιακή με ομολότατο Scrolling, ενώ ταυτόχρονα το Gameplay βρίσκεται σε καλό επίπεδο. Εικοσιδύο επαγγελματίες τενίστες, όντρες και γυναίκες, α καθένας με το δικό του ξεχωριστό στυλ, κάνοντας χρήση των ιδιαίτερων ικανοτήτων παυ διαθέτουν είναι έτοιμοι να σας αντιμετωπίσουν σε ένα σκληρό τουρνουά. Τα παιχνίδια διαθέτει ένα εξελεγμένο σύστημα τεχνητής ναυμασύνης, που δίνει τη δυνατότητα στους οντιπάλας σας να μαθαίνουν το στυλ του παιχνιδιού σας, κο-

θώς παίζετε μαζί τους και έτσι να μπορούν να σας "χτυπήσουν" στο οδύνατο σας σημείο. Έχετε δυνατότητα να παίζετε έναν εναντίον ενός ή δύο ποίχτες εναντίον ενός άλλου ζευγαριού, εκτελώντας υπερηχητικό σερβίς, να προβλέψετε παυ θα ρίξει την μπάλα ο οντίπολός σας, να κορφώσετε με δύναμη τον οντίπολό σας και να εκτελέσετε ορκετά

οκόμο εντυπωσιακά κόλπα. Στο διεθνές τουρνουά όπου συμμετέχετε, υπάρχουν οκτώ καλασχεδιασμένα γήπεδο κλειστού αλλά και ανοιχτού

τύπου, σε διαφορετικές τοποθεσίες ονά τον κόσμο, όπου

πρέπει να αγωνιστείτε σε κάθε ένα από αυτά, για να μπάρεστε να μαζέψετε όσους περισσότερους πόντους μπαρείτε και τελικά να φτάσετε στην κορυφή. Ο σχεδιασμός των γηπέδων είναι πράγματι εντυπωσιακός, με τους θεατές στις κερκίδες, τους επόπτες και τα εξοριετικά σε σχεδιασμό τερν.

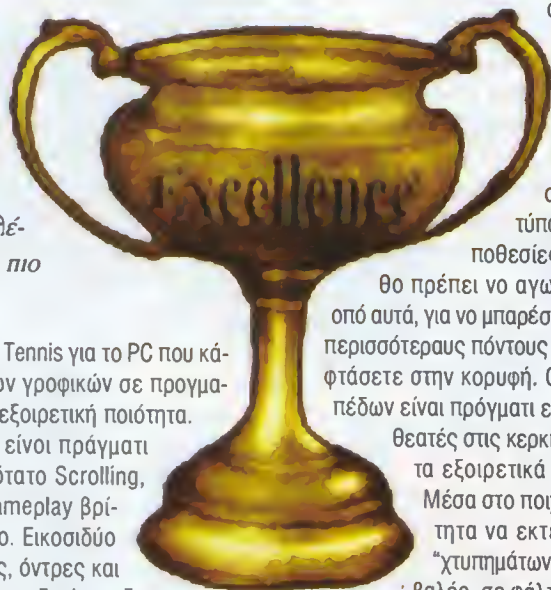
Μέσα στο παιχνίδι έχετε τη δυνατότητα να εκτελέσετε αρκετό είδη

"χτυπημάτων", από ψηλακρεμαστές

βαλές, σε φάλτσα, σε δυνατά καρφιά

αλλά και σε πλάσέ. Έτσι μπορείτε να εκτελέσετε με μόνο τέσσερο πλήκτρο από το πληκτραλόγια όλες τις πιθανές κινήσεις.

Οι ποίχτες παυ υπάρχουν μέσω στα παιχνίδια είναι το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού, οφού είναι εξοριετικό σχεδιασμένοι. Όταν αφορά



τα Animation, οι παίχτες σε γαυτεύουν με την κίνησή τους, αφού πραγματικά νιώθεις στον βλεπείς έναν κανονικό αγώνα στην τηλεόραση. Από τις βαυτιές που κάνουν για να φτύσουν την μπάλα, στα Animation όταν εκτελείτε ένα σερβίς ή όταν χάνετε την μπάλα σε ένα κρίσιμο σημείο και οι παίχτες σας χτυπάει τον ντισμίνος τη ρακέτα στα έδρανα, έχει γίνει πολύ καλή δουλειά πάνω στον τομέα των γραφικών. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετό οπλός. Μέσα σε ελάχιστο χρόνο θα μπορείτε να εκτελείτε σχεδόν όλες τις κινήσεις με σχετική ευκολία. Όταν αφορά τον έλεγχο της μπάλας, πραγματικά υπάρχει μεγάλη ακρίβεια σε κάθε κίνησή σας, από τα όταν απεικονίζονται τα καρφιά του αντιπάλου σας ή όταν τον πλοσάρετε με ένα ψηλακρεμαστό σερβίς. Επίσης κάνοντας χρήση αυτής της "υψηλής ακρίβειας" σε κάθε κίνησή σας, μπαρείτε να στείλετε την μπάλα με δύναμη στον αντίπαλό σας. Όσον αφορά τον ήχο, τα παιχνίδια συμπεριλαμβάνουν εξαιρετικά ηχητικά εφέ, από τα χτύπημα της μπάλας, στις κραυγές των παιχτών όταν εκτελούν ένα πανίσχυρο σερβίς, υψηλής ποιότητας ψηφιαποιημένη αμυλία και όχι μόνο στην Αγγλική αλλά και σε ακόμα πέντε γλώσσες, με χαρακτηριστικά παραδείγματα τον επάλλη που σας ενημερώνει για τα σκορ σας, τα φάουλ, κ.τ.λ. Τέλος δεν πρέπει να ξεχάσουμε να επισημάνουμε τις φωνές του πλήθους που δημιουργούν μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα με τα χειρακράτηματα και τις ζητωκραυγές τους. Τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού, όπου δίνεται η δυνατότητα να συμμετάσχουν στη δράση, του σκληρού από πλευράς οντογωνισμού τουρνουά, μέχρι και τέσσερις παίχτες, χρησιμοποιώντας τα πληκτρολόγιο ή το Joystick, ονέβόζει ορκετά τις μεταχές του Pete Sampras Tennis '97. Το πιο δυνατό σημείο του παιχνιδιού είναι τα διπλά, όπου δύο παίχτες οίζαντος μαζί τουτόχρονα πρέπει να συνεργαστούν, οξιοποιώντας όλες τις ικονότητές τους για να νικήσουν το οντίπαλο ζευγόρι. Κοτό την επι-

λαγή των παιχτών σας στα κεντρικά μενού του παιχνιδιού, έχετε τη δυνατότητα να δείτε τις αδυναμίες αλλά και τα πλεονεκτήματα των παιχτών που είναι διαθέσιμα. Έτσι για παράδειγμα μέσα στον ογώνο θα πρέπει να εκτελεί το θονατηφόρα του σερβίς για να κερδίσει

η ομάδα τους παλυπόθητους άσους, ενώ ο άλλος παίχτης θα πρέπει να κάνει άμυνο οπακρούοντας τα καρφιά των αντιπάλων. Με αυτόν τον τρόπο υπάρχει μια αμιαγένειο στην ομάδα και τα πιο σημαντικά πολλές πιθανότητες να κερδίσει τα τουρνουά. Φυσικό υπάρχει και η δυνατότητα να ρυθμίσετε το χορακτηρι-



στικά του παίχτη σας, κάνοντάς τον ικανά να κορφώνει την μπόλο με μεγαλύτερη δύναμη, να είναι πιο ευέλικτος και πιο γρήγορος. Πάντο όμως πρέπει να πρασέχετε την μπάρα ενέργειας του

κάθε χαρακτηριστικού του παίχτη σας, διότι εάν αυξήσετε τις ικονότητές του σε έναν συγκεκριμένο ταμέα, τότε θα χάσει απωσδήπατε σε κάποιον άλλαν. Τα κόλπα εδώ είναι να υπάρχει μια ισορραπία ονάμεσο στους δύο παίχτες. Δεν χρειάζεται να τονίσω την ξέφρενη δράση, την ογωνία και γενικά τα πόσο εθιστι-

κό είναι να οίζεις με τον οδερχά σου ή να φίλα σου, μαζί στην ίδιο ομόδο, οντιμετωπίζοντας τα αντίπαλα ζευγόρια.

Ατελείωτες ώρες διασκέδασης και στο τέλος κάθε νικηφόρου ογώνου τα χρυσά κύπελλα θα σας ικανοποιήσει αφάνταστο. Συνολικά τα Pete Sampras Tennis '97, είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι Tennis για το PC και σε μερικά σημεία ακόμα καλύτερο και από την έκδοση του παιχνιδιού για το Playstation. Με τα κατοπληκτικά του Gameplay, την παιότητα των γραφικών του αλλά και την οπλάτητα που τα διακρίνει είναι ένας εξαιρετικός εξαμοιωτής Tennis που σίγουρο θα σας κροτήθει καντά του οτελείωτες ώρες.



Guts 'N' Garter

του Δ.Χρυσόχοι

HOUSE:

Ocean

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P/75 MHz, 16 MB, SVGA, CDROM 4X και άνω

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**Siliconάτα
γραφικά**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....93%

ΗΧΟΣ.....84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....82%

ΑΝΤΟΧΗ83%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

O Guts και η Garter, οι δύο πρωταγωνιστές του παιχνιδιού βρίσκονται στο νησί ενός κακόβουλου δυνάστη με στόχο να τον εμποδίσουν να υλοποιήσει το σατανικό του σχέδιο, να κατασκευάσει βιολογικά όπλα μαζικής καταστροφής. Η Ocean μας παρουσιάζει ένα arcade shoot em'up με pre-render γραφικά δημιουργημένα από workstations της Silicon Graphics(!) και αρκετή δράση που θα συναρπάσει τους ... πολέμοχαρείς.

Στα νησί Ferras σύμφωνα με ισχυρισμούς μυστικών πρακτόρων, εταμάζεται ένα μεγαλεπήβαλο σχέδιο το οποίο θα επιτρέψει στον σατανικά ναύαρχο Wort, να κατακτήσει τη γή. Η μυστική υπηρεσία K-Farce, σε μια προσπάθεια να εξαρθρώσει τα παραπάνω σχέδια, στέλνει στα νησί δύο διακεκριμένους πράκτορές της, τον Guts και την Garter.

Ο Guts είναι ένας άντρας σε άψαγη φυσική κατάσταση, με άριστα αντανακλαστικά και όρεξη να συγκεντρωθεί απάλυστα στην απασταλή.

Η Garter από την πλευρά της είναι παλύ ικανή στην έρευνα και απακά-λυψη στοιχείων μέσω του υπαλαγιστή. Και οι δύο θα βάλουν τα δυνατά τους για να σώσουν τον κόσμο από την καταστροφή. Ωστόσο για να τα καταφέρετε αυτό θα πρέπει να περάσετε επιτυχώς από τέσσερις κύριους ταμείς, μαζεύοντας απαραίτητα αντικείμενα και εφόδια. Σε όλη αυτή την προσπάθεια, η μυστική υπηρεσία θα σταθεί δίπλα σας αναφέροντας παια από τα αντικείμενα είναι απαραίτητα για τον Guts ή την Garter.

Ο στόχος σας σε κάθε ταμέα είναι συγκεκριμένος. Για παράδειγμα στον πρώτα θα πρέπει να βρείτε τα μαύρο κουτί ενός αεραπλάνου που έχει συντρι-



βεί, τα οποία περιέχει φωτογραφικό υλικό για τις δραστηριότητες στα νησί. Ξεκινώντας την απασταλή έχετε στη διάθεση σας δύο όπλα (πιστόλι, χειραβανθίδες) ενώ παλύ σύνταμα βρίσκετε και νάρκες. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα συγκεντρώσετε και άλλαν απλισμό όπως τον εκταξευτήρα αερίου, φλαγαβόλα, παλυβόλο, πειραματικό όπλα, μπαζούκας και εκταξευτήρα ραυκετών. Θα πρέπει όμως να ψάξετε καλά.

Το Guts 'N' Garter, αφήνει εκπληκτικές εντυπώσεις όσο αφορά τα γραφικά, από την πρώτη κιόλας στιγμή. Μετά την εγκατάσταση του στον δίσκο (απαιτεί 80 MB!) και τις ρυθμί-

σεις στην κάρτα ήχου, εμφανίζεται ένα εκπληκτικό εισαγωγικό clip που θυμίζει τα αντίστοιχα video σε κονσόλες. Χωρίς παλύ σκέψη καταλάβαμε πως ήταν δημιουργημένα από workstation της Silicon Graphics και όχι από PC, με φανερό αντίκτυπο στην ποιότητα των αντικειμένων,

των χρωμάτων, του animation και των υπαλαίπων εφέ.

Στον ταμέα των γραφικών, η κατασκευάστρια του παιχνιδιού, Magic Canvas, έχει κάνει πραγματικά υπέραχη δουλειά. Ειδικά για τις ανάγκες του Guts 'N' Garter έχει δημιουργηθεί μια graphics engine που απαδίδει 32000 χρώματα σε ένα ψευδο-τρι-





διάστατο περιβάλλον. Υπάρχουν περισσότερες από 100 περιοχές στις οποίες μάχονται οι ήρωες μας. Όλες οι στατικές εικόνες είναι κατασκευασμένες σε workstations της Silicon Graphics.

Παρά το γεγονός ότι τα τοπία είναι στατικά, ο ρόλος τους δεν είναι απλά για φειγούρα. Περιέχουν πολλά αντικείμενα, χαρακτήρες και οχήματα, τα οποία μπορείτε να καταστρέψετε. Επιπλέον υπάρχουν και πολλά μεμονωμένα animations που δεν έχουν να κάνουν με τη δράση, όπως κυματισμοί του νερού, robots που μεταφέρουν κιβώτια κ.λ.π.

Οι εχθροί είναι και αυτοί pre-render από τα SGI, με αποτέλεσμα να φαίνονται και να κινούνται σαν αληθινοί. Κατά τη μάχη θα δείτε ελικόπτερα (δεν χρειάζεται να πω ότι έχουν εκπληκτική κίνηση και γραφικά...) να περνούν και να ρίχνουν μεταλληγμένα ρομπότ μέσα στην πίστα, έτσι για να είστε συνεχώς απασχολημένοι με κάτι. Η graphics engine διαθέτει 256 επίπεδα βάθους που σημαίνει ότι μπορεί να κρύβεστε μπροστά ή πίσω από τα αντικείμενα

σε μια προσπάθεια να αποφύγετε τα πυρά των αντιπάλων.

Μεγάλη εντύπωση μου έκανε η σκιά του χαρακτήρα που ελέγχουμε. Είναι light sourced και πέφτει με ρεαλιστικό τρόπο πάνω στα διάφορα αντικείμενα. Για παράδειγμα εάν περπατάμε δίπλα σε ένα κιβώτιο, η μισή σκιά βρίσκεται στο πάτωμα, ενώ η άλλη μισή πάνω στο κιβώτιο. Το παραπάνω υλοποιείται με τη χρήση της τεχνολογίας "Terraination" της Magic Canvas.

Από άποψη gameplay το Guts 'N' Garter παρουσιάζει μερικές ιδιορρυθμίες. Ο χαρακτήρας κινείται μέσα σε μια πίστα, μπροστά ή πίσω από τα διάφορα αντικείμενα που υπάρχουν σε αυτή. Θυμίζει αρκετά τα adventures της Sierra όπως για παράδειγμα το Larry ή το Police Quest, με τη διαφορά ότι τώρα κυνηγάτε τους κακούς άντρες του ναυάρχου Wort.

Η κίνηση του χαρακτήρα μπορεί να γίνει με τα βελάκια ή με το mouse, όπως στα προαναφερθέντα adventures. Στη σκηνή υπάρχει και στόχαστρο (το κινείτε με το mouse) για να στο-

χεύετε τους κακούς. Μπορείτε λοιπόν να παίξετε και με κάποιον φίλο σας, ο ένας να κινεί τον παίκτη και ο άλλος να στοχεύει.

Μειονέκτημα αποτελεί το γεγονός ότι το βήμα του παίκτη σας είναι αρκετά αργό (μάλλον κουραστικό), ότι όταν πυροβολεί θα πρέπει να μένει ακίνητος ή ότι μπορεί μερικές φορές να "τρακάρει" σε κάποια από τα αντικείμενα της σκηνής.

Η αλλαγή των όπλων γίνεται με τα Function Keys (από το F1 έως το F9). Με το TAB εμφανίζεται ένας υπολογιστής που περιέχει πληροφορίες για τον χάρτη, το inventory, τα όπλα που έχετε βρει και τις οδηγίες για την αποστολή. Η μεταφορά από μια σκηνή σε μια άλλη μπορεί να γίνει οποιαδήποτε στιγμή. Όταν πλησιάζετε τα άκρα εμφανίζονται βελάκια προς τις διάφορες επιτρεπτές κατευθύνσεις.

Οι άντρες του κακού δυνάστη σκοτώνονται σχετικά εύκολα με δύο ή τρεις σφαίρες. Ωστόσο συχνά δημιουργείται μεγάλο κομφούζιο όταν η πίστα γεμίζει με πολλούς "κακούς" που σας πυροβολούν. Ανάλογα με την ιδιότητα του αντιπάλου π.χ. απλός εργάτης, ή μεταλλαγμένο ρομπότ, θα πρέπει να σπαταλήσετε περισσότερες σφαίρες για τον σκοτώσετε. Μεμονωμένα οι εχθροί δεν είναι δύσκολοι, όταν όμως μαζεύονται πολλοί, τότε μάλλον έχετε πρόβλημα. Η ηχητική κάλυψη του παιχνιδιού γίνεται με μουσικά θέματα σε audio tracks μέσα στο CD, με FM ήχους για τα απλά διαστημικά εφέ και samples για τις εκρήξεις, τα όπλα κ.λ.π.

Τα γραφικά και τα animations του Guts 'N' Garters είναι πάρα πολύ αξιόλογα και φανερώνουν ότι οι σχεδιαστές έχουν περάσει ατελείωτες ώρες πάνω σε αυτά. Αυτό είναι ίσως το σημαντικότερο ατού του παιχνιδιού. Το gameplay είναι κάπως ιδιόρρυθμο αλλά συνηθίζεται γρήγορα. Από άποψη χειρισμού πρακτικά δίνεται η δυνατότητα σε δύο παίκτες να συνεργαστούν ώστε να φέρουν εις πέρας τις αποστολές του παιχνιδιού. Μια καλή προσπάθεια κάτω από τη σφραγίδα της Ocean.





Formula Karts

του Δ. Χρυσόχοι

HOUSE:

SEGA-PC

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P190 MHz, 8MB RAM, Win 95/Dos

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ZEGETRON

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το παιχνίδι
ποντάρει στα
γραφικά.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....85%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....82%

ΑΝΤΟΧΗ.....75%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%



Ακαλουθώντας την επιτυχία μερικών γνωστών τίτλων άπως το *Super Karts* ή τα *Virtua Karts* (που τους έχαυμε δεί και σε κανσόλες), το *Formula Karts* σίγουρα θα προσφέρει συγκινητικές στιγμές στους racers. Είναι ένας τίτλος με καθαρά παλυνγωνικά γραφικά και αυτακίνητα, με mation captured κινήσεις των οδηγών και οκτώ ρεαλιστικές πίστες. Καθίστε, όσο αναπauτικά γίνεται στα μαναθέσια karts και σανιδώστε τα (100 κλμ/ώρα τελική!) μέχρι τελικής πτώσης.

Το *Formula Karts* πραγματοποιεί κατά γρόμμο ότι ακριβώς υπόσχεται το όνομα και η συσκευασία του. Αγώνες με karts μέσα σε ακτώ πίστες υπό όλο ταν κόσμο. Ωστόσο τί διαφορά μpaρεί να έχει υπό τους υπόλοιπους racing τίτλους; Η βασικότερη διαφορά είναι ότι οντί να οδηγείτε μιο φόρμουλο ή μια Porsche, αναλαμβάνετε ένα μικρό μοναθέσιο kart με όλα τα σχετικά μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα. Τί σημαίνει αυτό; Ξεχνάτε τα παντλίκια ή τις κωλιές παυ θα έκανε ο δυνατός κινήτηρας ενός ογωνιστικού και μποιέτε στο παιχνίδι με karts μικρού κυβισμού με μέγιστη ταχύτητα το 100 χιλιόμετρα την ώρα.

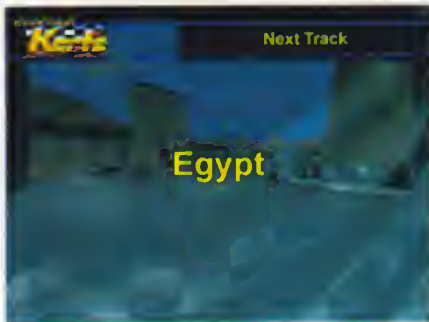


Κατά τα άλλα, το *Formula Karts* δεν έχει τίποτε να ζηλέψει σε επίπεδο γραφικών και ρεαλισμού υπό τους υπόλοιπους τίτλους, κάτι που θο το ονολύσουμε και αργότερα. Τα κεντρικό μενού περιέχει επιλογές παυ κοθορίζουν το είδος του αγώνα, την ποιότητα των γραφικών, την ονάλυση, το multiplayer παιχνίδι κ.λ.π. Όσον οφορά το είδος του ογώνο, υπάρχουν τέσσερις επιλογές: practice, single race, championship και arcade.

Στο practice δεν υπάρχουν οντίπαλοι, ενώ μpaρείτε νο τρέξετε σε οπαιαδήποτε από τις 8 πίστες επιθυμείτε. Στο single race μpaρείτε και πάλι νο τρέξετε σε απαιαδήποτε πίστα, αλλά αυτή τη φορό θα σος πιέζουν και εφτό οκόμα οντίπολοι. Στο championship η ένταση ονεβαίνει, οφού θο πρέπει να τρέξετε μια-μιο τις πίστες σε μιο προσπάθεια να αναδειχτείτε ο ταχύτερος. Το arcade made περιέχει και power-ups όπως γιο παράδειγμα turbo ή super grips παυ αφήνουν τους οντιπάλους νο καιτάν τη σκόνη σας.

Από άπαψη γραφικών, το *Formula Karts* πραγματικά θα εκπλήξει τον παίκτη. Πρόκειται γιο μιο καθαρά πολυγωνική graphics engine παυ με τη χρήση ποιοτικών textures ποράγει ρεαλιστικό γραφικά. Ταν τελευτοίο κοιρό είχαμε παροτηρήσει την είσαδα των doom clones και σε racing τίτλους. Ωστάσα τα να χρησιμοποιήσεις μιο doom engine γιο να δημιουργήσεις ένα παιχνίδι ογώνων αυτοκινήτου είναι τό-





σα απακραυστικό όσο το να παίζεις τα Tekken II σε textmode. Η Sega έχοντας φαβερή τεχνολογία πάνω στα παλυγωνικά γραφικά (μας τα έχει απαδείξει με άλλους τίτλους), μπόρεσε να παράγει ένα παιχνίδι με εκπληκτική ποιότητα γραφικών. Έχει δοθεί μεγάλη πρσααχή σε κάθε είδους λεπταμέρεια, όπως ίχνη από ραδιές πάνω στan δρόμο, ρεαλιστική φωτασκίαση των κτιρίων και φυσικά πλήθος από διακασητικά αντικείμενα στην πίστα.

Τα αυτοκίνητα είναι και αυτά τριαδιάστατα αντικείμενα που ντύνονται με καλά-σχεδιασμένα textures. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν αι matian captured κινήσεις των οδηγών την ώρα που τρέχουν τα karts. Χαρακτηριστικό παράδειγμα τα παλυγωνικά χέρια που στρίβουν τα τιμάνι όταν βλέπουμε από την εσωτερική κάμερα ή η κλίση που παίρνει ο οδηγός όταν καίταμε από εξωτερική κάμερα. Όλα αυτά έχουν καταγραφεί με την τεχνική του matian capturing, το οποία αντιγράφει τις κινήσεις αληθινών ανθρώπων και τις επαναλαμβάνει με τη χρήση camputerized ομοιωμάτων όπως συμβαίνει στην περίπτωση των οδηγών των kart. Η ανάλυση ανεβαίνει μέχρι τα 640x480 με 16 bit χρώμα, γεγανός που σημαίνει ότι τα γραφικά βελτιώνονται σημαντικά ενώ τα frame rate μειώνεται αισθητά! Στα 320x200 με 256 χρώματα το παιχνίδι είναι ταχύτητα ακόμα και σε Intel Pentium στα 100 MHz.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι απλαϊκός. Με μοναδικά πλήκτρα αριστερά-δεξιά, γκάζι, φρένα, όπιαθεν και μερικάς χειρισμούς της κάμερας, το karts μαθαίνεται σε χρόνο μηδέν. Στην αθόνη υπάρχουν βοηθητικές ενδείξεις για την ταχύτητα, την κατάταξη στη βαθμολογία αλλά και τας χρόνους σας. Η συμπεριφορά του αυτοκινήτου μπορεί να θεωρηθεί ρεαλιστική, αλλά ίσως χρειαζόταν λίγα περισσότερα arcade στοιχεία. Τα αυτοκίνητο υπακαύει μάλλον υπερβολικά πιστά τις εντολές μας, χωρίς να αφήνει παλλά περιθώρια για κωλιές ή άλλα κόλπα. Οχι πώς μας τα έχει ξεκάψει τελείως, απλά πρέπει να πρσπαθήσουμε αρκετά. Σε γενικές γραμμές μάλλον θα χαρακτηρίζαμε την αδήγηση ως γραμμική.

Εάν αναρωτηθείτε για τη μουσική υπόκρουση του παιχνιδιού, τότε θα πρέπει να σας παραπέμψουμε σε reviews των άλλων τίτλων της SEGA. Σχεδόν όλες αι τελευταίες παραγωγές της SEGA περιέχουν audio tracks, κάτι που σημαίνει ποιότητα CD για ταν ήχα. Ετσι λοιπόν τα



trance μουσικά θέματα δεν εγκαταλείπουν ούτε στιγμή τα ηχεία, κάτι που μπορεί να καυράσει τους ρακάδες... (η ένταση κλείνει φυσικά). Η νοημάσύνη των υπόλοιπων παικτών είναι ότι ακριβώς πρέπει να υπάρχει σε ένα παιχνίδι του είδους. Αυτό σημαίνει ότι εάν είστε καλός αδηγός, θα μπαραέσετε γρήγορα κατά τη διάρκεια του αγώνα να φτάσετε στους πρώτους τέσσερις. Ωστόσο θα δυσκαλευτείτε να βρεθείτε πρώτος ή δεύτερος και φυσικά να διατηρήσετε τη θέση σας. Οι αντίπαλοι παραμονεύουν για ένα λάθος σας. Τα παιχνίδι υπαστηρίζει και multiplayer δράση μέσα από ipx, modem ή TCP/IP σύνδεση. Εάν κάποιο παιχνίδι βρίακεται ήδη σε εξέλιξη μπαρείτε να λάβετε μέρας χωρίς να τα διακόψετε με την επιλογή join game. Εάν ωστόσο θέλετε να δημιουργήσετε έναν δικό σας γύρο, τότε τα create game θα κάνει τη

δαυλειά. Μειανέκτημα μπορεί να θεωρηθεί ότι τα παιχνίδι δεν επιτρέπει δύο παίκτες να παίξουν αντίπαλοι στan ίδια υπολογιστή (π.χ. με split-screen).

Καθώς πρσχωράτε σε νέες πίστες, τα Formula Karts εμφανίζει passwords που αντιστοιχούν στο επίπεδο που έχετε φτάσει. Εται λοιπόν μπορείτε μέσα από την επιλογή Password του κεντρικού μεναύ να πάτε απευθείας σε κάποιο επίπεδο, χωρίς να χρειαστεί να τρέξετε όλες τις πίστες από την αρχή.

Τα παιχνίδι αυτό έχει πλεονεκτήματα άπως πολύ όμορφα γραφικά υψηλής ανάλυσης, audia tracks, multiplayer δράση και μεγάλη ευκαλία στan χειρισμά. Ωστόσο μάλλον δεν θα έχει μεγάλη ανταχή αταν χρόνο αφαύ σύνταμα η συγκίνηση θα μειωθεί από την έλλειψη παικιλίας.





ATLANTIS THE LOST TALES

του Κ. Τσάκαλου

HOUSE:

Cryo Interactive Ent.

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P/133, 16 MB RAM, 8X CD-ROM,
SVGA, 8MB HD, WIN'95

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ!!!**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....99%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....96%

ΑΝΤΟΧΗ.....97%

ΓΕΝΙΚΑ: 96%

Ενα συγκλονιστικό παιχνίδι, μια επική ταινία, μια ερωτική εμπειρία και τέλος μια απίθανη αίσθηση πληρότητας. Οχι, δεν πρόκειται για διαφήμιση κάποιου αποσμητικού, αλλά για το νέο adventure της Cryo Interactive, το Atlantis. Ο πλήρης τίτλος του είναι Atlantis, The Lost Tales. Μάλλον όμως θα έπρεπε να λέγεται The Lost Minds, καθότι αρκεί μια ματιά για να χάσει κανείς το μυαλό του, τον ύπνο του και γενικά ότι έχει και δεν έχει. Στο manual του παιχνιδιού περιέχεται μία προειδοποίηση για επιληπτική κρίση, κατά την ταπεινή μας γνώμη όμως υπάρχει μία μεγάλη παράλειψη: Θα έπρεπε να αναφέρεται ρητά και κατηγορηματικά ότι ο κάτοχος του παιχνιδιού θα έχει δυο πολύ σοβαρά προβλήματα. Το πως θα ασχοληθεί πλέον με κάποιο άλλο adventure παιχνίδι και το πως θα απομακρυνθεί από τον υπολογιστή του.



Το παιχνίδι ξεκινά με ένα παλύ όμαρφα video όπου βλέπετε μια ιπτάμενη γαλέρα, (ναί, σωστά διαβάσατε και όχι μόνο αυτό αλλά έχει και φτερά), που προσαράζει σε μια απαβάθρα. Από τη γαλέρα πηδάει στα έδαφος ένας νέας άντρας και τα εισαγωγικά video τελειώνει. Στα περισσότερα παιχνίδια μετά τα παλύ όμαρφα εισαγωγικά video ακολουθεί η απαγαίτευση του κυρίως παιχνιδιού. Οχι όμως και εδώ. Είναι σίγουρα ότι η πρώτη σκηνή του παιχνιδιού θα απατελέσει για σας μια ευχάριστη έκπληξη. Τα γραφικά του κυρίως παιχνιδιού είναι ακριβώς τα ίδια με της εισαγωγής. Συγκλονιστικό!!! Η Ατλαντίδα έτσι όπως θα την αντικρίσετε με την πρώτη ματιά είναι μια πανέμορφη πόλη. Τα "Γαλεραδρόμια", τα κτίρια, α αυράνός, η θάλασσα, σας δημιουργούν τη διάθεση για περιπέτεια. Είστε ένας από τους ακόλουθους (campanians) της Βασίλισσας της μυθικής πόλης και δυστυχώς φτάνετε να αναλάβετε τα καθήκοντά σας σε μια δύσκολη στιγμή. Όπως θα ακούσετε στη συνέχεια η Βασίλισσα δέχτηκε επίθεση και εξαφανίστηκε. Πίσω από αυτή την εξαφάνιση κρύβονται όμως πάρα πολλά. Για να σας δώσουμε μια πρώτη γεύση θα σας πούμε ότι υπάρχει πρόβλημα εξουσίας. Η Βασίλισσα είναι η αντιπρόσωπος της Σελήνης στη γή ενώ ο Αρχιερέας αντιπρόσωπος του Ηλίου. Η Βασίλισσα πιστεύει πως η Ατλαντίδα και ο πραγματικός της παλιτισμός δε διατρέχουν άμεσο κίνδυνο από τους βαρβάρους (δηλαδή τους υπόλοιπους λαούς του τότε κόσμου που αι κάταικαι της Ατλαντίδας παρατηρούσαν στενά). Ο χαρακτηρισμός "Βάρβαροι" δεν είναι υβριστικός αλλά ανάγεται στην Αρχαία Ελλάδα. "Πάς μη Ελλην, Βάρβαρος" λοιπόν και αυτό είναι ένα από τα πολλά στοιχεία του παιχνιδιού που δείχνουν πόσα βασίστηκαν οι κατασκευαστές του στην Αρχαία Ελληνική Παλιτισμό. Για να γυρίσουμε στην ιστορία μας θα πρέπει να πούμε ότι ο Αρχιερέας πιστεύει ότι ο κίνδυνος είναι άμεσος και είναι αναγκαία να εξαπλιστεί η Ατλαντίδα. Πραξικοπηματικά οργανώνει την απαγωγή της Βασίλισσας για να μάθει από αυτή τα

μυστικό της υπέρτατης δύναμης και να αναλάβει την εξουσία. Εμείς δε θα ασχληθούμε άλλα με τα εσωκαμματικά της Ατλαντίδας, απλά θα αναφέραμε ότι στα manual του παιχνιδιού υπάρχει μια εκτενής αναφορά στην παλιτική κατάσταση της χώρας και διάφορες άλλες ιστορικές και τεχνικές πληροφορίες.

Και τώρα στο κυρίως παιχνίδι... Εσείς, ο ταπεινός και φτωχός Seth, εξοπλισμένος στην αρχή μόνο με το σήμα του ακολούθου της Βασίλισσας, αποφασίζετε να αναλάβετε δράση. Και εκεί ξεκινά η Οδύσσειά σας μέσα από τα τέσσερα CD του παιχνιδιού και σε διαφορετικούς πανέμορφους κόσμους.

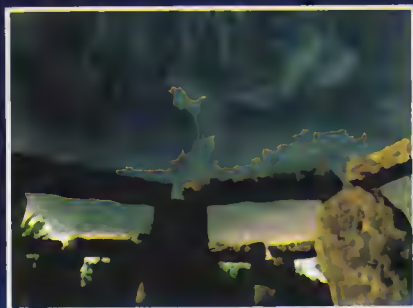
Τα παιχνίδια έχει όλα τα στοιχεία που διακρίνουν ένα καλό adventure game. Παίζεται σε πραγματική πρώτου προσώπου και αποκλειστικά με τη χρήση ποντικιού. Η κίνηση του παντικιού αντιστοιχεί αυτισαστικά στην κίνηση του κεφαλιού σας, και ανάλογα με την κίνησή του αλλάζει και η οπτική γωνία. Με τα δεξιά πλήκτρα του ποντικιού γίνεται ο χειρισμός του inventory ενώ το αριστερό επιβεβαιώνει αυτό που υποδηλώνει ο κέρσορας στην αθόνη. Η συναμιλία με τους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού γίνεται με τη χρήση εικανιδίων σχετικών με το θέμα της ερώτησης και είναι ένας παλύ έξυπνος και ευχάριστος τρόπος. Πολλές φορές από την ερώτηση που θα κάνετε ή την απάντηση που θα δώ-

σετε εξαρτάται και η ραή του παιχνιδιού. Και φτάνουμε αισίως στα ζήτσημα των Saved Games. Η καιναταμία του συγκεκριμένου παιχνιδιού είναι ότι ο παίκτης δε μπορεί να σώσει το παιχνίδι σε απαιαδήπατε στιγμή. Το σώσιμα γίνεται αυτόματα σε σημεία-κλειδιά και αυτό, παρόλο που γενικά στα παιχνίδια είναι θετικό γιατί η δράση είναι συνεχής, υπάρχουν τμήματα του παιχνιδιού που γίνεται εξαιρετικά εκνευριστικό, ειδικά όταν χρειάζεται να παίζεις ξανά και ξανά γύρω στα πεντάλεπτα για να βρεθείς στα σημεία που έχασες. Γενικά το παιχνίδι μπορεί να χαρακτηριστεί αρκετά δύσκολο και παρόλο που δεν απαιτεί σε κανένα σημείο του παράλογες ενέργειες, οι λύσεις δεν είναι ποτέ φραφανείς. Οι γρίφοι του είναι πανέξυπνοι και καθόλου κουραστικοί, ενώ έχουν άμεση σχέση με την πλάκη του παιχνιδιού. Οι κινηματογραφικές σκηνές είναι επίσης όμορφες και νομίζει κανείς ότι αποτελούν μέρος του gameplay, πράγμα πρωτοφανές και εξαιρετικά γοητευτικό. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ καλός και η μουσική μιάζει πάρα πολύ με την Ελληνική Βουκαλική μουσική. Ο ήχος παίζει ρόλο στην πλάκη και παλλές φορές θέλει αρκετή πρρασχή στους θορύβους που ακούγονται.

Γενικά πρόκειται περί ενός επικού παιχνιδιού που όμαίό του δεν έχουμε δει πατέ. Είναι σίγουρα ότι οι φίλοι των adventure θα τα λατρέ-



ψουν και θα αποτελέσει σταθμό για την εξέλιξη της βιομηχανίας παιχνιδιών. Ο κινητήρας των γραφικών του είναι ότι πιο τέλεια έχουμε δει από πλευράς τεχναλαγίας. Σας πραινέινουμε ανεπιφύλακτα να μπειίτε και εσείς στον κόσμο του Atlantis. Θα περάσετε αξέχαστες ώρες ως μέρας μιας άλλης πραγματικότητας και σίγουρα θα εύχεστε και εσείς όπως και εμείς, το παιχνίδι αυτό να μην τελειώσει ποτέ...





UEFA CHAMPIONS LEAGUE

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:

PHILIPS

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

MS-DOS 6.0, 8MB RAM, 35MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αυτό είναι
ποδόσφαιρο;

ΓΡΑΦΙΚΑ89%

ΗΧΟΣ.....74%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....50%

ΑΝΤΟΧΗ50%

ΓΕΝΙΚΑ: 55%



Ο αμαρτάνετε την πορεία του Παναθηναϊκού την περασμένη περίοδο; Θέλετε να "μπείτε στα παπούτσια" του Viali και να παίξετε σε ένα τελικό

Champions League; Η μήπως θέλετε να γίνετε Ravanelli στη θέση του Ravanelli και να σκοράρετε εναντίον του Ajax από ένα θεωρητικά αδύνατο σημείο όπως στον τελικό πρόπερι; Τότε το UEFA CHAMPIONS LEAGUE -θα μπορούσε να- είναι για σας. Γιατί το λέω αυτό; Πάμε μαζί για να δούμε τα κύρια προβλήματα του παιχνιδιού.

Παιες είναι οι βασικές κινήσεις που κάνει ένας παδασφαιριστής; Τρέχει, κλασάει και πηδάει. Αυτές δεν είναι ή κάνω λάθος; Και όμως. Όσα και αν ψάξετε τα manual του CHAMPIONS LEAGUE, δεν θα μπάρεστε να βρείτε τον τρόπο με τον απάια να κάνετε τον παίκτη σας να πηδάει! Λες και τα παδόσφαιρα παίζεται μόνο με τα πόδια, και μόνο σε δύο διαστάσεις.

Περνάμε στα επόμενα τραμερό και φαβερά. Ενώ σε όλες τις φάσεις που διακόπτεται το παιχνίδι (foul, aut, penalty κ.α.), οι παίκτες έρχονται από τις θέσεις που βρίσκονταν και παίρνουν τις καιναύριες τους θέσεις (στα τείχος, στα δοκάρια και



αλλαύ) τρέχαντας, περπατώντας και γενικώς μετακινούμενοι με φυσικό τρόπο, στα πλάγια άαυτ τηλεμεταφέρονται! Δεν εξηγείται αλλιώς το γεγονός ότι τη στιγμή ακριβώς που η μπάλα θα περάσει την πλάγια γραμμή οι παίκτες -ανεξάρτητα από τα που βρίσκονται εκείνη τη στιγμή- θα βρεθούν σε σχηματισμό -αμυντικό ή επιθετικό- στιγμή, χωρίς καν την παραμικρή καθυστέρηση και χωρίς την παραμικρή κίνηση, και ταυτόχρονα ένας παίκτης θα υλαπαιθθεί ακριβώς στα σημεία που βγήκε η μπάλα κρατώντας την έταιμας να εκτελέσει τα πλάγια. Καταλαβαίνω ότι η ενταλή της UEFA είναι να γίνει πιο γρήγορα τα άαημα, όμως αυτό καταντάει γελαία.

Επόμενα. Η μπάλα έχει βγει αυτ και α τερματούλακας εταιμάζεται να εκτελέσει ελεύθερα. Αν γυρίσετε λίγα τα "σκόπευτρα" με τα απάια αρίζετε την παρεία της μπάλας, θα δείτε τους παίκτες και των δύο αμάδων να βρίσκονται ΑΚΡΙΒΩΣ στα σημεία που έχετε αρίσει μέσω του συστήματος. Και όχι μόνο αυτό. Αν έχετε αρίσει π.χ ότι παίζετε με το σύστημα 4-4-2, τότε οι παίκτες σας θα σχηματίσουν 3 τέλειες γραμμές των 4, 4 και 2 παικτών, ενώ θα στοιχιστούν και μεταξύ τους! Λες και βρίσκονται στα στρατό! Καταναώ πλήρως τα ότι κάπου πρέπει να σταθούν οι παίκτες (δεν μπορεί να ταπαθεταύνται κάπου τυχαία), αλλά αυτή η στοιχισή είναι ταυλάχισταν αστεία.

Τι μας έχει απαμείνει; Παλλά και διάφαρα. Όπως τα γεγανάς ότι α editor υπάρχει μόνο για να φτιάχνετε αμάδες τις απάιες μετά δεν μπαρείτε να χρησιμαπαιήσετε (!), τα γεγανάς ότι όλα τα settings χάνονται κάθε φορά που βγαίνετε από το παιχνίδι και πρέπει να τα ξαναφτιάχνετε, την -υπατιθέμενη- υπαστήριξη Mystique και 3DFx, τη σχεδάν παντελή έλλειψη gameplay κ.α.

Υ.Γ. Τίποτα καλό; Α, ναι. Τα γραφικά είναι αρκετά καλά, οι παίκτες έχουν πολύ φυσική κίνηση, και σε κάποια φάση της εισαγωγής φαίνεται τα κατάμεστα Ολυμπιακό Στάδια λίγα πριν την έναρξη του αγώνα Παναθηναϊκού-Ajax.

DATAPOINT L.T.D.



ΟΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ
ΤΙΣ
ΑΓΟΡΑΣ

DATAPOINT PC

ΕΠΩΝΥΜΑ PC

ALTEC R.V
ICE XQ PLUS
COMPAQ
HEWLETT PACKARD

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ Η/Υ

COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S
MOTHERBOARDS
MONITORS
HARD DISK DRIVES
CD-ROM DEVICES
SOUND CARDS
GRAPHIC CARDS
FAX/MODEM CARDS
COMPUTER CASES
MEMORY SIMMS
PRINTERS
SCSI CONTROLLER
ZIP DRIVES

*IMAGINE IT.
PRINT IT.*



Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL
P.C. CD-ROM GAMES

ECSTATICA 2
VIRTUA FIGHT
DISKWORLD 2
PRAY FOR DEATH
MARATHON II
BACK TO BAGDAD
STAR CONTROL II
MASTER OF ORION II
DUNGEON KEEPER
JEDIKNIGHT
MACHWARRIOR 2

AMOK
ULTIMA 9



IBM PC 340

ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΩΛΗΣΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

DATAPOINT L.T.D.

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9 ΤΗΛ.: 3303039-3302694



Ecstatica 2

του Δημ. Χρυσόχου

HOUSE:

Psygnosis

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P/90, 16 MB RAM, Win95, DirectX

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Βελτιώσεις σε
σχέση με την
πρώτη έκδοση

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....76%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....68%

ΑΝΤΟΧΗ.....73%

ΓΕΝΙΚΑ: 77%



Βλέποντας να κορυφώνεται το ενδιαφέρον των gamers για 3D δράση, οι κατασκευαστές άρχισαν να ψάχνουν για νέους τύπους παιχνιδιών που θα προσέδιδαν κάτι το διαφορετικό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα οι τίτλοι *Alone in the Dark* και *Ecstatica* που εισάγουν μια διαφορετική φιλοσοφία στο 3D gaming. Η συνέχεια της πρώτης έκδοσης του *Ecstatica*, το *Ecstatica 2*, περιλαμβάνει μεγαλύτερους χάρτες, καλύτερο interaction με το περιβάλλον καθώς και υψηλότερη ανάλυση στα γραφικά.

Η πρώτη έκδοση του παιχνιδιού έγινε γρήγορα αποδεκτή από τους περισσότερους gamers, αφήνοντας ωστόσο περιθώρια και για αρνητικά σχόλια. Η περίεργη αίσθηση του gameplay, αποτέλεσμα των συνεχόμενων αλλαγών στην προοπτική της κάμερας, σίγουρα προκάλεσε ακόμα

και τους ανοιχτόμυαλους. Η πλούσια κινηματογραφική δράση μάλλον θάφτηκε από τον σχετικά λιτό τσελεμεντέ πολεμικών κινήσεων και μάλιστα σε ένα παιχνίδι όπου οι μάχες έπαιζαν πρωταρχικό ρόλο.

Το *Ecstatica 2* είναι αρκετά καλύτερο από την προηγούμενη έκδοση, αφού πολλά από τα αρνητικά στοιχεία έχουν εξαλειφθεί. Σε πρώτη φάση έχουν βελτιωθεί σημαντικά οι πολεμικές φιγούρες που μπορεί να κάνει ο χαρακτήρας, όπως για παράδειγμα διαφορετικές κλοτσιές, μπουινές κ.α. Επιπλέον έχουν προστεθεί περισσότερα όπλα που στο σύνολό τους αυξάνουν την πλοκή της μάχης. Οι "ελλειψοειδείς" χαρακτήρες ματώνουν για πρώτη φορά, ενώ έχουν βελτιωθεί και από άποψη γραφικών, αφού έχει προστεθεί περισσότερη λεπτομέρεια. Το μέγεθος των πιστών έχει αυξηθεί, κάτι που σημαίνει ότι υπάρχει περισσότερος χώρος για τις μάχες και φυσικά περισσότερες αλλαγές στην προοπτική της κάμερας.

Σε όλη την περιπέτεια θα βρείτε διάφορους τύπους εχθρών που θα προσπαθήσουν να εμποδίσουν τον δρόμο σας. Περιλαμβάνουν γκάνκστερς





και φονιάδες που μοιάζουν με σκιές, ιππότες με σπαθιά και παράξενα μυώδη τέρατα που σας πληγώνουν από απόσταση εκτοξεύοντας δηλητηριώδη υγρά. Ο κάθε εχθρός έχει και διαφορετική συμπεριφορά. Για παράδειγμα οι σκιές εξοντώνονται αρκετά εύκολα, ωστόσο είναι πολλές, γεγονός που θα σας δυσκολέψει. Οι ιππότες είναι δυσκολότεροι και μπορούν να σας καταφέρουν σημαντικές ζημιές στην ενέργεια, εάν μάλιστα προσπαθήσετε να τους αντιμετωπίσετε στα γρήγορα χωρίς πολεμικό σχέδιο. Το πλάσματα που εκτοξεύουν δηλητηριώδη υγρά είναι πολύ επικίνδυνα αφού δεν χρειάζεται καν να τα πλησιάσετε για να σας πληγώσουν.

Ο χειρισμός του χαρακτήρα μπορεί να σας δυσκολέψει στην αρχή. Θα χρειαστείτε περίπου μισή ώρα μέχρι να βρείτε και να εξοικειωθείτε με τα πλήκτρα. Η κίνηση του χαρακτήρα γίνεται με τα κλασικά cursor keys ενώ τα άλματα με το δεξί shift (όχι το αριστερό). Με πατημένο το control και κάποιο πλήκτρο κατεύθυνσης (αριστερά, δεξιά, πάνω, κάτω) κάνετε τις διάφορες πολεμικές σας φιγούρες. Για να ανοίξετε πόρτες, κιβώτια και άλλα αντικείμενα θα πρέπει να τα χτυπήσετε με το σπαθί σας. Αφού τα ανοίξετε μπορείτε να πάρετε το περιεχόμενο τους με το spacebar. Τα μόνα αντικείμενα που θα συναντήσετε μέσα σε κιβώτια είναι powerups που βελτιώνουν την υγεία σας. Εάν είστε και καλά παιδιά, μπορεί σε κάποιο δωμάτιο να βρείτε καλύτερο σπαθί.

Τα γραφικά φαίνονται αρκετά όμορφα και ρεαλιστικά, ενώ οι 2000 στατικές σκηνές είναι αναμφισβήτητα πολλές. Η τρισδιάστατη απεικόνιση και το animation έχουν και αυτά βελτιωμένη ποιότητα. Οι χαρακτήρες και τα τέρατα δεν μοιάζουν με πραγματικούς ανθρώπους, έχουν ωστόσο ενδιαφέρον arcade look. Είναι σίγουρο πως οι σχεδιαστές έχουν περάσει αμέτρητες ώρες για να δημιουργήσουν τις στατικές εικόνες, οι οποίες παρουσιάζουν διαφόρων ειδών λεπτομερή τοπία, από κάστρα μέχρι και παλιά έπιπλα!

Το gameplay είναι ίσως το μοναδικό μελανό στοιχείο του παιχνιδιού. Το πρόβλημα δημιουργείται από τις συχνές αλλαγές στην προοπτική της κάμερας. Καθώς προχωράτε σε έναν διάδρομο μπορεί να αλλάξουν



δυο με τρεις κάμερες και να χάσετε τον προσανατολισμό σας.

Το πρόβλημα γίνεται εντονότερο όταν κατά την αλλαγή της προοπτικής ο χαρακτήρας σας βρίσκεται μακριά από την κάμερα. Όταν γίνεται αυτό, είναι δύσκολο να ξεχωρίσετε προς τα που κοιτάει και σχεδόν αδύνατο να πολεμήσετε με κάποιο τέρας που σας την "έπεσε" στα ξαφνικά. Το παιχνίδι γίνεται κουραστικό και χάνει βαθμούς από αυτό και μόνο το γεγονός.

Τα ηχητικά εφέ είναι κλασικά χωρίς κάποιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό. Τα τέρατα κάνουν περίεργους θορύβους όταν τα χτυπάτε ή γρυλίζουν από χαρά όταν σας χτυπούν. Η επίθεση με το σπαθί ή η κρούση πάνω σε έναν τοίχο είναι ενέργειες που και αυτές βγάζουν ηχητικά εφέ.

Η νοημοσύνη των τε-

ράτων είναι και αυτή σε μέτρια επίπεδα. Σχεδόν όλοι οι αντίπαλοι μάχονται με προβλέψιμο τρόπο. Ωστόσο πολλές φορές μπορεί να υποτιμήσουμε τον αντίπαλο μας και σε κάποιο κρίσιμο σημείο να χάσουμε (όπως εγώ). Το παιχνίδι γίνεται δύσκολο από πολύ νωρίς, στις δύο πρώτες πίστες! Σίγουρα θα χρειαστείτε κάποιον οδηγό (cheat) για να βρείτε τον δρόμο σας μέσα στον λαβύρινθο.

Σε γενικές γραμμές το Ecstatica 2 είναι ένας ενδιαφέρον τίτλος όσο αφορά την τεχνολογία που χρησιμοποιείται για την παραγωγή των "ελλειψοειδών" γραφικών, καθώς και την κινηματογραφική σύνθεσή τους με το περιβάλλον. Οι έμπειροι παίκτες θα διαπιστώσουν την εξής αντίφαση: εύκολοι εχθροί αλλά δύσκολο παιχνίδι. Όπως και να έχει θα μπορούσατε να ασχοληθείτε και με άλλα παιχνίδια όπως το Tomb Raider 2.





Carmageddon

του Δ.Χρυσοκού

HOUSE:

SCI

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90 MHz, 8 MB,

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πατήστε τους
και ας κλαίνε...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....87%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Το Carmageddon θα προκαλέσει τον πανικό! Για πρώτη φορά, το αρρωστημένο χιούμορ ενός σατανικού σεναριογράφου γίνεται πραγματικότητα. Πρόκειται για

ένα racing παιχνίδι που έχει στόχο να πατήσετε όσους περισσότερους πεζούς γίνεται. Ας εκτονωθούμε τουλάχιστον στην οθόνη, μπας και τη γλιτώσουν οι δρόμοι της πόλης μας.

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία πώς στα περισσότερα σύγχρονα παιχνίδια όπως στο Quake, θα πρέπει να λερώσετε τα χέρια σας με αίμα. Ωστόσο τί θα λέγατε εάν άλλαζε λίγο το σενάριο και λερώναμε με αίμα τις ρόδες ενός αυτοκινήτου; Για τας απαδαύς του είδους δεν υπάρχει καλύτερα αίσθημα από τα να λιώσουν τα λάστιχα τους από τις σπινιές, να κάψουν τον κινητήρα παλλών κυβικών του αυτοκινήτου τας, να σημαδέψουν του πεζαύς που τρέχουν απεγνωσμένα και να γεμίσουν τον δρόμο με αιμάτινες ραδιές (ότι γίνεται στη Βουλιαγμένης δηλαδή). Και μάλιστα όλα αυτά σε ένα και μόνο παιχνίδι. Τα Carmageddon!

Από τα σενάριο και μόνα βλέπουμε πώς για πρώτη φορά ένα παιχνίδι συνδυάζει τα χαρακτηριστικά διαφόρων τίτλων όπως του Destruction Derby, του Duke Nukem 3D,

του Rod, (του αναμενόμενου Quake Rally) κ.λ.π. Ωστόσο για να μην καταντήσει βαρετό να σκατώνετε πεζούς, το Carmageddon σας επιτρέπει να τρέξετε μέσα στις πίστες με αντίπαλα ταν χρόνος ή να προκαλέσετε όσες περισσότερες ζημιές μπορείτε στα άλλα αυτοκίνητα. Στην

THE CARMAGEDDON XV5.
520 HORSES UNDER THE HOOD.
EVEN MORE PEDESTRIANS ON TOP.



περίπτωση που έχετε αντίπαλο τον χρόνο, μπορείτε να κερδίσετε επιπλέον χρόνο πατώντας κάποιον από τας απεγνωσμένους πολίτες.

Ενα ακόμα ιδιαίτερα χαρακτηριστικό είναι ότι έχετε απόλυτη ελευθερία μέσα στις πίστες. Μπορείτε για παράδειγμα να τρέξετε στο αντίθετο ρεύμα, να τρακάρτε όλα τα αντίπαλα αυτοκίνητα, να εξερευνήσετε τα στενάκια της πόλης και γενικά να κάνετε ότι τραβάει η ψυχή σας. Το παιχνίδι μάλιστα σας πρτείνει να κάνετε τέτοιου είδους τρέλες, δίνοντας επιπλέον βαθμούς όταν οδηγείτε σε επικίνδυνα σημεία όπως την ταράτσα ενός 20όρουφου κτιρίου ή όταν πατάτε του πεζαύς με καλλιτεχνικό στυλ.

Μπορείτε να βαυτηξετε μέσα σε λιμναύλες, να οδηγήσετε υποβρύχια, να χτυπήσετε νάρκες ή να βρείτε rawer ups όπως τα hyper, το solid grate car, να γίνετε αόρατοι ή ακόμα και να μπορείτε να σκαρφαλώνετε ταίχους. Όταν αφορά τις στροφές, μπορείτε πάντα να τραβήξετε το χειρόφρενο! Εάν είστε νέαι στο παιχνίδι τότε σίγουρα θα δείτε πολ-

λές φαρές το αυτοκίνητό σας να συγκρούεται σε διάφορα εμπόδια, να κάνει τούμπες στον αέρα και τέλος να καταλήγει πίσω στον δρόμο.

Οι μάχες με άλλα αυτοκίνητα δεν γίνονται πάντα μέσα στον δρόμο. Υπάρχει λοιπόν περίπτωση μετά από





τρελό κυνηγητό να βρεθείτε στην είσοδο ενός γηπέδου ποδοσφαίρου και να κάνετε το καθήκον σας: να πατήσετε τους παίκτες των ομάδων. Μπορεί φυσικά να βρεθείτε στην εξοχή με υποψήφια θύματα αγελάδες και άλλα αθώα ζώα.

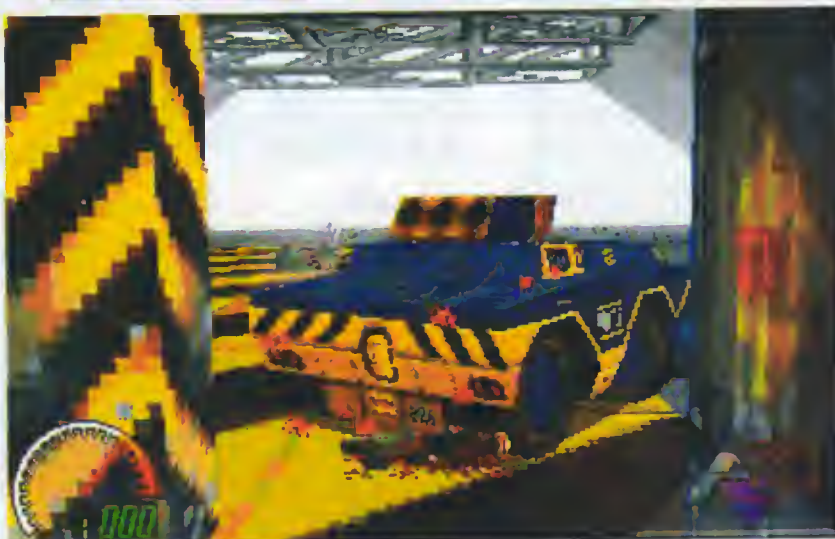
Από τεχνικής άποψης η graphics engine του Carmageddon μοιάζει με αυτή του Duke Nukem 3D. Η κατασκευάστρια εταιρεία έχει κάνει σημαντική δουλειά σε ότι αφορά την ποιότητα του animation. Σε P133 η κίνηση είναι αρκετά ρεαλιστική που κάνει το παιχνίδι πραγματική απόλαυση για τον οποιοδήποτε gamer. Η graphics engine είναι αρκετά προσεγμένη αφού σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού δεν παρατηρήσαμε ίχνος από ξεκρέμαστα πολύγωνα και άλλους είδους φρικιαστικές λεπτομέρειες όπως μαύρες τρύπες (που φαίνονται μετά-συγχωρήσεως στο Tomb Raider).

Τα γραφικά δεν είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακά, λόγω των "χοντροκομμένων" textures που ντύνουν τα αυτοκίνητα και το περιβάλλον, ενώ σίγουρα η φωτοσκίαση πάσχει από έλλειψη ρεαλιστικότητας. Επιπλέον στην Pre-release έκδοση που είχαμε στα χέρια μας, δεν υπήρχε δυνατότητα να αλλάξουμε την ανάλυση! Τα 640x480 δεν θα ήταν άσχημα...

Η επίθεση πάνω σε έναν πεζό αποτυπώνεται με ρεαλιστικό τρόπο όπως για παράδειγμα ο διαμελισμός του (πετάγονται πόδια, χέρια κ.λ.π. δεν είμαι λίγο ωμός;) και η δημιουργία ροδιών αίματος στον δρόμο. Το αυτοκίνητο κινείται στον δρόμο με μεγάλη δόση ρεαλισμού, ενώ εξομοιώνονται πολλοί νόμοι φυσικής για τη φυσική αποτύπωση της κίνησης. Ο χειρισμός του είναι εύκολος αλλά όχι τόσο arcade όσο στο Screamer 2.

Τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά καλά και αυξάνουν σημαντικά τον ρεαλισμό του παιχνιδιού. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία κραυγών απόγνωσης από τους πεζούς καθώς τρέχουν σαν τρελοί ενώ τους πλησιάζετε (χμμμ, διαμελίζετε). Υπάρχουν ηχητικά εφέ για σχεδόν κάθε περίπτωση και συνοδεία midi θεμάτων (θα προτιμούσα sound tracks στο CD).

Η έκδοση του Carmageddon που σας παρουσιάσαμε δεν είναι ολοκληρωμένη, αφού η SCI έχει λίγη ακόμα δουλίτσα να κάνει, ώστε να βελτιώσει το παιχνίδι. Η original έκδοση που πρόκειται να κυκλοφορήσει σε λίγους μήνες θα διαθέτει 36 διαφορετικές πίστες, υποστήριξη multiplayer και γρήγορα SVGA γραφικά. Αν και το περιοδικό είναι αντίθετο προς κάθε παιχνίδι βίας, τσακίστε τους τα κόκαλα!!!





TOY STORY ACTIVITY CENTER

Του Φ. "42" Θανόπουλου

HOUSE:

Disney Interactive

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX, 2x CD-ROM, 8 MB RAM,
SVGA 256 χρωμ., 8-bit Sound card,
mouse, Win. 95 ή 3.1

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Άλλο ένα
χτύπημα
από τον Walt

ΓΡΑΦΙΚΑ.....93%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....75%

ΓΕΝΙΚΑ: 83%



α θυμάστε σίγουρα την κινηματογραφική ταινία Toy story.

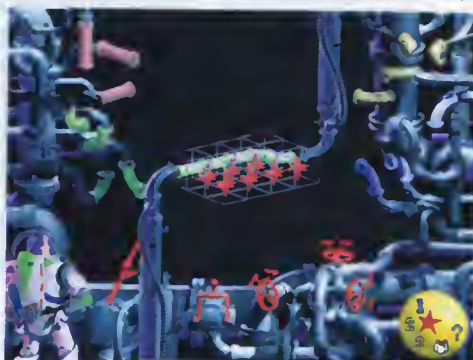
Ήταν η πρώτη ταινία κατασκευασμένη εξ ολοκλήρου σε κομπιούτερ και είχε σαν ήρωες

δύο παιδικά παιχνίδια, τον σερίφη Woody και τον διαστημάνθρωπο Buzz Lightyear. Η ταινία προκάλεσε αίσθηση και είχε μεγάλη εισπρακτική επιτυχία, γοητεύοντας τους νέους όλων των ηλικιών- δεν ντρέπομαι να πω, και εμένα.

Φυσικά, τα στούντιο Disney δε θα άφηναν να πάει χαμένη μία τέτοια ευκαιρία. Ετσι μετά την ταινία, τις κούκλες του Toy story, τα μπλουζάκια Toy story, τις σχολικές τσάντες Toy story, τις κούπες Toy story και πάρα πολλά ακόμα είδη Toy story, ήρθε η ώρα και γιά το CD-ROM Toy story. (Θα ήθελα να τονίσω ότι αυτή η γκρίνια δεν έχει σχέση με το παιχνίδι, αλλά ομολογώ ότι με ενοχλεί κάπως αυτή η τακτική των στούντιο Disney και η προσπάθεια τους να ξεζουμίσουν ότι μπορούν και όπως μπορούν). Πριν προχωρήσω στην παρουσίαση του CD-ROM, πρέπει να πω ότι απευθύνεται σε μικρές ηλικίες (από 5 μέχρι και 12 χρονών περίπου) και εδώ παρουσιάζεται το πρώτο μικρό πρόβλημα. Τα παιδιά της ηλικίας αυτής το πιθανότερο είναι να μην έχουν μία ικανοποιητική γνώση της αγγλικής γλώσσας. Ετσι θα δυσκολευτούν να παρακολουθήσουν και να απολαύσουν το παιχνίδι, που ας μην ξεχνάμε, απευθύνεται στην αμερικάνικη (ή πιό σωστά, στην αγγλόφωνη) αγορά. Ας πούμε όμως ότι αυτό ξεπερνιέται με τη βοήθεια των γονέων. Τώρα όμως εμφανίζεται το δεύτερο και μεγαλύτερο πρόβλημα. Το παιχνίδι είναι πολύ σύντομο (έχει μόνο τρεις χώρους που μπορείτε να πάτε και μόνο πέντε προβλήματα γιά να ασχοληθείτε) και επομένως η διάρ-



κεια ζωής του είναι πολύ μικρή. Σίγουρα είναι πολύ καλοφτιαγμένο και οι χαρακτήρες είναι πολύ διασκεδαστικοί, αλλά έχω αρκετές αμφιβολίες όσον αφορά τη μακροζωία του. Ξεκινώντας, θα δείτε το πολύ έξυπνο και χαριτωμένο σήμα της εταιρείας Pixar που δημιούργησε την ταινία, και στη συνέχεια ο Woody θα σας παρουσιάσει στους φίλους του και στον Buzz. Μετά θα γράψετε το όνομά σας γιά να αρχίσει το παιχνίδι και ο Woody θα σας ξεναγήσει στα τρία μέρη που μπορείτε να επισκεφτείτε (το δωμάτιο του Woody, το δωμάτιο του Sid και το εστιατόριο Pizza Planet). Σε κάθε μέρος υπάρχουν τρία παιχνίδια, όπου μπορείτε να δοκιμάσετε τις ικανότητές σας. Μπορείτε να παίξετε παιχνίδια λογικής, παρατήρησης, μνήμης και αριθμητικής, να δημιουργήσετε δικά σας παιχνίδια και μουσική, και να δείτε και έξι σύντομες σκηνές της ταινίας. Το επίπεδο της δυσκολίας είναι μεταβλητό και μπορούν να παίξουν και δύο άτομα. Μιας και το CD-ROM αυτό απευθύνεται σε παιδιά, ο έλεγχος είναι απλός και εύρηστος. Απλά δείχνετε με τον κέρσορα την περιοχή που θέλετε και αρχίζει το παιχνίδι. Ο Woody και ο Buzz σας εξηγούν τι πρέπει να κάνετε και οι γρίφοι και τα προβλήματα είναι διασκεδαστικά και εύκολα. Τι μένει λοιπόν στο τέλος; Μιά διασκεδαστική εμπειρία αλλά αλίμονο, αρκετά περιορισμένη και σύντομη. Είμαι σίγουρος ότι στην αγορά υπάρχουν πολλά αντίστοιχα παιδικά CD-ROM, που μπορούν να προσφέρουν πολλά περισσότερα. Βέβαια δεν έχουν τη γοητεία του Toy story (και αυτό σας πληροφορώ το γνωρίζει πολύ καλά η Disney), και το θέμα είναι: μπορεί ένας γονιός να αρνηθεί κάτι που θα του ζητήσει το βλαστάρι του; Η απάντηση βέβαια είναι όχι. (Κι αυτό επίσης το γνωρίζει πολύ καλά η Disney). Αυτός υποψιάζομαι ότι είναι και ο λόγος ύπαρξης αυτού του CD-ROM. Ίσως μπορεί να αξιοποιηθεί καλύτερα σαν ένα ευχάριστο διάλειμμα στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας.



ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

INFO WORLD

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ PC-AMIGA-CONSOLES-GAMES

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

INTEL 133	33.800!!
PENTIUM AMD K5 P75MHZ	9.900!!
PENTIUM AMD K5 P133MHZ	22.900!!
INTEL 200	79.900!!
CYRIX 686 P166+	27.900!!

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

SVGA ADVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI	6.900!!
DIAMOND STEALTH 64 DRAM	9.900!!
DIAMOND STEALTH 2240 2MB-4MB	21.500!!
S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB	13.500!!
CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME	20.900!!
DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES	19.900!!
MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB	29.900!!
REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER	52.900!!
SOUND CARD 16 BIT	6.900!!
SOUND BLASTER 16 VALUE P&P	16.500!!
SOUND BLASTER AWE 64	26.500!!
SOUND BLASTER 32 PNP	26.500!!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

MONITOR PANASONIC 15" 4G.....93.500!!!

MONITOR SONY 15" 100SFT.....109.900!!!

ΔΙΑΦΟΡΑ

FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD	9.900!!
33600 MODEM TARGET INTERN.	15.900!!
ZIP 100 MB SCSI / PARALLEL DRIVE	42.400!!
SCANNER HANDHELD PROSCAN	13.500!!
SCANNER A4 TRUE COLOR	59.900!!
RADIO TUNER	6.900!!
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX	22.900!!
14" COLOR NI-LR MONITOR	42.900!!
HD SEAGATE 1,2BGB	44.900!!
MPEG CARD (DIGITAL VIDEO-CDI)	22.900!!
TV TUNER	25.500!!
MODEM US ROBOTICS 14400 INTERNAL	13.500!!
MODEM DIAMOND SUPRA 33600	21.200!!
MULTIMEDIA KIT	από 29.500!!
EPSON STYLUS COLOR 600	94.900!!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER
+MOTHERBOARD. PENTIUM **32.900!!!**
2. MOTHERBOARD SOYO 5VD5 512KB CHE
+CPU INTEL PENTIUM /133 MH+COOLER PENTIUM **61.900!!!**
3. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB **3.800!!!**

INFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.

ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141

ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726

ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ



-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%
-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ
-ΤΑ ΔΩΡΑ ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ



ΤΙΜΕΣ

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΝΕΟ
INFO WORLD ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ,

ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ 39, ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΖΑΝΝΕΙΟ



**ΧΡΥΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
3 ΧΡΟΝΙΑ**



INFO-COMPUTERS SYSTEM CONFIGURATION

MINI TOWER CASE, 256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED I.D.E.
16 MB EDO RAM, SVGA 1MB PCI, H.D.850 MB
WESTERN DIGITAL, MONITOR 14" COLOR NI-LR,
16 BIT SOUBD CARD S,B,COMBATIBLE
FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD 104(WIN'95)
PENTIUM/75 MULTIMEDIA.....168.650
PENTIUM/133 + CD-ROM x8237.200
686-P166 + MULTIMEDIA, INERNET....308.900



SONY PLAYSTATION **46.600**

SEGA SATURN..... **46.600**

NINTENDO 64..... **53.300**



ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ
20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE



& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ
40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ

-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
-ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- 1) COLOUR MONITOR ΓΙΑ
Megadrive Amiga Playstation
Saturn από 29.700!!!
- 2) stealth 64 4 MB VRAM VLB
MONO:25.500!!
- 3) 3D GAMES SET ...31.900!!!



ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1997

INFO WORLD

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

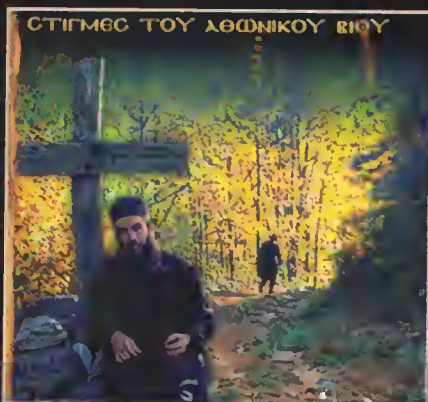
Η MLS Multimedia με αυτό το CD-ROM μας δίνει τη δυνατότητα να επισκεφτούμε έναν από τους πιο όμορφους και γοητευτικούς τόπους, όχι μόνο της πατρίδας μας αλλά και ολόκληρου του κόσμου. Το Άγιον Όρος πέρα από τη θρησκευτική του αξία, ασκεί μία παράξενη γοητεία σε όλους. Λες και είναι ένα κομμάτι ενός ξεχασμένου κόσμου που ευωδιάζει με τα αρώματα κάποιων, ξεχασμένων από τους περισσότερους, αξιών. Εκεί ο χρόνος δε μετράει το ίδιο, ούτε ο πλούτος. Το μόνο νόμισμα που περνάει εκεί

είναι η πίστη, η πνευματικότητα και ο Θεός. Ομολογουμένως πάρα πολλοί θα ήθελαν να επισκεφτούν τον μυστικιστικό αυτόν τόπο και να τον θαυμάσουν. Δυστυχώς δεν είναι πάντα εύκολο.

Το κενό αυτό λοιπόν έρχεται να το καλύψει αυτό το CD-ROM. Είναι μία πολύ προσεγμένη και ενημερωτική παραγωγή, πλούσια σε λεπτομέρειες και εικόνες. Σίγουρα θα σας μάθει και θα σας διδάξει πολλά. Ας τη δούμε λοιπόν αναλυτικότερα. Η πρώτη επιλογή είναι η γλώσσα, καθώς η παραγωγή είναι δίγλωσση. Υπάρχουν το Ελληνικά και τα Αγγλικά. Αφού λοιπόν επιλέξουμε τη γλώσσα, θα δούμε μία εικόνα της Παναγίας και το τρία βασικά θέματα: Ο Τόπος, η Ζωή και η Τέχνη. Στα κάτω μέρη της οθόνης υπάρχουν τρία εικονίδια. Στα δεξιά υπάρχει το εικονίδιο "Βοήθεια" και τα εικονίδια "Παρουσίαση". Το πρώτο φέρνει στην οθόνη μία σειρά από σύμβολα και τις λειτουργίες που επιτελούν και που είναι οι συνηθισμένες (προηγούμενη σελίδα, επόμενη σελίδα, επιστροφή, αρχίζει η παρουσίαση, κείμενο, εκτύπωση, στοματάει η μουσική, αρχίζει η μουσική,



ανοίγουν οι επιλογές, κλείνουν οι επιλογές, στομοτάει η παρουσίαση και συνεχίζει η παρουσίαση). Το δεύτερο εικονίδιο μετά από μία σύντομη εισαγωγή, ξεκινάει μία εμπειριστομένη περιήγηση σε στιγμές του Αθωνικού βίου, με απογυεγλίο, εικόνες, μουσική και κείμενο. Μέσο στο κείμενο υπάρχουν λέξεις γρομμένες με κόκκινο μελάνι. Αν δώσετε "κλικ" πάνω τους θα γίνει περαιτέρω ανόπτυξη. Η όλη αυτή παρουσίαση τονίζει τη μοναδικότητα του τόπου και την πνευμοτικότητα των κατοίκων του. Το αριστερά εικονίδιο ανοίγει μερικές επιλογές. Αυτές είναι: Περιεχόμενα, Γλωσσάρι, Γλώσσα, Χρονολογικός πίνοκος και Εξοδος. Τα Περιεχόμενα σας οδηγούν στην αρχική οθόνη με τα τρία βασικά θέματα (Τόπος, Ζωή, Τέχνη). Τα Γλωσσάρι εμφανίζει στο πάνω μέρος της οθόνης το καλλιγροφικό αλφάβητο, όπου πατώντας οποιοδήποτε γράμμα, εμφανίζονται οι σχετικοί όροι και πρόσωπα. Η Γλώσσα σας δίνει τη δυνατότητα να διαλέγετε την Αγγλική ή την Ελληνική. Ο Χρονολογικός πίνοκος εμφανίζει μία κυλιόμενη μπόρα που αναποριστά την πορεία και την Ιστορία του Αγίου



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Τα Κυριακά

Τα υπόλοιπα είναι κτίσματα που χρονολογούνται κυρίως στον 17ο και - ιδιαίτερα - στον 18ο αιώνα, ενώ υπάρχουν και κυριακά των βυζαντινών χρόνων (κυριακών της βατοπεδινής σκήτης του Αγ. Δημητρίου). Από τυπολογική και μορφολογική άποψη τα παραδοσιακά κυριακά ανήκουν και αυτά στον ιθωνικό τύπο, ενίοτε με κάποιες απλουστεύσεις και τάσεις αποδόμησης σε σχέση με τον πλήρη τύπο που ακολουθούν τα καθολικά.



Ορους με εικόνες και κείμενα. Παρουσιάζονται διάφανα σημαντικά γεγονότα που μπαρείτε να αναπτύξετε και άλλο και να τα ερευνήσετε, αν δώσετε "κλικ" στις εικόνες ή σε ορισμένες τονισμένες λέξεις. Η Εξοδος κλείνει το πρόγραμμα δίνοντας τα credits των ανθρώπων που μόχθησαν γιό να κατασκευάσουν αυτό το CD-ROM και τις ευχαριστίες τους. Και τώρα ήρθε η ώρα να δούμε τα τρία βασικά θέματα της παραγωγής αυτής. Αυτά είναι ο Τόπος, η Ζωή και η Τέχνη.

Ο ΤΟΠΟΣ:

Επιλέγοντας τα θέμα αυτά, εμφανίζεται μια αθόνη με μερικά σχετικά θέματα. Αυτά είναι: Μοναστήριο: Από δώ, μπορείτε να διαλέξετε στον χόρτη κάποια από τις 20 μονές του Αγίου Ορους. Θα σας δοθούν οι σχετικές πληροφορίες και βιβλιογραφία. Αγιορείτες Αγιοι: Εδώ μαθαίνετε γιό τη ζωή τους και τα πάθη τους, τα μαρτύρια τους και τον θάνατο των Αγίων που έζησαν και δόξασαν τον Θεό. Θουμοτουργές εικόνες: Εδώ θα θουμάσετε μερικές από τις θουματουργές εικόνες της Πανογίος και θα μάθετε την ιστορία τους και το θούματα που επέτελεσαν. Συνοπτική ιστορία του Αγίου Ορους. Διοίκηση του Αγίου Ορους: Εδώ

θα μάθετε πως διοικείται το Άγιο Όρος, και με παιους κονάνες και τύπους. - Λόγια και ενόρετοι: Παρουσιάζονται μερικά σύγχρονοι λόγια και το έργο τους.

Η ΖΩΗ:

Στην ενότητα αυτή μπορούμε να δούμε τη ζωή άπως αυτή εξελίσσεται στα Άγιο Όρος. Υπάρχουν διάφορο θέματα άπως: - Εικόνες της ζωής - Στιγμές του Αθωνικού βίου - Αγιορείτικη Αγγύπνια. - Μοναχική Μύηση - Λειτουργικός κύκλος - Κηδείο μοναχά.

Η ΤΕΧΝΗ:

Εδώ αναλύονται οι τέχνες που καλλιεργούνται στο Άγιο Όρος. Είναι: Μουσική και Ψολτική - Ζωροφική - Αρχιτεκτονική: Παρουσιάζονται εικόνες-παραδείγματα από τους περιβόλους, τα καθολικά, τα πορεκλήσιο, τις τράπεζες, το μαγειρεία, τους πύργους, τα κελιά και πολλά άλλα κτίσματα. - Ξυλογλυπτική: Εικόνες από δημιουργήματα μοναχών. - Κείμενα: Περιλαμβάνονται πέντε κείμενα που έχουν γράψει Αρχι-

μανδρίτες (Τα Άγιο Όρος και η Ευρωπαϊκή Κοινότης, Η σπουδιότης του Αγιορείτικού Μοναχισμού γιό τη ζωή της Εκκλησίας, Μοναχική Αναχώρησις και μαρτυρία στα Άγιο Όρος των Δυσμών του εικοστού Αιώνο, Μοναχικός βίος οίκος Θεού και πύλη του Ουρανού, Παροβολή του Ασωτου Υιού).

Οπως βλέπετε και από την ανόλυση των θεμότων, το CD-ROM αυτό είναι πλήρες και κατατοπιστικότα. Δίνει την ευκοιρίο στan καθένα μας νο μυρίσουμε το όρωμα

και να νιώσουμε έστω

και γιό λίγα, τα ρίγος της εποφής με τα θείο. Συγχαρητήρια στην MLS που επέλεξε αυτό το θέμα, το σεβόστηκε (πολύ καλή δουλειά στη Βιβλιογραφία) και κάποιος γιό να φτάσει στο αποτέλεσμα αυτό. Πιστεύω άτι καθέναν από μας αξίζει να εντρυφήσει στον Ιερό αυτό τόπο.

Φώτης "42" Θανάουλας



ΤΙΤΛΟΣ:

"ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ"

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

MLS

ΕΝΔΙΚΝΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

486DX, 8MB RAM, 2x CD-ROM drive, 256 SVGA, Sound Card, Win. 95, 3.χ

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

MLS



ATLANTIS (Α' Μέρος)

Από τον Φώτη "42" Θανόπουλο

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΠΡΙΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ

Πρέπει να ομολογήσω ότι το "Atlantis" είναι ένα εξαιρετικό παιχνίδι, και διασκέδασα πολύ ρυθύνοντας το. Τα γραφικά του είναι εξαιρετικά και η πλοκή πολύ ενδιαφέρουσα. Έχει δοθεί μεγάλη σημασία στις λεπτομέρειες και οι καλλιτέχνες που δούλεψαν σε αυτό, είχαν μεγάλο ταλέντο και φαντασία. Πολλές φορές θα μείνετε άναυδοι από την ομορφιά των εικόνων. Η μουσική του είναι διακριτική και τα ηχητικά εφέ πολύ ατμοσφαιρικά. Επίσης σε ψηλό επίπεδο είναι και τα voice-overs. Πρέπει επίσης να πω, ότι δεν είναι δύσκολο σαν adventure, τουλάχιστον για τον έμπειρο παίκτη. Θυμίζει λίγο-πολύ interactive movie, ιδίως με το σύστημα που έχει για saves. Εδώ υπάρχει το πρώτο παραπονάκι. Το σύστημα αυτό σώζει αυτόματα σε θέσεις-κλειδιά, χωρίς εσείς να μπορείτε να σώσετε όπου θέλετε. Έχει μεν το πλεονέκτημα ότι σας απαλλάσσει από τον μπελά του σωσίματος, αλλά πολλές φορές θα αναγκαστείτε να παίζετε τμήματα του παιχνιδιού, πάλι και πάλι, μέχρι να βρείτε τη σωστή σειρά και να αποφύγετε τον θάνατο ή τη φυλάκιση. Επίσης οι πέντε κόσμοι του είναι άνισα κατανεμημένοι σε χρόνο παιχνιδιού - ενδεικτικά, το παιχνίδι παίζεται κατά 40% στην Ατλαντίδα, κατά 30% στο Κάρμπονεκ, κατά 15% στον κόσμο των Πάγων, κατά 10% στο νησί του Πά-

σχα και κατά 5% στο νησί του Ορθίου Θεού. Βέβαια η πλοκή του παιχνιδιού δεν έχει διακοπές και είναι λογική και συνεπής, αλλά όταν διαβάζεις στο manual για πέντε κόσμους, και όταν το παιχνίδι είναι τόσο ωραίο, κάπου απογοητεύεσαι από τη μικρή διάρκεια των τελευταίων κόσμων.. Επίσης στο παιχνίδι υπάρχει μόνο το Ελληνικό manual (αλλά αυτό ίσως έγινε για να κρατηθεί η τιμή σε χαμηλά επίπεδα). Αυτά όμως είναι πολύ μικρά πταίσματα σε σχέση με την ποιότητα του παιχνιδιού και την απόλαυση που θα σας προσφέρει, και τα ανέφερα μόνο και μόνο γιατί θέλω να είμαι όσο γίνεται πιο αντικειμενικός. Και τώρα στο "ψητό"....

ΚΟΣΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ: ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ

Μετά την πολύ όμορφη εισαγωγή, ξεκινάτε στην αποβάθρα που είναι έξω από το παλάτι. Στα δεξιά σας υπάρχει ένας χωρικός με δίκρανο, και στα αριστερά σας στη σκάλα δύο φρουροί. Πηγαίνετε και μιλήστε με τον χωρικό. Θα σας δώσει μερικές πληροφορίες. Σειρά έχουν οι φρουροί. Μιλήστε τους, δείξτε τους το σήμα που έχετε στην inventory. Θα σας πουν να ρωτήσετε τους άλλους φρουρούς.

Ανεβείτε τη σκάλα και θα βρεθείτε στο προαύλιο. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε ευθεία, στρίψτε αριστερά και ευθεία στους φρουρούς. Μιλήστε τους. Θα σας ζητήσουν απόδειξη. Δείξτε τους το σήμα των companions, κάνοντας το "κλικ" επάνω στον φρουρό. Θα σας πει πως να πάτε στα διαμερίσματα των Companions. Ανεβείτε τη σκάλα, προχωρήστε μια φορά ευθεία, μετά στρίψτε αριστερά και ανεβείτε τις σκάλες που βλέπετε μπροστά σας. Στο παραπέτο



στρίψτε δεξιά και προχωρήστε μέχρι να βρείτε μια πόρτα. Περάστε την και θα συναντήσετε την Agatha. Μιλήστε της όσο προλάβετε γιατί θα σας διακόψει ο Lascoyt. Θα σας πει γιά την επίθεση στη Βασίλισσα και τα σχετικά με αυτήν. Μπαίνει και ο Meljanz στην παρέα. Θα σας ζητήσει να τον σερβίρετε κρασί. Πηγαίνετε κοντά του, κάνετε "κλικ" επάνω του και αρνηθείτε (Θυμηθείτε τους μονομάχους). Ο Meljanz θα θυμώσει μαζί σας και θα φύγει. Ρωτήστε την Agatha για τη Βασίλισσα. Θα αποφασίσετε ότι κάτι πρέπει να γίνει, παρά τις διαταγές του Creon. Ξαν καλός ήρωας adventure game, αναλαμβάνετε την έρευνα.

Βγείτε έξω και κατεβείτε στην αποβάθρα που σας άφησε το σκάφος. Προχωρήστε όλο ευθεία, προς το πφαίστειο. Θα βγείτε από την πόλη, και θα βρεθείτε να θαυμάζετε το όμορφο τοπίο της εξοχής. Προχωρήστε όλο ευθεία (όπως πάει ο δρόμος) και θα βρεθείτε σε ένα σταυροδρόμι. Μπροστά σας θα δείτε σε απόσταση έναν φρουρό. (Αν θέλατε μπορείτε να πάτε προς το μέρος του και να τον ρωτήσετε. Μπορείτε όμως να του κάνετε μόνο δύο ερωτήσεις - στην τρίτη σε συλλαμβάνουν). Από το σημείο αυτό, στρίψτε δεξιά προς την παραλία. Προχωρήστε στην προβλήτα και θα συναντήσετε έναν ψαρά, τον Actyon. Μιλήστε του - θα χρειαστεί να του δείξετε το σήμα των Companions. Θα σας πει να τον ακολουθήσετε στην καλύβα του, και εκεί θα σας δώσει ένα σκουλαρίκι που βρήκε στον τόπο του εγκλήματος, πριν έρθουν τα τσιράκια του Creon. Ρωτήστε τον τα πάντα.

Ο σκοπός σας τώρα είναι να ενημερώσετε την Agatha. Γυρίστε λοιπόν πίσω στο Παλάτι. (Αν θέλατε, ρωτήστε τον χωρικό με τη δικράνα, γιά να μάθετε την επίσημη προπαγάνδα). Δυστυχώς κάποιο "πουλάκι" έχει ενημερώσει τον Creon και οι στρατιώτες σας "τσιμπάνε" και σας πηγαίνουν σε αυτόν. Μετά από τις κουβέντες ο Creon θα σας ρωτήσει αν βρήκατε κάτι που θα βοηθούσε στις έρευνες. Πονηρή η ερώτηση, αλλά εσείς ακόμα πονηρότεροι. Πείτε του "ναι" (ΑΣΤΕΙΕΥΟΜΑΙ! - φυσικά και πρέπει να του πείτε όχι), οπότε θα σας αφήσει να φύγετε. (Αν θέλατε πάλι, ρωτήστε την κοπέλα στα αριστερά σας). Πηγαίνετε στην Agatha. Μιλήστε της και δείξτε της το σκουλαρίκι. Θα σου πει ότι κάποιος στο παλάτι πρέπει να ξέρει γι' αυτό.

Βγείτε έξω από το δωμάτιο και στην πορεία γιά την έξοδο, θα συναντήσετε τον Garcelos. Μιλήστε του αν θέλετε αλλά μην του δείξετε το σκουλαρίκι. Κατεβείτε τη σκάλα του κτιρίου των Companions. Πηγαίνετε προς τη σκάλα που οδηγεί έξω από το παλάτι, αλλά ΜΗΝ κατεβείτε, γιατί θα σας συλλάβουν. Στρίψτε αριστερά και θα δείτε έναν τύπο να περιμένει στο βάθος, κάτω από τις κολόνες. Είναι ο Lascoyt. Πηγαίνετε κοντά του και μιλήστε του. Ρωτήστε τα πάντα. Μόλις τελειώσουν οι

επιλογές διαλόγου, δείξτε του το σκουλαρίκι. Θα σας πει ότι υπάρχει συνωμοσία και μετά τον διάλογο, ρωτήστε γιά τη Βασίλισσα. Θα σας ενημερώσει και θα ρωτήσει αν είστε μαζί τους. Θα πείτε "ναι". Θα σας δώσει ένα κόσμημα σε σχήμα προβάτου και θα σας πει γιά ένα μυστικό πέρασμα, και ένα γρίφο. Θα αναλάβει να απασχολήσει το φρουρό γιά να μπειτε στο παλάτι. Μόλις φύγει, περιμένετε ένα-δύο δευτερόλεπτα και ακολουθήστε τον. Στη γωνία δηλαδή στρίψτε δεξιά. Θα τον δείτε να μιλάει με τον φρουρό.

Μπειτε στην πρώτη πόρτα δεξιά. Αμέσως πηγαίνετε προς την άλλη ξύλινη πόρτα στα αριστερά σας. Περιμένετε να ακούσετε τα βήματα του φρουρού να απομακρύνονται και περάστε το άνοιγμα, και κάνετε αμέσως αριστερά. Ανεβείτε γρήγορα τις σκάλες. Θα δείτε ένα άγαλμα λιονταριού. Μπειτε δεξιά στο δωμάτιο και σταθείτε μπροστά στη συσκευή με τους πλανήτες. Κάνετε "κλικ" επάνω της και θα μπορέσετε να τη δουλέψετε. Βάλτε τον κέρσορα στο κάτω μέρος της αριστερής μα-



νιβέλας και δώστε 37 κλικ και μετά στο πάνω μέρος της δεξιάς μανιβέλας και δώστε 35 κλικ. Η γή, η σελήνη και ο ήλιος θα ευθυγραμμιστούν και θα φωτιστούν. Πηγαίνετε τώρα μπροστά στο λιοντάρι και βάλτε στο στόμα του το κόσμημα-πρόβατο.

Θα ανοίξει μιά κρυφή πόρτα. Περάστε την. Μπροστά σας είναι μιά ξύλινη πόρτα που ανοίγει αν κάνετε πάνω της "κλικ" με το σκουλαρίκι του ψαρά. Μπειτε στο δωμάτιο και πηδήξτε από το παράθυρο έξω.

Στρίψτε αριστερά και ακολουθήστε το μονοπάτι. Θα δείτε δύο πόρτες με κάγκελα. Η αριστερή οδηγεί σε ένα κήπο με δέντρα και η δεξιά σε ένα μικρό κήπο. Είναι και οι δύο κλειδωμένες.

Προχωρήστε, στρίψτε δεξιά στη γωνία και μετά πάλι δεξιά. Θα δείτε στο αριστερό σας χέρι μιά σκάλα που οδηγεί στον πρώτο όροφο του κτιρίου και στο βάθος όλο ευθεία έναν χωρικό που κάθεται σε ένα παγκάκι. Πηγαίνετε και ρωτήστε τον που είναι η ταβέρνα που



σας είπε ο Lascoyt. Γυρίστε πίσω και ανεβείτε τη σκάλα που οδηγεί στον πρώτο όροφο του κτιρίου που ανέφερα προηγουμένως.

Στρίψτε στη γωνία και προχωρήστε δύο φορές. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε μία φορά. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε στο σοκάκι κάτω σας να παραφυλάει κάποιος "σκοτεινός" τύπος. Πάρτε τη γλάστρα και βάλτε τη στην inventory σας. Πάρτε την πάλι από την inventory και περιμένετε μέχρι το κεφάλι του τύπου να έρθει ελάχιστα μπροστά από τη γλάστρα. Δώστε "κλικ" και θα του προξενήσετε ένα ωραίο καρούμπαλο. (Ισως χρειαστεί να το δοκιμάσετε μερικές φορές μέχρι να βρείτε το σωστό σημείο, και εδώ θα με θυμηθείτε που γκρίνιαζα για το σύστημα των saves....)

Γυρίστε πίσω και πηγαίνετε στο σοκάκι κοντά στον -τέζα- τύπο. Πάρτε το μαχαίρι που είναι πεσμένο δίπλα του. Κάνετε μεταβολή, ευθεία, και στη γωνία αριστερά. Στα αριστερά σας είναι μία πόρτα. Αν κοιτάξετε πάνω, θα δείτε τη ζωγραφιά ενός πετεινού. Είναι η ταβέρνα όπου έχετε ραντεβού.

Μπειτε και θα βρείτε τον Lascoyt και ένα τσιράκι του. Θα σας πει να καθίσετε. Μην δεχτείτε. Πηγαίνετε κοντά του και ρωτήστε τον για τα πάντα. Θα κάποια στιγμή θα ορμήσει ο Meljanz στην ταβέρνα και μετά την κουβέντα ο Meljanz θα πει "θέλω να καθίσεις για να σου κόψω το λαιμό".

Προσοχή εδώ, γιατί ο χρόνος είναι περιορισμένος. Αμέσως μετά που θα ακούσετε τη φράση που είπα πιο πάνω από τον Meljanj, στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε προς τον τοίχο. Αμέσως στρίψτε αριστερά και ανεβείτε τη σκάλα. Αμέσως στρίψτε αριστερά και προχωρήστε μία φορά. Αμέσως στρίψτε αριστερά. Βγάλτε το μαχαίρι σας από την inventory και κάντε με αυτό "κλικ" στο κάτω μέρος του σκοινιού (παίζει ο κέρσορας για να σας δείξει το σημείο). Φαίνονται δύο φιγούρες στο ισόγειο. Πηγαίνετε τον κέρσορα πάνω στην αριστερή και πατήστε "κλικ". Θα κάνετε μία θεαματική έξοδο, α-α Ερροθ Φλυν.

Θα ακούσετε μία φωνή να σας λέει να την ακολουθήσετε. Χωρίς να σταματήσετε καθόλου, πηγαίνετε και

μπειτε στην αριστερή (τη μονή) καγκελόπορτα. Μπειτε μέσα και θα βρείτε την Agatha. Μιλήστε της και εξαντλήστε όλες τις επιλογές διαλόγου.

Τώρα πρέπει να μπειτε πάλι στο παλάτι. Πάρτε τη σκάλα που είναι στα αριστερά σας και βάλτε τη στην inventory. Πηγαίνετε στο παγκάκι που είναι πίσω σας και βάλτε πάνω του τη σκάλα. Ανεβείτε και αφού βάλετε πάλι τη σκάλα στην inventory, στρίψτε δεξιά και προχωρήστε μία φορά. Στρίψτε αριστερά και θα δείτε το παράθυρο. Βάλτε τη σκάλα για να γεφυρώσετε το πέρασμα και μπειτε στο δωμάτιο. Βγείτε από την πόρτα και θα κρυφακούσετε τους φρουρούς. Πρέπει να βρείτε



άλλη έξοδο. Πάρτε από κάτω τον λαστό. Γυρίστε ώστε να βλέπετε την ξύλινη πόρτα. Επάνω της και στα αριστερά της θα δείτε μία τρύπα. Χρησιμοποιήστε τον λαστό στην τρύπα και θα βρείτε ένα ομοίωμα ποντικιού. Πηγαίνετε προς τον τοίχο στα δεξιά σας με την εικόνα της γάτας. Βάλτε το "ποντίκι" στην τρύπα που είναι αριστερά από τα μάτια της γάτας και θα ακούσετε μία πόρτα να ανοίγει.

Μπειτε στην πόρτα που άνοιξε και μιλήστε στον τύπο. Μόλις εξαντληθούν οι επιλογές διαλόγου θα σας ζητήσει να παίξετε ένα παιχνίδι. Δεχτείτε, και κάνετε "κλικ" στην εικόνα που είναι μπροστά του. Εδώ θα πρέπει να παίξετε ένα random παιχνίδι. Δεν υπάρχει standard rule. Το καλό είναι ότι κινήστε δύο τετράγωνα, ενώ οι αντίπαλοί σας ένα. Προσπαθήστε να τους παρασύρετε προς μία γωνία και κινηθείτε προς την άλλη. Ο σκοπός σας είναι να βρείτε τη Βασίλισσα πριν σας πιάσουν οι φρουροί. Σίγουρα θα χρειαστεί να δοκιμάσετε αρκετές φορές. Έχετε όλη μου τη συμπάθεια, αλλά δεν μπορώ να σας βοηθήσω στο συγκεκριμένο σημείο. Τέλος πάντων, κάποτε θα τα καταφέρετε, οπότε και συνεχίζω... Μόλις τα καταφέρετε λοιπόν, ρωτήστε τον τύπο για τον Creon, και μετά από λίγο διάλογο, θα ανοίξει μία καταπακτή και θα βρεθείτε στο δωμάτιο του δεληφινιού. Πηγαίνετε και πατήστε το αστέρι που είναι μέσα στο τρίγωνο, στον τοίχο μπροστά σας. Θα ακούσετε έναν

ήχο. Γυρίστε και πηγαίνετε στην άλλη μεριά του δωματίου. Πάρτε την τρίαίνα από το άγαλμα και σταθείτε έτσι ώστε να βλέπετε την ξύλινη πόρτα. Κοιτάξτε επάνω στο ταβάνι και θα δείτε ένα στρογγυλό φωτισμένο σχήμα. Σταθείτε από κάτω του και δώστε του "κλικ" με την τρίαίνα. Θα ανεβείτε και θα βρεθείτε σε ένα κρυφό χώρο. Από κει θα κρυφακούσετε τον Creon και τον Glmbas. Η μοίρα της βασίλισσας και το μέρος που την κρατούν φυλακισμένη σας αποκαλύπτονται μέσω της κοβέντας που ακούσατε. Βρίσκεται στο Carbonek. Πηδήξτε λοιπόν πάλι κάτω και πριν φύγετε, βάλτε πάλι την τρίαίνα στη θέση της και πατήστε πάλι το αστέρι στο τρίγωνο, γιά να καλύψετε τα ίχνη σας. Τώρα ανοίξτε την ξύλινη πόρτα, και θα βρεθείτε στο δωμάτιο που είχατε μπει προηγουμένως, όταν σας βοήθησε ο Lascouy. Πάλι εδώ θα χρειαστεί προσοχή! Περιμένετε μέχρι να δείτε τον φρουρό στο άνοιγμα και να ακούσετε τα βήματά του να απομακρύνονται. Περάστε το άνοιγμα και πηγαίνετε ευθεία. Στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε όλο ευθεία προς τη σκάλα που είναι στο βάθος. Στρίψτε αριστερά και ανεβείτε τη. Θα σας βγάλει στη βιβλιοθήκη. (Ισως χρειαστεί να δοκιμάσετε μερικές φορές γιά να το πετύχετε).

Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Θα ακουστεί ένα τριξίμο και ο διάλογος των φρουρών. (Καλά τεμπελοσκυλα και αυτοί! Πρέπει όμως να προσέξετε να μην κάνετε πάνω από δύο τριξίματα γιατί θα σας πιάσουν). Θα βρεθείτε στον τοίχο. Στρίψτε δεξιά και θα δείτε στο βάθος τους φρουρούς. Μην κομπλάρετε, προχωρήστε ευθεία κατά πάνω τους δύο φορές. Μετά στρίψτε δεξιά σας και προχωρήστε ευθεία μία φορά. Θα ακουστεί ακόμα ένα τριξίμο. Αμέσως στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία. Θα βρεθείτε στη γωνία ανάμεσα σε δύο βιβλιοθήκες. Στρίψτε αριστερά και δώστε "κλικ" στη βιβλιοθήκη (ο κέρσας θα σου δείξει που). Θα γκρεμιστεί πάνω στον φρουρό και το πρόγραμμα θα σας βγάλει μπροστά στο παράθυρο. Δεν έχετε παρά να πηδήξετε έξω. Γλιτώσατε πάλι...

Θα βρεθείτε στον κήπο και στο βάθος θα δείτε την Agatha με έναν φίλο της. Πηγαίνετε κοντά τους και μετά τον διάλογο, ρωτήστε την Agatha τα πάντα. Τότε θα εμφανιστεί ο "φίλος" (αν έχεις τέτοιους φίλους τι να τους κάνεις τους εχθρούς) με ένα φρουρό. Όπως καταλαβαίνετε σας κάρφωσε και θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε λίγη βία. Πάρτε λοιπόν το μαχαίρι σας και γυρίστε προς το μέρος του φρουρού. Δώστε "κλικ" με το μαχαίρι πάνω στην κοιλιά του φρουρού και θα ξεμπερδέψετε με αυτόν. Δυστυχώς η Agatha δεν τα κατάφερε πολύ καλά με τον προδότη. Τον σκότωσε μιν, αλλά τραυματίστηκε θανάσιμα. Μιλήστε της και θα σας πει γιά τον αδελφό της τον Hector που είναι πιλότος. Θα σας πει να πάρετε το βραχιόλι της. Πάρτε το. Είναι λυπηρό

που πέθανε η κοπέλα, αλλά ποιος σας είπε ότι η ζωή είναι δίκαιη; Όπως λοιπόν καταλάβατε, ο επόμενος στόχος είναι να φτάσετε στα flyers και να πάτε στο Carbonek γιά να ελευθερώσετε τη Βασίλισσα. Βγείτε από τον κήπο από τη διπλή καγκελόπορτα και μπείτε στην απέναντι καγκελόπορτα. Χρησιμοποιήστε πάλι το κόλπο με τη σκά-



SPIN ON

θα και πηγαίνετε στο μυστικό πέρασμα που είναι πίσω από την αίθουσα με το λιοντάρι. Περάστε τη μυστική πόρτα (τώρα δεν υπάρχουν φρουροί) και κατεβείτε στη σκάλα μία φορά. Θα σταθείτε στη μέση της. Τα ίδια Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου... Πρέπει να αποφύγετε πάλι τον φρουρό. Μόλις ακούσετε τα βήματα να απομακρύνονται, κατεβείτε, στρίψτε δεξιά και γρήγορα βγείτε από την ξύλινη πόρτα που είναι ευθεία σας (όχι τη δεξιά που σας βγάζει στο δωμάτιο του Δελφινιού). Πάλι ίσως χρειαστεί να το δοκιμάσετε μερικές φορές, αλλά δεν είναι και πολύ δύσκολο. Αν θέλετε μπορείτε να κρυφτείτε στο δωμάτιο του Δελφινιού και μετά να βγείτε έξω.

Μόλις βγείτε έξω, προχωρήστε μία φορά ευθεία, στρίψτε δεξιά, προχωρήστε ευθεία και στρίψτε πάλι δεξιά. Περάστε την πόρτα που είναι μπροστά σας και θα βρεθείτε στο δωμάτιο που σας οδηγεί στα σκάφη. Πρέπει πρώτα να μπειτε στο ασανσέρ και αφού το βάλετε μπρος θα ανεβείτε στα ψηλά πατώματα...

Βγείτε έξω και ακολουθήστε τον μακρύ διάδρομο. Στο τέλος του πηγαίνετε αριστερά και κατευθυνθείτε στο πρώτο σκάφος που είναι στα αριστερά σας. Μπειτε μέσα και πηγαίνετε στο κάθισμα του πιλότου. Εδώ, (και φυσικό είναι) σας καταλαμβάνει η κόπωση της ημέρας και ξαπλώνετε να ξεκουραστείτε.

Σας ξυπνάει ο Hector τσαντισμένος και πρέπει να τον πρεμώσετε. Μιλήστε του γιά την Agatha και δείξτε του το βραχιόλι της. Θα πειστεί και θα πετάξετε μαζί στο Carbonek. (Βρήκα γιατί το πέταγμα του σκάφους είναι τόσο μαγευτικό. Είναι γιατί η ταχύτητα με την οποία πετάει είναι πολύ μικρή- τουλάχιστον στην απογείωση και στην προσγείωση.

Αν ήταν κανονικό αεροσκάφος, θα είχε κάνει stall και θα είχε γκρεμοτσακιστεί. Αυτό υποδηλώνει ότι τα flyers πετάνε με συσκευή αντι-βαρύτητας. Οποιος έχει πετάξει με parapente θα καταλάβει τι εννοώ).

ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ: CARBONEK

Μόλις προσγειωθείτε, ο Hector θέλει να έρθει μαζί σας, αλλά εσείς του λέτε να κάτσει στα αβγά του. (Μιλήστε του αν θέλετε). Επειδή το Carbonek είναι σχετικά δύσκολο επίπεδο (δασωμένο και εύκολα μπορείτε να χαθείτε) ας το πούμε τώρα γιά να είναι ξεκάθαρο.

Όταν λέω "αριστερά" ή "δεξιά" εννοώ μονό να στρίψετε - χωρίς να προχωρήσετε. Όταν λέω "ευθεία" προχωρήστε ευθεία.

Από το μέρος λοιπόν που κατεβήκατε, πηγαίνετε ευθεία δύο φορές. Στρίψτε αριστερά (θα δείτε έναν βράχο στα αριστερά σας), και πηγαίνετε ευθεία όπως σας βγάζει ο δρόμος. Θα βρεθείτε μπροστά σε ένα γεφυράκι. Μην το περάσετε. Στρίψτε στα αριστερά σας και πηγαίνετε προς το άνοιγμα που χάνεται το ρυάκι.

Δώστε "κλικ" στο νερό και θα βουτήξετε σε ένα υποβρύχιο τούνελ. Μόλις βγείτε προχωρήστε και θα βρεθείτε μπροστά σε μία καταπακτή που είναι το δεύτερο puzzle του παιχνιδιού. Ο σκοπός είναι να ευθυγραμμίσετε τα κεφάλια των φιδιών και να συναρμολογήσετε σωστά το κορμί του εσωτερικού φιδιού. Η "πίτα" αποτελείται από έξι κομμάτια. Ας τα αριθμήσουμε από το κεφάλι του φιδιού και με τη φορά του ρολογιού. Εχουμε λοιπόν, 1 (κεφάλι), 2, 3, 4, 5, και 6. Τα νούμερα αντιπροσωπεύουν τις συγκεκριμένες θέσεις.

Ξεκινάμε: Πηγαίνετε το 3 στη θέση 2.

..... το 1 στη θέση 2.

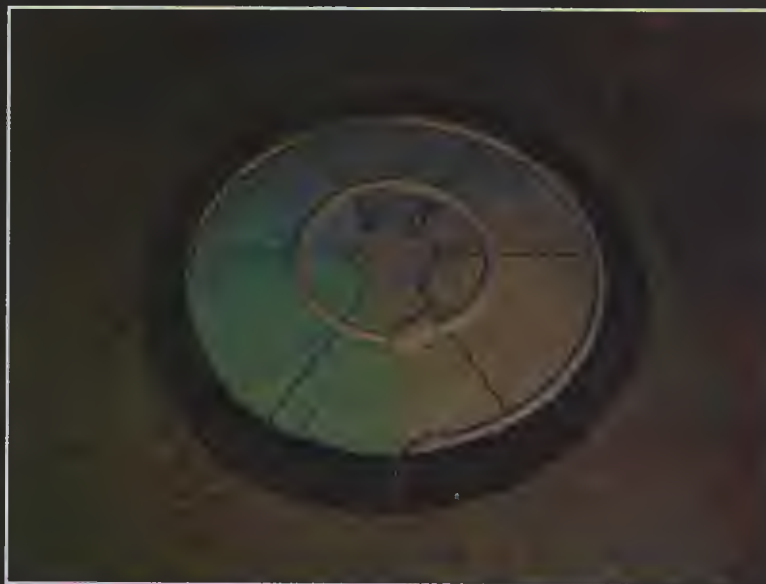
..... το 3 στη θέση 2.

..... το 5 στη θέση 4.

..... το 6 στη θέση 5.

και τελικά..... το 6 στη θέση 1.

Το φίδι θα ενωθεί και θα ανοίξει η καταπακτή. Κατεβεί-



τε την και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο. Θα δείτε μπροστά σας μία γυναίκα. Μιλήστε της και μετά δείξτε της το σήμα των Companions.

Στρίψτε δεξιά και πηγαίνετε πίσω από το μπαούλο. Κάνετε "κλικ" επάνω του με τον ροστό και θα το παραβιάσετε. Πάρτε από μέσα τη στολή της ιέρειας και θα μεταμφιεστείτε. Βάψτε τη μωβ στολή στην inventory και πάρτε από το τραπέζι το μπουκάλι με το κρασί. Μιλήστε πάλι με τη γυναίκα και θα σας πει ότι κρατάνε τη βασίλισσα κάπου κοντά.

Πηγαίνετε να βγείτε και θα σας σταματήσει ο φρουρός. Κεράστε τον και θα μπορέσετε να περάσετε - (κάθε

φαρά που θα σας σταματάει κάποιος φρουρός, πηγαίνετε κοντά του και δώστε του κρασί). Μόλις βγείτε έξω, πηγαίνετε ευθεία, στο δωμάτιο που φαίνεται με το τραπέζι. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία. Και άλλος φρουρός. Πηγαίνετε προς το μέρος του και "νοτίστε" τον. Κάνετε μεταβολή και προχωρήστε ευθεία. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε ευθεία. Στρίψτε δεξιά και προχωρήστε ευθεία. Και άλλος στρατιώτης στο τούνελ



που έχει έξοδο. Πηγαίνετε κοντά του και δώστε του να πιει. Κάνετε μεταβολή, και προχωρήστε ευθεία. Στρίψτε αριστερά και πηγαίνετε ευθεία. Φαίνεται ένας στρατιώτης. Θα κρυφακούσετε μία συνομιλία. Θα δείτε και μία σκηνή με τον Climbas που φεύγει. Πάρτε από κάτω το ξύλο και προχωρήστε προς τον φρουρό. Αυτός είναι σκληρό καρύδι και θα σας πει να στρίβετε. Πάρτε το ξύλο από την inventory και κάνετε "κλικ" πάνω του. Προχωρήστε μία φαρά ευθεία, και κάνετε μεταβολή. Δώστε "κλικ" στον φρουρό, και θα τον σύρετε μέσα στο κελί της Βασίλισσας. Πριν της μιλήσετε, κάνετε πάλι "κλικ" στον φρουρό και θα ντυθείτε με τη στολή του, αφήνοντάς τον με τα σώβρακα. Γυρίστε και μιλήστε στη Βασίλισσα. Δείξτε της το σήμα των Companions. Δώστε της τη στολή της ιέρειας από την inventory σας. Η Βασίλισσα δέχεται να μεταμφιεστεί, αλλά πρέπει να γυρίσετε από την άλλη και να μην κοιτάζετε όταν αλληλάζει. (Επειδή είστε "κακά" παιδιά είμαι σίγουρος ότι θα προσπαθήσετε να την πάρετε λίγο "μάτι", αλλά δυστυχώς σας βάζει στη θέση σας. Αμ πως; Γίναμε όλοι το ένα μας;). Γυρίστε προς την πόρτα και αφού ακούσετε κάτι πολύ ερεθιστικούς ήχους, σας ρέει να γυρίσετε. Μιλήστε της για τα πάντα και ακόμα μία φορά για να εμφανιστεί το εικονίδιο της μάσκας. Μιλήστε της γι' αυτό και θα βγάλει τη μάσκα για να μπορέσετε να δραμετεύσετε. Βγείτε έξω και τώρα πρέπει να γυρίσετε στο πρώτο δωμάτιο με τη γυναίκα. Πηγαίνετε αριστερά, δύο φορές ευθεία, δεξιά, ευθεία, αριστερά, ευθεία, λίγο αριστερά, ευθεία, ελάχιστα αριστερά, ευθεία (δωμάτιο), δεξιά, ευθεία, ευθεία, ευθεία. Ο στρατιώτης θα σας σταματήσει. Μιλήστε του με το

εικονίδιο του Αξιωματικού και μετά τον διάλογο μπορείτε να μπείτε στο δωμάτιο. Σταθείτε μπροστά στο τζάκι και μπείτε μέσα του. Ανεβείτε τη σκάλα και θα βγείτε από την κατανακτική. Προχωρήστε ευθεία και βουτήξτε στο νερό. Κοιτάξτε ψηλά και σκαρφαλώστε στο άνοιγμα. Θα βγείτε αλλού. Τώρα θα πρέπει να γυρίσετε στο flyer.

Από το σημείο που θα βγείτε, στρίψτε αριστερά, ευθεία, ευθεία, ευθεία, λίγο δεξιά, ευθεία, λίγο δεξιά κάτω, λίγο δεξιά και φτάνετε στο γεφυράκι. Περάστε το και ευθεία, ευθεία, ευθεία, ευθεία, δεξιά, και ευθεία. Θα ακουστεί ένα θρόισμα και θα εμφανιστεί ο Hector. Σας πληροφορεί ότι δύο φρουροί ανακάλυψαν το σκάφος και το φυλάνε. Μετά τον διάλογο και αφού πείτε στον Hector και στη Βασίλισσα ότι θα τους συναντήσετε στην καλύβα του ψαρά, πρέπει να δημιουργήσετε κάποιον αντιπερισπασμό.

Στρίψτε προς το flyer και το πρόγραμμα θα σας βάλει να τους προκαλέσετε. Αμέσως μόλις πάρете τον έλεγχο, κάνετε μεταβολή και πηγαίνετε ευθεία, ευθεία, ευθεία. Θα φτάσετε στο ρυάκι. Περάστε το πηγαίνοντας ευθεία (ελάχιστα αριστερά, στο καφέ χώμα), και ευθεία. Μπροστά σας και αριστερά σας φαίνονται δύο φρουροί. Στρίψτε δεξιά, και μετά ευ-

θεία και πάλι ευθεία. Στρίψτε αριστερά και προχωρήστε ευθεία προς τον πέτρινο καφέ τοίχο. Θα ακούσετε μία φωνή να σας ρέει να κλείσετε τα μάτια σας (δε χρειάζεται να κάνετε κάτι) και ο κόσμος σκοτεινιάζει. Θα ακούσετε τις συνομιλίες των φρουρών, αλλά θα πρέπει να περιμένετε να ακούσετε τη φωνή να σας ρέει ότι μπορείτε να ανοίξετε τα μάτια σας, πριν το κάνετε.

Προχωρήστε ευθεία μέσα στο βράχο. Περάστε τις κουρτίνες και θα βρείτε μία γριά που θέλει να της ξεπληρώσετε το καλό που σας έκανε. Θα χρειαστεί να λύσετε δύο puzzles. Στο πρώτο, θα πρέπει να συναρμολογήσετε μία συσκευή, να ταίσετε την κότα και να πάρετε τέσσερα αβγά. Πρέπει να βάλετε στη σωστή θέση επτά τροχούς. Βρίσκονται στο έδαφος και θα τα αριθμήσετε από αριστερά προς τα δεξιά, αρχίζοντας με το 1 μέχρι και το 7. Ξεκινήστε από το δεξί κάτω μέρος της συσκευής (από τον τροχό που έχει δύο σκοινάκια να κρέμονται).

- Βάλτε πάνω του και λίγο δεξιά το νούμερο 4.
- Επάνω στο 4 και λίγο δεξιά το 6.
- Πάνω στο 6 και λίγο αριστερά του, το 7.
- Κάτω και αριστερά από το 7, βάλτε το 5.
- Αριστερά από το 5, βάλτε το 1.
- Λίγο πάνω και αριστερά του 1, βάλτε το 3.
- Και τέλος, πάνω από το 3, βάλτε το 2.
- Τραβήξτε τέσσερις φορές το δεξί κορδόνι και η κότα θα γεννήσει τέσσερα αβγά - όχι όλα μαζί εννοείται! Τώρα έχει σειρά το δεύτερο puzzle με τα φίδια. Ο σκοπός του puzzle αυτού, είναι να βάλετε τα τέσσερα αβγά στις τρύπες και να οδηγήσετε τα τέσσερα φίδια στα



αβγά με το αντίστοιχο χρώμα, χωρίς όμως να ακουμπήσουν το ένα με το άλλο. Δεν έχει σημασία ποιο χρώμα αβγού θα πάει σε ποια τρύπα. Βάλτε το πρώτο στην τρύπα που είναι επάνω αριστερά. Το δεύτερο στην τρύ-



πα κάτω αριστερά. Το τρίτο στην τρύπα κάτω δεξιά και το τελευταίο στην τρύπα που είναι στο κεντρικό μέρος στην πάνω μεριά. Θα εμφανιστούν τα φίδια, και πατώντας τον κέρσορα λίγο μπροστά από τη μύτη τους θα τα "σέρνετε" προς τα εκεί που τα θέλετε. Δεν είναι δύσκολο. Μόλις πάτε και το τελευταίο στη θέση του, το puzzle θα λυθεί και η γριά θα σας μιλήσει με γρίφους και θα σας ζητήσει να της βρείτε κάτι που της κλέψανε. Σας δίνει επίσης μία τσάντα.

Βγείτε έξω, ακολουθώντας την αντίστροφη πορεία και γυρίστε στο γεφυράκι. Περάστε το και στρίψτε αριστερά. Προχωρήστε ευθεία στην ανηφόρα. Το Τόξο και τα βέλη βρίσκονται ακουμπισμένα στη ρίζα του δέντρου στα αριστερά σας. Πάρτε τα. Γυρίστε πίσω στο γεφυράκι, περάστε το και πηγαίνετε ευθεία, ευθεία και πάλι ευθεία. Στρίψτε αριστερά, ευθεία, αριστερά και πάλι ευθεία. Στρίψτε δεξιά και ευθεία. Περάστε το ρυάκι που είναι μπροστά σας και κάνετε μεταβολή. Τώρα πρέπει να πλύνετε το τόξο στο ρυάκι. Πάρτε το από την inventory, κοιτάξτε χαμηλά κάτω και θα σας δείξει ο κέρσορας τη σωστή θέση. Δώστε "κλικ" για να το πλύνετε. Γυρίστε πάλι ακολουθώντας αντίστροφη πορεία στο γεφυράκι. Περάστε το και πηγαίνετε μία φορά ευθεία.

Σταθείτε ακίνητοι και πάρτε το τόξο από την inventory.

Θα εμφανιστεί ένα τόξο στην οθόνη, με το βέλος του έτοιμο να ρίξει. Περιμένετε ακίνητοι για λίγο και θα ακούσετε ένα θρόισμα στα φύλλα και μετά ένα ποδοβολητό. Κάνετε μεταβολή γρήγορα και θα δείτε ένα άσπρο αγριογούρουνο να τρέχει κάθετα προς το δρόμο που είναι μπροστά σας. Περιμένετε μέχρι να έρθει η μύτη του λίγο δεξιά από την άκρη του βέλους σας και δώστε "κλικ". Ίσως -τι ίσως!, σίγουρα θα χρειαστείτε να δοκιμάσετε μερικές φορές πριν το καταφέρετε, αλλά ευτυχώς δε χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια, γιατί ξεκινάτε από τη θέση αναμονής. Απλά αυτό το κομμάτι είναι λίγο της υπομονής. Μόλις το σκοτώσετε, πηγαίνετε μπροστά του και πάρτε του το βραχιόλι που έχει στη μύτη του. Το ζώο θα εξαφανιστεί μπροστά στα μάτια

σας! Θα αφήσει μόνο λίγο αίμα στο χώμα. Πάρτε την τσάντα που σας έδωσε η γριά και κάντε "κλικ" με αυτή πάνω στο ματωμένο χώμα. (Εδώ χρειάζεται προσοχή, γιατί αν δε μαζέψετε και χώμα μαζί με το αίμα, η γριά θα αρνηθεί να πάρει την τσάντα και θα χρειαστεί να γυρίσετε πίσω και να κάνετε όλη τη διαδικασία από την αρχή. Δηλαδή να σκοτώσετε για δεύτερη φορά το αγριογούρουνο). Γυρίστε στη σπηλιά και δώστε την τσάντα και το βραχιόλι στη γριά. Μετά τη συνομιλία με τη γριά, ρωτήστε τη για τα πάντα και συνεχίστε και δεύτερη φορά τις επιλογές διαλόγου. Σε κάποια στιγμή θα σας πει να πέσετε για ύπνο. Θα δείτε ένα όραμα με τον Gimbis στον ναό που είναι στο δάσος και μοιάζει με το Stonehedge. Θα εμφανιστεί και ένα μεταλλικό κεφάλι που είναι η Κρυμμένη



Δύναμη.

Μετά το όραμα, θα ξυπνήσετε και θα βρείτε δίπλα στη γριά, μία κοπέλα-πιλότο. Πριν φύγετε, ρωτήστε πάλι τη γριά για τα πάντα, μέχρι να σου δώσει μία γυάληνη φιάλη γεμάτη από ένα παράξενο χώμα. Ρωτήστε τη για αυτήν. Μιλήστε και με την πιλότο. Μόλις βγείτε έξω θα φύγετε για την Ατλαντίδα.

ΠΙΣΩ ΣΤΑ ΠΑΤΡΙΑ ΕΔΑΦΗ

Θα κατεβείτε στην αποβάθρα που είναι δίπλα από την καθύβα του ψαρά. Εκεί βρίσκεται ο Actyon. Μιλήστε

του και θα σας πει ότι η Βασίλισσα και ο Hector δεν έφτασαν ποτέ στην Ατλαντίδα. Πηγαίνετε στην καλύβα του και εκεί ρωτήστε τον γιά τα πάντα. Μόλις τελειώσουν οι επιλογές διαλόγου, κάνετε "κλικ" πάνω στο ψαρά και θα σας βάλει να κοιμηθείτε. Την άλλη μέρα το πρωί, μετά από μία συνομιλία με τον ψαρά, πρέπει να φύγετε και να πάτε στο παλάτι. Περάστε άφοβα από τους πρώτους φρουρούς και βγείτε στην πάνω αυλή. Μην πάτε στους άλλους φρουρούς, αλλιώς πηγαίνετε στην αφύλακτη σκάλα που είναι δεξιά και σας βγάζει στο χωριό. (Αν θέλετε μιλήστε στην κοπέλα δεξιά σας). Τώρα ξέρετε ήδη το κόλπο. Προχωρήστε ευθεία μπροστά από την ταβέρνα και πηγαίνετε στο κηπάκο (μέσω της μονής καγκελόπορτας) με τη σκάλα. Χρησιμοποιήστε τη γιά να μπειτε από το παράθυρο στο παλάτι. Θα βρεθείτε στο δωμάτιο με το παράθυρο με τα σπασμένα κάγκελα. Περάστε την πόρτα και θα βγείτε στον κρυφό διάδρομο, πίσω από την αίθουσα με το θρονάρι. Πάρτε πάλη με τον θοστό το αγαλματάκι του ποντικού και βάλτε το στον τοίχο με τη γάτα, γιά να ανοίξει η κρυφή πόρτα με τον παιχνιδιάρη ποντικοκυνηγό. Μπειτε μέσα στο δωμάτιο και ρωτήστε τον τα πάντα. Μην ξεχάσετε το Tree of the First που σας είνε η γριά. Θα σας προτείνει ακόμα ένα παιχνίδι. Φυσικά πρέπει να δεχτείτε.

Το παιχνίδι δεν είναι δύσκολο αλλά θέλει καλό συγχρονισμό στο τελευταίο μέρος του, και φυσικά, όπως συνήθως, θα χρειαστεί να δοκιμάσετε μερικές φορές μέχρι να το πετύχετε. Ο στόχος του puzzle αυτού είναι να οδηγήσετε το ποντικάκι που βγαίνει στην επάνω αριστερή γωνία, μέχρι να χτυπήσει το καμπανάκι που βρίσκεται στο κεντρικό σημείο και κάτω. Υπάρχουν δέκα μοχλοί στο παιχνίδι, έξι στο αριστερό μέρος και τέσσεροι στο δεξί. Ας τους αριθμήσουμε από αριστερά πρώτα και από πάνω προς τα κάτω. Έχουμε λοιπόν τους 1, 2, 3, 4, 5, και 6 στα αριστερά μας και τους 7, 8, 9, και 10 στα δεξιά μας. Το νούμερο 10, αρχίζει το παιχνίδι. Ξεκινάμε:- Πατήστε τον 10 γιά να αρχίσετε.

- Πατήστε τον 1, και μόλις βγει το ποντικάκι,
- Πατήστε γρήγορα και κρατήστε πατημένο τον 2.
- Μόλις το ποντίκι σταματήσει, πατήστε τον 3.
- Αμέσως μετά πατήστε και κρατήστε πατημένο τον 4.
- Το ποντικάκι τώρα θα πρέπει να βρίσκεται ακίνητο στο βάθος του σωλήνα.
- Πατήστε τον 7 ώστε να αντιστρέψετε τη φορά του ιμάντα.
- Πατήστε τον 5 και κρατήστε τον πατημένο. Θα δείτε στη δεξιά μεριά της συσκευής και προς το κέντρο ένα ξύλινο μικρό διάδρομο σε σχήμα περιπωμένης. Αφήστε τον μοχλό όταν βρίσκεται στη θέση (>).
- Πατήστε τον 8 και κρατήστε το γιά λίγο πατημένο πριν το αφήσετε, γιά να εκτοξεύσετε το ποντικάκι που καταλήγει σε μία τρύπα στο δεξί μέρος.
- Πρέπει να είστε έτοιμος και να κινηθείτε γρήγορα. Το ποντικάκι θα εμφανιστεί στην αριστερή μεριά και πρέπει να πατήσετε γρήγορα τον 5 γιά να νέσε- προς τη μεριά της μπότας.

- Εδώ που λέει κι ο Ρουβάς, αρχίζουν τα δύσκολα. Θα πρέπει να πατήσετε τον 6 τη στιγμή που θα βρίσκεται ελάχιστα κάτω από τη χρυσή αγκράφα γιά να το κλοτσήσετε και να το στείλετε να χτυπήσει στο κάτω μέρος, με ένα πολύ ικανοποιητικό "νινγκ". Βέβαια εννοείται ότι θα χρειαστεί να δοκιμάσετε μερικές φορές αλλά που θα πάει... θα το πετύχετε.

Αφού κερδίσετε το παιχνίδι θα επακολουθήσει μία συνομιλία και πάλη θα γκρεμοτσακιστείτε στη γνώριμη κατσακτιά. Μόνο που θα σας βγάλει αλλού αυτή τη φορά και θα έχετε μία γκριζα σφαίρα στην Inventory σας. Κάνετε μεταβολή και βάλτε την γκριζα σφαίρα στην τρύπα που είναι στον τοίχο. Θα εμφανιστεί μία πλάκα που πάνω της υπάρχουν τέσσερα σχήματα. Σημειώστε τα: Κόκκινο αστέρι, μπλε αστέρι, κίτρινος ήλιος και πράσινο φεγγάρι. Θα σας χρειαστούν αργότερα.

Προχωρήστε στο διάδρομο, ανεβείτε τις σκάλες και περάστε την πόρτα που είναι μπροστά σας. Ο Meljanz και ένας φρουρός είναι μπροστά σας. Στρίψτε αμέσως αριστερά και πάρτε το πήλινο κανάτι που είναι στα δεξιά σας και λίγο κάτω. Στρίψτε πάλη δεξιά, πάρτε το κανάτι και δώστε "κλικ" με αυτό στον φρουρό. (Τώρα γιατί ο φρουρός παρατάει το όπλο και πιάνει το κανάτι, δεν το κατάλαβα). Όπως και να έχει, απαλλαχθήκατε από αυτόν. Μένει ο Meljanj όμως.

Αν γυρίσετε προς το μέρος του θα δείτε να εμφανίζεται ο κέρσορας ανάμεσα στα πόδια του. Δώστε "κλικ" και θα περάσετε με βουτιά κάτω από τα πόδια του. Ο Meljanz θα αρχίσει τα μπινελίκια αλλά εσείς στρίψτε γρήγορα δεξιά και μπειτε στην πόρτα που είναι μπροστά σας. Αμέσως μόλις μπειτε, κάνετε μεταβολή και πάρτε το ακόντιο που είναι ακουμπισμένο στην πόρτα δεξιά. Δώστε με το ακόντιο "κλικ" στην πόρτα και θα την μπλοκάρετε. Δε θα κρατήσει όμως γιά πολύ γι' αυτό θα πρέπει να βιαστείτε.

Κάνετε πάλη μεταβολή και πηγαίνετε να σταθείτε πίσω από τον θρόνο. Στην πλάτη του υπάρχει ακόμα ένα puzzle.

- Πατήστε 3 φορές το κόκκινο μοχλό και ο κόκκινος φακός θα δείξει αστέρι σε οριζόντια θέση.
- Πατήστε 4 φορές τον μπλε μοχλό και ο μπλε φακός





θα δείξει και αυτός αστέρι σε διαγώνια όμως θέση.

- Πατήστε τον κίτρινο μοχλό 7 φορές και ο κίτρινος φακός θα δείχνει τον ήλιο σε διαγώνια θέση.

- Και τέλος, πατήστε τον πράσινο μοχλό 6 φορές και θα δείξει τη σελήνη σε οριζόντια θέση.

- Μετά πατήστε το σήμα των Companions που είναι στο κέντρο. Θα μετακινηθεί ο θρόνος και θα αποκαλυφτεί ένα άνοιγμα. Μπειτε μέσα του και κατεβείτε.

Υπάρχουν δύο στοές στα δεξιά σας και μία στα αριστερά σας. Πηγαίνετε πρώτα αριστερά. Συνεχίστε στον διάδρομο και θα φτάσετε σε μία κυκλική σκάλα. Ανεβείτε και θα βγείτε σε ένα δωμάτιο που στο κέντρο έχει ένα δίσκο με κάτι γεωμετρικά σχήματα. Ακόμα ένα puzzle (που είναι στην ουσία τέσσερα) αλλά όλα στην ώρα τους.

- Ξεκινάτε με το πρώτο που μοιάζει με τραπέζιο. Έχετε



στη διάθεση σας τέσσερα κομμάτια με τα οποία πρέπει να "γεμίσετε" το σχήμα και να το συμπληρώσετε σωστά: ένα μεγάλο τρίγωνο, ένα μεσαίο τρίγωνο και δύο μικρά τρίγωνα. Για να λύσετε αυτό το πρώτο puzzle, πρώτα μετακινείτε τον δίσκο (με δεξιό "κλικ"), ώστε το τραπέζιο να είναι μπροστά σας. Βάζετε το μεγάλο τρίγωνο στην αριστερή μεριά του σχήματος και το περιστρέφετε ώστε η υποτείνουσα να εφάπτεται με την κάτω οριζόντια γραμμή του σχήματος. Μετά βάζετε το μεσαίο τρίγωνο στη δεξιά πλευρά του τραπέζιου, με την υποτείνουσα να εφάπτεται τη ροξή δεξιά πλευρά του σχήματος. Τα άλλα δύο μικρά τρίγωνα συμπληρώνουν το κεντρικό κενό που έχει σχήμα τριγώνου. Το πάνω έχει την υποτείνουσα του στη μικρή πάνω πλευρά του τραπέζιου και το άλλο έχει την υποτείνουσα του στην κάθετη πλευρά του μεσαίου τριγώνου. Μόλις το λύσετε θα ακούσετε ένα θόρυβο και θα εμφανιστεί ένα άγαλμα. Πηγαίνετε κοντά του και ψάξτε το στη στην ουρά. Θα βρείτε ένα ακόμα κομμάτι που χρησιμεύει στο δεύτερο puzzle. Είναι ένα πλάγιο παραλληλόγραμμο.

- Πάμε στο δεύτερο puzzle. Είναι αυτό που μοιάζει με



δύο τρίγωνα, το ένα πάνω στο άλλο (το μεγάλο προς τα κάτω και το μικρό πάνω του προς τα πάνω). Βάθε το μεγάλο τρίγωνο στη δεξιά πλευρά του σχήματος, με την υποτείνουσα του στην εξωτερική μεγάλη δεξιά πλάγια πλευρά. Πάνω του και δεξιά βάθε το ένα μικρό τρίγωνο, με την υποτείνουσα του στην πάνω δεξιά μικρή πλευρά του μικρότερου τριγώνου. Τώρα πρέπει να είναι γεμισμένο το μισό δεξί μέρος του σχήματος. Πάμε και γιά το υπόλοιπο. Βάθε το πλάγιο παραλληλόγραμμο στο πάνω μέρος έτσι ώστε να συμπληρωθεί το μικρό πάνω τρίγωνο του σχήματος. Μένουν δύο τρίγωνα γιά να γεμίσει το σχήμα. Το μεσαίο τρίγωνο και το μικρό τρίγωνο. Δεν είναι δύσκολο να βρείτε τις σωστές θέσεις τους. Μερικές περιστροφές και το λύσατε και αυτό. Θα ακούσετε πάλι ένα θόρυβο και θα εμφανιστεί ακόμα ένα άγαλμα. Πηγαίνετε και ψάξτε το. Στην αγκώνα του θα βρείτε ακόμα ένα κομμάτι puzzle, αυτή τη φορά είναι τετράγωνο.

- Πάμε τώρα στο τρίτο puzzle, αυτό που μοιάζει με σπιτάκι. Στην κορυφή πάει το τετράγωνο, αφού το περιστρέψετε σε θέση ρόμβου. Αμέσως από κάτω του, βάζετε το μεγάλο τρίγωνο με την υποτείνουσα του κάτω, στη μεγάλη κάτω οριζόντια πλευρά του "σπιτιού". Βάθε στη δεξιά πλευρά, το πλάγιο παραλληλόγραμμο σε όρθια θέση. Μένει στη δεξιά πλευρά ένα μικρό τρίγωνο.



νο. Στην αριστερή πλευρά βάθε το μεσαίο τρίγωνο στην κάτω μεριά και το μικρό στην πάνω γιά να συμπληρωθεί το puzzle. Η υποτείνουσα του μεσαίου τριγώνου, πρέπει να ακουμπάει στην αριστερή πλάγια πλευρά του μεγάλου τριγώνου και η υποτείνουσα του μικρού τριγώνου να είναι σε οριζόντια θέση. Θα ακούσετε πάλι έναν θόρυβο και θα εμφανιστεί ακόμα ένα άγαλμα. Ψάξτε το κοντά στο σαγόνι του και θα βρείτε το τελευταίο κομμάτι puzzle, και που είναι ένα ακόμα μεγάλο τρίγωνο.

- Τώρα πάμε στο τελευταίο puzzle που είναι το μεγάλο



τρίγωνο. Γυρίστε τον δίσκο, έτσι ώστε να είναι μπροστά σας με τη μύτη προς τα πάνω. Βάψτε το πλάγιο παραλληλόγραμμο στην κάτω αριστερά γωνία του σχήματος (οι δύο παράλληλες γραμμές να είναι οριζόντιες και η αριστερή ροξή να ταυτίζεται με την εξωτερική αριστερή πλευρά του σχήματος που θέλουμε να συμπληρώσουμε). Τα δύο μεγάλα τρίγωνα γεμίζουν το δεξί μέρος του σχήματος. Βάψτε το ένα μεγάλο τρίγωνο έτσι ώστε η υποτείνουσα του να πέφτει κάθετα και να διχοτομεί το σχήμα. Γεμίζει έτσι το πάνω δεξί μέρος. Το δεύτερο μεγάλο τρίγωνο πάει στη γωνία κάτω δεξιά. Το μεσαίο τρίγωνο πάει στην κάτω αριστερή μεριά με την υποτείνουσα του να εφάπτεται με την εσωτερική πλάγια γραμμή του παραλληλόγραμμου. Το σχήμα που μένει κενό, συμπληρώνεται από τα δύο μικρά τρίγωνα και στο κέντρο το τετράγωνο. Βάψτε πάλι το τετράγωνο σε σχήμα ρόμβου, έτσι ώστε η κάτω του δεξιά πλευρά να συμπληρώνει την υποτείνουσα του μεσαίου τετραγώνου. Τα υπόλοιπα δύο κενά γεμίζουν εύκολα με τα δύο μικρά τρίγωνα. Είναι πιστεύω αρκετά εύκολο. Όταν τελειώσετε και με αυτό θα εμφανιστεί ακόμα ένα άγαλμα, με μοιάζει με σαύρα (:), και που στο κεφάλι του έχει κρυμμένο ένα μοχλό. Τραβήξτε τον και θα βγάλει τη γλώσσα του έξω (και τι γλώσσα!). Πιαστείτε από αυτήν και θα ανεβείτε σε μία καταπακτή στο ταβάκι. Θα βρεθείτε μπροστά σε μία σκάλα. Ανεβείτε την όσο πάει. Στρίψτε δεξιά και βγείτε έξω. Προχωρήστε πάλι όσο πάει. Θα δείτε σε μία εσοχή ένα μεγάλο πιράνι. Πάρτε το και γυρίστε πίσω. Προχωρήστε μέχρι να βρείτε το άνοιγμα. Στα δεξιά υπάρχει μία σκάλα που συνεχίζει προς τα πάνω. Ανεβείτε την και θα φτάσετε στην κορυφή, όπου είναι το Tree the First. Κάνετε τον γύρο, μέχρι όσο πάει και γυρίστε να κοιτάξετε το δέντρο. Θα δείτε στο χώμα ένα καφέ "λεκέ". Δώστε πάνω της "κλικ" με το πιρούνι που βρήκατε και θα αποκαλυφτεί μία γυάλινη σφαίρα. Κατεβείτε από τη σκάλα και πηγαίνετε πάλι στο δωμάτιο με τα αγάλματα και το puzzle. Καθώς πάτε να φύγετε, θα πέσει το φως πάνω στη σφαίρα που βρήκατε (πολύ όμορφο εφέ!) και μέσα του θα δείτε τη γριά. Θα σου μιλήσει και μεταξύ άλλων θα σου δείξει την εικόνα μιας (πολικής) αρκούδας. Είναι ο επόμενος κόσμος που πρέπει να επισκεφτείτε. Αφού τελειώσει η συνομιλία σας, κατεβείτε στον διάδρομο και προχωρήστε μέχρι το τέλος. Μπροστά σας είναι δύο διάδρομοι. Πάρτε



τον αριστερά και προχωρήστε μέχρι το τέλος. Στον τοίχο δεξιά υπάρχει ένα ακόμα puzzle. Πάρτε το πιρούνι από την Inventory σας και δώστε "κλικ" με αυτό πάνω στο puzzle. Θα αφαιρεθεί ένα κομμάτι, οπότε μπορείτε να μετακινήσετε τα υπόλοιπα. Πρέπει να σχηματίσετε την εικόνα ενός δέντρου. Δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο puzzle και πάλι θυμάμαι αλλά δεν μπορώ να σας βοηθήσω. Σας λέω όμως ότι πρέπει να βάλετε πρώτα στη θ' θέση του το κάτω δεξιά γωνιακό κομμάτι. Μετά το κεντρικό κομμάτι της κάτω σειράς, μετά το έξω δεξιά κομμάτι της μεσαίας σειράς και μετά το κεντρικό κομμάτι. Τώρα αφού έχετε κάνει το τετράγωνο κάτω δεξιά, μένουν τα υπόλοιπα κομμάτια. Δεν είναι πολύ δύσκολο, αρκεί να θυμάστε να βάλετε τα τέσσερα κομμάτια που είναι στην κάτω δεξιά γωνία πρώτα. (Το λέω γιατί θα βρείτε ακόμα δύο τέτοια puzzles στον δρόμο σας, και πρέπει να ακολουθήσετε την ίδια διαδικασία). Μόλις το λύσετε, θα ανοίξει μπροστά σας μία μυστική πόρτα και θα βρεθείτε σε ένα σοκάκι. Είναι αυτό που στεκόταν ο χωρικός με τη δικράνα στην αρχή του παιχνιδιού. Να θυμάστε που είναι γιατί θα χρειαστεί να ξαναμνηστείτε στο παλάτι από εδώ.

Στο επόμενο τεύχος το β' και τελευταίο μέρος.



SHIVERS 2



SHIVERS 2 του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Πρόκειται φυσικά για τη συνέχεια του Shivers, ενός παιχνιδιού που προσπάθησε -και γενικά τα κατάφερε- να "εξαργυρώσει" την αρκετά μεγάλη επιτυχία του MYST. Πρόκειται στην ουσία για το ίδιο στυλ παιχνιδιού, μόνο που έχουμε διαφορετικά γραφικά και puzzles. Το παιχνίδι χωρίζεται σε αρκετά puzzles, οπότε ο σωστότερος τρόπος παρουσίασης της λύσης είναι ξεχωριστά για κάθε puzzle. Ετσι, παρακάτω σας δίνω τις λύσεις για σχεδόν όλα τα puzzles του παιχνιδιού, εκτός από μερικά που είναι προφανή, μερικά που είναι πολύ εύκολα, και μερικά που χρειάζεται και λίγη σκέψη ανάλογα με τη "θέση" που έχει το puzzle.

LOBBY

Εδώ θα πρέπει να κάνετε 2-3 πραγματάκια, έτσι ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε το

παιχνίδι. Κατ' αρχήν, πάρτε το Coin που βρίσκεται στο πάτωμα του Phil's Market δίπλα από το Soda Machine. Χρησιμοποιήστε το Coin με τα Change που έχετε, μετακινώντας το επάνω στο σωρό. Μετά πηγαίνετε στο Vending Machine, επιλέξτε τα Batteries και κάντε click τα Change στη μηχανή για να πάρετε Batteries.

Για να μπορέσετε να δείτε όλα τα videos, θα πρέπει να κάνετε click στο On/Off button κάθε τηλεόρασης με το Chewing Gum! Τέλος, υπάρχουν δύο κασέτες: μία στο Trunk και μία στο Safety Deposit μέσα στο Vault της τράπεζας.

BAHOS

Πάρτε τα πρώτα bahos sticks και πηγαίνετε στο Canyon. Τρέξτε μέσα από το Canyon μέχρι να βρείτε μια εικόνα που είδατε και δίπλα στα bahos. Κάντε click στην εικόνα για να αποκαλυφθεί ένα puzzle, το οποίο φυσικά πρέπει να λύσετε (είναι ένα απλό Tanagram). Ξαναβγείτε στο Canyon μέχρι να βρείτε μια μπη σκάλα. Χρησιμοποιήστε τη σκάλα και μπειτε στην πόρτα με το μπη σήμα. Κάντε click στην πέτρα με τις εικόνες, κάντε click στο μπη Skull, και η μπη πόρτα θα ανοίξει. Μπειτε μέσα, προχωρήστε και θα βρείτε το Altar. Κάντε click τα bahos sticks στο Altar στο κατάλληλο σημείο (θα το καταλάβετε), και μετά χρησιμοποιήστε το χάρτη για να φύγετε.

BAKERY DOOR

Αυτή η πόρτα, καθώς και η πόρτα του





Barbershop, έχει έναν από τους πιο "γενικούς" γρίφους που θα βρείτε στο παιχνίδι, οπότε η λύση δεν είναι μόνο μία. Πάντως, η πιο γρήγορη και η πιο εύκολη (που δουλεύει και για τις δύο πόρτες) είναι η εξής: αριθμήστε τους μοχλούς 1-2 τους δύο πάνω από αριστερά προς τα δεξιά, και 3-4 τους δύο αριστερούς από πάνω προς τα κάτω. Εκκινήστε το puzzle όσες φορές χρειαστεί, έτσι ώστε κάποια στιγμή να πετύχετε τα κομμάτια στις τέσσερις "γωνίες" του puzzle (δίπλα στον 2, δίπλα στον 3, τέρμα κάτω αριστερά και τέρμα κάτω δεξιά). Μετά μετακινήστε τους μοχλούς ως εξής: 3,4,2,1,4,3,2,1.

Επίσης στα Barberpole θα χρειαστείτε τον Decoder από το Oven στο Pearl's House, και θα δείτε το Lyle's Cymbals. Είναι προφανές ότι πρέπει να κάνετε click στα cymbals στο Warehouse.

WAREHOUSE DOOR

Θα πρέπει πρώτα να παρακολουθήσετε ένα video που δείχνει τον άγγελο, και μετά να πάτε στο Cemetery. Τοποθετήστε τα Flower από το Cafe στη θήκη δίπλα στο αγαθό, και μετά κάντε click στα δάχτυλα, ένα προς ένα, από αριστερά προς τα δεξιά. Θα αναιξει η βάση και θα βρείτε μια θήκη. Το χαρτί είναι η λύση για το puzzle του Warehouse Door, και το Bar είναι αυτό που λείπει από την πόρτα.

WAREHOUSE MARBLES

Είναι προφανές ότι θα πρέπει να τοποθετήσετε τα Marbles στις κατάλληλες θέσεις (λόγω χρωματισμού), αλλά με συγκεκριμένο αριθμό κινήσεων. Αριθμήστε το "διάγραμμα" από αριστερά προς τα δεξιά 1 έως 7, και από πάνω προς τα κάτω Α έως Η. Μετακινώντας τα marbles κατευ-

θείαν στον προορισμό τους (και όχι μια θέση κάθε φορά), ακολουθήστε την παρακάτω λύση:

6Η-3Η, 1Ζ-1Γ, 2Α-5Α, 7Ζ-7Η, 7Η-6Η, 7Β-7Ζ, 6Ε-7Ε, 7Ε-7Β, 2Γ-2Δ, 2Δ-1Δ, 1Δ-1Ζ, 5Δ-5Ε, 5Ε-7Ε, 2Β-2Δ, 3Β-3Γ, 5Β-2Β, 2Β-2Α, 5Ζ-5Β, 5Β-2Β, 4Γ-4Β, 3Ζ-5Ζ, 6Ζ-6Δ, 6Δ-5Δ, 6Γ-6Ε, 3Γ-6Γ, 3Δ-3Β, 2Δ-3Δ, 2Ε-2Γ, 4Ε-4Ζ, 6Ε-1Ε, 6Γ-6Ζ, 6Β-6Ε, 6Ε-4Ε, 4Β-6Β, 5Α-5Β, 2Γ-6Γ, 2Ζ-2Γ, 2Γ-4Γ, 4Ζ-2Ζ, 3Γ-3Ζ, 1Ε-2Ε, 1Γ-2Γ, 7Ε-6Ε.

CASH REGISTER

Για να μπορείτε να πάρετε τη λύση, κάντε click στο snake, και μετά βγείτε έξω. Όταν επιστρέψετε, το φίδι πρέπει να έχει φύγει, το cage θα είναι άδεια, και εκεί μέσα θα βρείτε τη λύση.

SODA MACHINE

Αφού δείτε το video που αναφέρει που βρίσκεται κρυμμένο το Token, πηγαίνετε στο Window Ledge και κάτω από ένα Tile θα βρείτε το Token. Πάρτε το και χρησιμοποιήστε το στη μηχανή, και μετά πατήστε τα κουμπιά για Soda. Θα βρείτε το Letter Decoder για να το χρησιμοποιήσετε στην Τράπεζα.

EGGS PUZZLE

Ακολουθώντας την ίδια αριθμηση με το puzzle με τα marbles (1-7, Α-Ζ), "ηδηξέτε" τα αυγά με την παρακάτω σειρά:

1Α-1Δ, 1Δ-2Δ, 2Δ-7Δ, 7Δ-7Β, 7Β-1Β, 1Β-3Β, 3Β-6Β, 6Β-6Ε, 6Ε-6Η, 6Η-3Η, 3Η-3Δ, 3Δ-3Α, 3Α-5Α, 5Α-5Ε, 5Ε-2Ε, 2Ε-7Ε, 7Ε-7Η.

BAKERY DOUGHNUTS

Αριθμήστε τα doughnuts από αριστερά προς τα δεξιά 1





έως 10, και μετακινήστε τα ως εξής: 4->1, 6->9, 8->3, 2->5, 10->7.

BANK DOOR

Όπως πάντα, η λύση είναι σε ένα από τα videos, και είναι 11, 12 και 13. Θα πρέπει λοιπόν να κάνετε click σε αριθμούς που έχουν αντίστοιχο άθροισμα, δηλαδή: (8,1,2), μετά (7,5,0), και μετά (6,4,3).

WALL SAFE

Αφού κοιτάξετε γύρω-γύρω και καταγράψετε τον αριθμό ζώων που βλέπετε στις διάφορες εικόνες, είσαστε έτοιμοι για αυτό το puzzle. Απλώς θα πρέπει να κάνετε click στο Newspaper Clipping πίσω από ένα Desk κολλημένο στον τοίχο για να βρείτε το Safe, και μετά να δώσετε 1 Tiger, 5 Hyenas, 4 Elephants, 3 Impalas και 5 Zebras (από πάνω προς τα κάτω). Κάντε click στο Handle για να το ανοίξετε.

VAULT

Πηγαίντε στο Burt's Traller για να βρείτε το Decoder. Επιστρέψτε στην Τράπεζα και κοιτάξετε το Vault Door. Σημειώστε τον αριθμό και το γράμμα. Πηγαίντε στο Wall Safe και ρυθμίστε το Decoder στον αριθμό σεληίδας που είδατε στο Vault. Κάντε click στην zebra του decoder για να το ρυθμίσετε ανάλογα με το γράμμα που είδατε στο Vault (N=North, S=South, E=East, W=West). Θα πάρετε τρεις αριθμούς, που θα σας δοθούν με κάποια σειρά (Αριστερά και Δεξιά). Αν η.χ σας δοθεί LLR, τότε κάντε click Αριστερά, Αριστερά και Δεξιά. Σε γενικές γραμμές αυτή είναι η λύση, ενώ αν έχετε κάποιο πρόβλημα μπορείτε πάντα να ξαναδοκιμάσετε.



PICTURE PUZZLE

Εδώ θα πρέπει να γυρίσετε τα tiles με τέτοιο τρόπο ώστε να έχετε την ίδια εικόνα αλλά με διαφορετικά χρώματα. Μία λύση είναι και η ακόλουθη. Αριθμήστε τα tiles από πάνω προς τα κάτω 1 έως 6, και μετακινήστε τα με τον εξής τρόπο: 5RU, 6URD, 5D, 4DD, 3DD, 1R, 2DDR UU, 3UUU, 4UUURD, 3DR (όπου προφανώς L και R είναι αριστερά και δεξιά, ενώ D και U είναι κάτω και πάνω). Όταν πάρετε το Hammer, θα το χρησιμοποιήσετε για να σπάσετε το Kachina.



COMPUTER

Θα βρείτε το Floppy Disk κάτω από τα Menus στο Cafe. Αφού δείτε το video Spell It Out, θα μάθετε ότι το username είναι LYLE, ενώ το password είναι AIVILO. Χρησιμοποιήστε το Decoder από το Soda Machine, για να πάρετε τελικά -περίπου- τη φράση DAY OF HER ACCIDENT REPORT, η οποία είναι και το hint για το Stick Puzzle.

CHURCH BINGO PUZZLE

Τρομερά απλό puzzle, αλλά αρκετά εκνευριστικό και αργό. Απλώς κάντε click στα μπαλάκια με την παρακάτω σειρά: 6,3,8,6,5,7,3,5,7,2,1,4,6,7.

LIBRARY DOOR

Πάρτε το κλειδί κάτω από το αυτοκίνητο στο Garage, και χρησιμοποιήστε το στο Church Donation Box για να βρείτε τη λύση. Τα διάφορα κομμάτια είναι στο Lobby Drawer, Cash Register, Church Drawer και Bank Safe. Τώρα θα πρέπει να έχετε όλα τα απαραίτητα κομμάτια για τη λύση του puzzle. Πλέον μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λύση που έχετε από το Donation Box, ή απλώς να ρυθμίσετε τα πλήκτρα ως εξής: πατήστε το



πάνω αριστερά, μην πατήσετε τα δύο πάνω δεξιά, πατήστε τα επόμενα τέσσερα clockwise, και η πόρτα θα πρέπει να ανοίξει.

SPIDER PUZZLE

Η στρατηγική του συγκεκριμένου puzzle είναι λίγο περιπλοκή, αφού διαφορετικά χρώματα κάνουν διαφορετικά πράγματα, αλλά ο σκοπός σας είναι ένας και μοναδικός: θα πρέπει να περάσετε από τα τέσσερα κουμπιά με την εξής σειρά: πράσινο, κόκκινο, μπλε και κίτρινο. Η λύση είναι η παρακάτω.

F,R,L,R,F,L,F,R,L,R,R,R,L,L,F,R,F,F,R,R,L,F,R,L,L,F,L,F,F,L,L,L,L,R,L,F.

JAIL CELL DOOR

Πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο και πάρτε το κλειδί που βρίσκεται μέσα στα Horns του Animal Head. Επιστρέψτε και ανοίξτε το Locked Desk Drawer για να πάρετε ένα βιβλίο. Κοιτάξτε το Door Lock και γυρίστε στην αντίστοιχη σελίδα του βιβλίου. Κοιτάξτε τον συνδυασμό, και κάντε ακριβώς το ίδιο στην πόρτα για να την ανοίξετε.

MAX'S CAVE DOOR STICKS

Αν θυμάστε από κάποιο προηγούμενο puzzle, έχουμε βρει ένα hint που μιλάει για κάποια ημερομηνία. Αυτό λοιπόν που πρέπει να κάνετε είναι να ρυθμίσετε την ημερομηνία 8/22/1992, αλλά ανάποδα. Αρα έχουμε:

πρώτο tile στο 2, δεύτερο και τρίτο στο 9, τέταρτο στο 1, πέμπτο και έκτο tile στο 2, και το έβδομο στο 8.



CHESS PUZZLE

Το hint για το puzzle αυτό μπορεί να βρεθεί στο notebook που βρίσκεται στο Warehouse. Αριθμήστε το board όπως



ακριβώς φαίνεται στο notebook, αριστερά προς τα δεξιά Α έως Η, και κάτω προς τα πάνω 1 έως 8 (όπως και στο σκάκι). Μόλις πάρετε τα κομμάτια, κοιτάξτε τα. Αυτό που πρέπει να κάνετε λοιπόν είναι απλώς να βρείτε τα κομμάτια. Αυτά βρίσκονται στο Library drawer, Motel room δίπλα στο δικό σας σε ένα drawer, Pearl's Bedroom στο στόμα του bird, και στο Jail Cell table.

Μόλις τελειώσετε με το Chess Puzzle, δείτε το video με την πινακίδα, για να καταλάβετε ότι πρέπει να ρυθμίσετε την πίεση στο 230. Με λίγο πειραματισμό θα πρέπει να τα καταφέρετε. Κάντε click στο handle για να ανυψώσετε το αυτοκίνητο. Κοιτάξτε από κάτω του για ένα κλειδί. Ανοίξτε επίσης το Desk drawer με το Screwdriver, πάρτε το Gas Can, γεμίστε το με βενζίνη και πηγαίνετε στο Mine.

MINE

Θα πρέπει πρώτα απ' όλα να βρείτε το Torch. Πηγαίνετε κάτω με το elevator και μετά μπροστά, αριστερά, αριστερά, κάτω, αριστερά, μπροστά, μπροστά, δεξιά (South), μπροστά, δεξιά (West), μπροστά (West), μπροστά και θα πρέπει να δείτε το Torch και, γυρνώντας 180 μοίρες, θα πρέπει να δείτε τη σκάλα (East) για το Kiva Door Puzzle. Εδώ θα πρέπει να σπάσετε το Skull, και να πάρετε τον συνδυασμό από την Nora. Η λύση του puzzle είναι σε ένα βιβλίο (με Symbols & Masks) στο Library.

BART'S TRAILER

Πάρτε τα matches που βρίσκονται πίσω από την εικόνα της Nora. Ανάψτε το κερί και πάρτε το κομμάτι χαρτιού από το Kachina στο Diner. Κρατήστε το επάνω από το κερί. Χρησιμοποιήστε το άλλο match για να ανάψετε το Torch, το οποίο θα χρησιμοποιήσετε για να διώξετε τις μέλισσες από το ανοιχτό Wardrobe. Μετά θα πρέπει να γυρίσετε τα blocks με τέτοιο τρόπο ώστε να μην μείνει block στο κέντρο.

LIGHT PUZZLE

Και αυτό το puzzle είναι σχετικά απλό, παρ' όλο που είναι το τελευταίο του παιχνιδιού. Θα πρέπει απλώς να περάσετε το φως από συγκεκριμένα σημεία και τελικά να το οδηγήσετε στον κρύσταλλο. Ξεκινώντας κάτω αριστερά, πηγαίνετε ευθεία πάνω, μετά τέρμα δεξιά, τέρμα κάτω, και μετά θα πρέπει να μπορείτε να "δείτε" τον κρύσταλλο. Αυτό ήταν.



ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

RED ALERT

Δεύτερο μέρος

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Η συνέχεια του οδηγού στρατηγικής που ξεκινήσαμε στο προηγούμενο τεύχος ασχολείται φυσικά με τις αποστολές που πρέπει να εκπληρώσετε αν πάρετε το μέρος των Soviets. Οι διαφορές που θα δείτε δεν είναι μόνο οι πίστες, αλλά φυσικά τα εντελώς διαφορετικά όπλα, οχήματα και κτίρια, τα οποία όμως δεν δυσκολεύουν ή διευκολύνουν το παιχνίδι.

SOVIETS

Σε γενικές γραμμές οι Soviets έχουν πιο βαριά όπλα, το οποίο σημαίνει προβάδισμα στις μάχες σώμα με σώμα (στις οποίες σχεδόν πάντα θα υπερισχύετε). Από την άλλη όμως κοστίζουν πιο ακριβά, ενώ συνήθως είναι και πιο αργά από τα ανάλογα οχήματα των Allied Forces. Θα πρέπει λοιπόν να στηρίζετε περισσότερο στην ωμή δύναμη παρά στις καλοσχεδιασμένες στρατηγικές. Τέλος, θα αποκτήσετε φυσικά και το Iron Curtain, το οποίο θα αποδειχθεί πολύτιμο όπλο (αν μπορούσατε μάλιστα να το έχετε και στις πρώτες πίστες, θα ήταν ανεκτίμητο!).

ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

1: Όπως και με τους Συμμάχους, αν έχετε καταφέρει να κολλήσετε στην πρώτη αποστολή, τότε ίσως το RED ALERT να μην είναι το παιχνίδι για σας. Έχετε όσες δυνάμεις θέλετε για να σκοτώσετε μερικούς χωρικούς. Αν είναι δυνατόν!

ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

2: Και οι δύο αποστολές είναι πανομοιότυπες. Θα πρέπει να καταστρέψετε την απειροελάχιστη βασού-



λα που έχουν οι Σύμμαχοι στην περιοχή. Προσοχή όπως πάντα στα χρήματα. Απλά φτιάξτε μερικά οχήματα και στείλτε τα προς τη γενική κατεύθυνση των αντιπάλων σας. Στοχεύστε όπως πάντα πρώτα στο Ore Truck, μετά στα διάφορα Defences, και τέλος στα κτίρια.

ΤΡΙΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

3Α: Εδώ θα πρέπει να σκοτώσετε τον Spy που απειλεί τα σχέδιά σας. Με προσοχή σκοτώστε τον στρατιώτη που φυλάει το Farmhouse για ενισχύσεις. Καταστρέψτε το pillbox με έναν grenadier μέσω των barrels. Βρείτε το χωριό που βρίσκεται δυτικά. Προετοιμάστε τους άντρες σας σε μια αντι-παγίδα! Στείλτε ένα dog μέσα στο χωριό, και μόλις το δουν οι εχθροί, τραβήξτε το πίσω για να τραβήξετε τους εχθρούς στην παγίδα σας. Πηγαίντε ανατολικά και μετά βόρεια. Σκοτώστε όποιον βλέπετε με προσοχή και από μακριά (αφού έχετε grenadiers). Μετακινηθείτε βόρεια και μετά δυτικά, ανατινάζοντας barrels. Βρείτε τον Spy και σκοτώστε τον.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

4A: Ξεκινήστε όπως πάντα με τα κλασικά (αν και υπάρχει ένα καλύτερο μέρος για να ξεκινήσετε δίπλα στο χωριό δυτικά). Φτιάστε οπωσδήποτε μέχρι το Airfield και φτιάξτε ένα αεροπλάνο. Κάντε 1-2 αναγνωριστικές πτήσεις στο πάνω μέρος της οθόνης, μέχρι να βρείτε το Radar Dome. Αν το καταστρέψετε, θα έχετε σχεδόν νικήσει. Στείλτε λοιπόν τους Paratroopers για να το "καθαρίσουν". Από εδώ και πέρα το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να κατασκευάσετε μερικά βαριά Tanks, και η νίκη έχει τελειώσει. Φροντίστε να καταστρέψετε πρώτα απ' όλα το Ore Truck και το Refinery. Από εκεί και πέρα τα πάντα είναι εύκολα.

ΠΕΜΠΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

5A: Ξεκινήστε όπως πάντα, αλλά αυτή τη φορά συγκεντρωθείτε να φτάσετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα στο Radar Dome. Φροντίστε όπως πάντα να καταστρέψετε το Ore Truck του εχθρού που βρίσκεται στα βόρεια. Μόλις αρχίσει το πρώτο "πληνγύρι", επιστρέψτε στη βάση σας, όπου θα πρέπει να έχετε μερικά tanks και infantry για να τελειώσετε με τις "διατυπώσεις". Φτιάξτε μερικά V2 για να καταστρέψετε την αντίπαλη άμυνα, και καταλάβετε τα Construction Yard και Radar Dome. Φτιάξτε μερικά (5-6) Airfields και αντίστοιχα Yaks. Προσπαθήστε να δείτε τι συμβαίνει στο κεντρικό νησί (όπου βρίσκεται η μεγάλη βάση) με το Spyplane. Όπως πάντα, στοχεύστε το Ore Refinery με τα Yaks για να καταστρέψετε την πηγή εσόδων του εχθρού. Από εδώ και πέρα, μπορείτε είτε να καταστρέψετε τη βάση με τα Yaks, είτε να φτιάξετε μερικά Gunboats και Submarines για να μπορέσετε να δουλέψετε με την πουχία σας μέσα από τη θάλασσα.

ΕΚΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

6A: Μέχρι τώρα οι αποστολές είναι του τύπου: "Seek and Destroy". Σε αυτή την αποστολή όμως θα πρέπει να ανοίξετε δρόμο για το δικό σας Convo, προστατεύοντάς του από τα αντίπαλα στρατεύματα.

Το καλύτερο σημείο (που θα σας δώσει χρόνο αντίδρασης αλλά και χώρο για τα κτίριά σας) είναι τέρμα δυτικά. Αφού αποκρούσετε τις πρώτες επιθέσεις του εχθρού, προσπαθήστε να δείτε τι γίνεται στη βάση που βρίσκεται βόρεια (στέλνοντας ένα άδαιο APC). Όπως πάντα, προσπαθήστε να βρείτε το Refinery, φτιάξτε 2-3 Airfields και στείλτε τα Yaks να "καθαρίσουν". Αμέσως μετά φτιάξτε 2-3 V2s και στείλτε τα

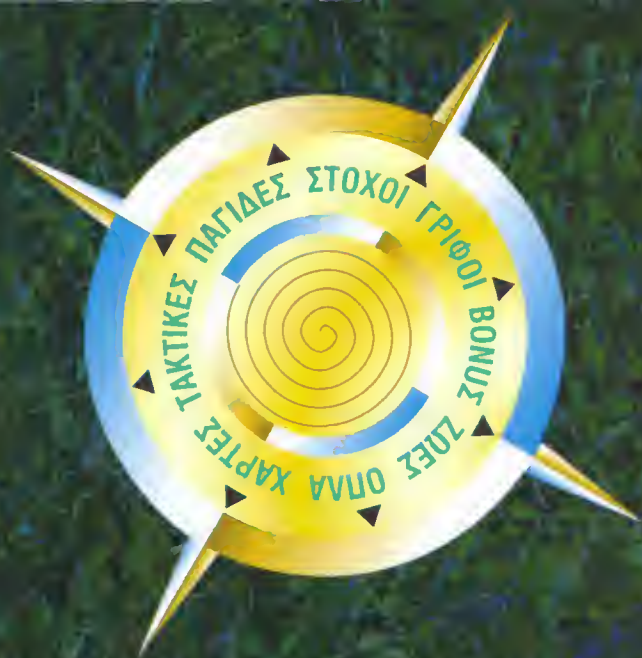
μαζί με μερικά Tanks για να αποτελειώσουν τη βάση. Καταλάβετε το Weapons Factory (για να έχετε μια ακόμα πηγή όπλων) και φτιάξτε ένα Repair Bay ακριβώς δίπλα του. Προετοιμάστε τη δύναμή σας για να μετακινηθείτε αντολικά και βόρεια. Κάποια στιγμή τα Cruisers θα αρχίσουν να σας χτυπάνε, αλλά για την ώρα δεν μπορείτε να κάνετε και τίποτα για αυτό. Απλώς καταστρέψτε ότι υπάρχει στην ξηρά, και προσπαθήστε να επιζήσετε. Τα Cruisers μπορείτε να τα καταστρέψετε αργότερα με μερικά Submarines. Όταν καθαρίσετε τον δρόμο, στείλτε το Convo βόρεια και ανατολικά για να τελειώσετε την αποστολή.

ΕΒΔΟΜΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

7A: Μια αποστολή In-doors, για τους λάτρεις του Warcraft! Θα πρέπει να σταθεροποιήσετε το Core, γιατί αλλιώς... Χρειάζεται φυσικά προσοχή, αφού υπάρχουν παντού barrels, ενώ δεν μπορείτε να επιτεθείτε σε όποιον βλέπετε μπροστά σας (θα χάσετε σίγουρα). Εδώ απαιτείται σκέψη και στρατηγική.

Αρχίστε να τρέχετε προς τα κάτω. Μόλις εμφανιστούν οι αντίπαλοι στρατιώτες, ρίξτε στα barrels! Περάστε το δωμάτιο ελέγχου και πηγαίντε νότια. Ρίξτε





γρήγορα στα barrels για να πάρετε μερικά Dogs. Σκοτώστε τους φρουρούς στο Control Room με τα σκυλιά και πατήστε το Control Panel για να καταστρέψετε τα Flame Turrets. Προχωρήστε δυτικά, αλλά σταματήστε πριν τα barrels. Αφού τα καταστρέψουν οι Rocket Infantry, σκοτώστε τους με τα σκυλιά. Καταστρέψτε όλα τα barrels που βλέπετε, εκτός από τα τελευταία. Σκοτώστε τον στρατιώτη, και μετά ελευθερώστε τους Engineers. Στείλτε από έναν στα Computer Terminals για να σκοτώσετε τους εχθρούς σας, και μετά στείλτε ακόμα έναν Engineer στο Core Computer για να τελειώσετε την αποστολή.

ΟΓΔΟΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

8A: Απλά πράγματα, αφού έχετε να καταστρέψετε δύο αντίπαλες βάσεις (η μία είναι σχετικά μικρή, οπότε καλό θα ήταν να την καταλάβετε αντί να την καταστρέψετε).

Ξεκινήστε πολύ γρήγορα, αφού θα πρέπει να διώξετε τους αντίπαλους στρατιώτες. Φτιάξτε πρώτα ένα

Barracks και μετά ένα Refinery. Φτιάξτε μερικά Heavy Tanks, και φτιάξτε μερικές ομάδες με τους Flame Throwers μπροστά από όλα τα υπόλοιπα στρατεύματα. Σκοτώστε τους πολίτες που ειδοποιούν τους Allies. Προχωρήστε βόρεια, και καταστρέψτε τα Mine Layers όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Επιστρέψτε για να προστατέψετε τη βάση σας, και προσπαθήστε να καταλάβετε ένα εχθρικό κτίριο (τα Power Stations είναι τα πιο ευπρόσβλητα), έτσι ώστε να χτίσετε Barracks και Refinery εκεί δίπλα. Αρχίστε να φτιάχνετε Heavy Tanks σαν τρελοί, ενώ καλό θα ήταν να φτιάξετε και 3-4 V2s'. Καταστρέψτε τα αντίπαλα Ore Trucks όσο πιο γρήγορα γίνεται, έτσι ώστε να εμποδίσετε τον εχθρό από το να φτιάχνει οχήματα. Σιγά-σιγά θα μειώσετε την αντίπαλη δύναμη, και τότε θα είσαστε έτοιμοι να στείλετε πρώτα τα V2s' για να καταστρέψουν τα αντίπαλα Defences, και μετά τα Tanks και το Infantry για να καταστρέψουν την αντίπαλη βάση.

ΕΝΑΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

9A: Εδώ θα πρέπει να σταματήσετε πάση θυσία το αντίπαλο Convo Truck, το οποίο δεν πρέπει να επιζήσει! Υπάρχουν δύο τρόποι "επίλυσης" του προβλήματος που λέγεται "Convo Truck". Ο πρώτος είναι ο κλασικός "Σκοτώνω ότι βλέπω". Ο δεύτερος όμως, που είναι και πιο πονηρός, αποσκοπεί στον διαχωρισμό του Truck από τα αντίπαλα στρατεύματα, κάνοντάς το έτσι εξαιρετικά ευάλωτο.

Όπως είναι προφανές, θα πρέπει να "εξαγνίσετε" τη βάση σας και να επιδιορθώσετε όλες τις ζημιές. Ξεκινήστε το mining με τα Gems που βρίσκονται νότια. Φτιάξτε δύο Heavy Tanks και έναν Engineer και στείλτε τους να καταλάβουν μια βάση που χτίζεται στα δυτικά. Καταλάβετε το Construction Yard και καταστρέψτε τα υπόλοιπα κτίρια. Αφού μπορείτε πλέον να χτίσετε και Allied κτίρια, φτιάξτε ένα AA Gun και τοποθετήστε το δίπλα στο Tesla Coil στην αρχική σας

βάση, έτσι ώστε να αποκρούσετε την επίθεση του εχθρού (με τη βοήθεια των Tanks που θα τα φέρετε πίσω). Φτιάξτε επίσης και μερικά Rocket Infantry για να αντιμετωπίσετε τις εναέριες επιθέσεις και στις δύο βάσεις σας. Φτιάξτε μερικά Heavy Tanks (10-12) και προετοιμαστείτε. Στείλτε 1-2 ομάδες Paratroopers στη δυτική άκρη του χάρτη, στην ίδια ευθεία με την εχθρική βάση που καταλάβατε, έτσι ώστε να βρείτε τη γέφυρα. Κινηθείτε βόρεια και καταστρέψτε ότι defences βρείτε στο δρόμο σας. Αποκλείστε τη γέφυρα με τα Mammoth Tanks. Προχωρήστε με τα άλλα Tanks προς





τα ανατολικά μέχρι να βρείτε τον ισθμό. Προσοχή! Υπάρχουν πολλές νάρκες εδώ. Προχωρήστε βήμα-βήμα και πυροβολώντας συνεχώς μπροστά σας καθαρίστε όλες περισσότερες νάρκες μπορείτε. Όταν βρείτε την αντίπαλη βάση, μπορείτε να κάνετε δύο πράγματα: είτε να προσπαθήσετε να την καταστρέψετε τελείως (χαζό και χρονοβόρο), είτε να την περάσετε και να προσπαθήσετε να βρείτε το Convooy. Το Truck θα αρχίσει να τρέχει σαν τρελό, οπότε αρχίστε να το κυνηγάτε με τα Tanks. Κάποια στιγμή το Truck θα φτάσει στη γέφυρα που έχετε αποκλείσει με τα Mammoths Tanks και τους Paratroopers. Αυτό ήταν!

ΔΕΚΑΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

10A: Και εδώ θα πρέπει να προστατέψετε το δικό σας Convooy, μόνο που τώρα η αποστολή είναι εξαιρετικά δύσκολη. Οχι μόνο έχετε περισσότερα εχθρικά στρατεύματα να αντιμετωπίσετε, αλλά και η πορεία σας προς τη σωτηρία είναι μακρύτερη και πιο επίπονη.

Ξεκινώντας, προσπαθήστε να καταστρέψετε τα Tanks με συγκεντρωμένα πυρά. Θα πρέπει να αφήσετε το Tank που είναι πιο κοντά στο Convooy πίσω, έτσι ώστε να μείνει και το Convooy πίσω. Σκοτώστε τα

Infantries που θα συναντήσετε με όποιον τρόπο θέλετε, αλλά φροντίστε να έχετε τις ελάχιστες δυνατές απώλειες. Τα MiGs κάνουν καλή δουλειά σε αυτό το level, οπότε 3-4 από αυτά συν μερικά Yaks θα πρέπει να σας δώσουν το πάνω χέρι. Καταστρέψτε φυσικά τα AA Guns με Tanks, γιατί μπορεί να σας προκαλέσουν μεγάλο πονοκέφαλο. Όπως είναι φυσικό, καταστρέψτε όλα τα barrels που βρίσκετε. Προχωρήστε δυτικά, μέχρι να φτάσετε σε ένα AA Gun. Καταστρέψτε το, και κινηθείτε νότια. Περάστε ένα AA Gun, και μετά πυροβολήστε τα barrels που θα βρείτε για να καταστρέψετε το τρίτο AA Gun. Οδηγήστε τους Engineers στην εχθρική βάση και καταλάβετε το Construction Yard και το Repair Bay. Καταστρέψτε τα δύο πλοία που βρίσκονται πιο κοντά σας, έτσι ώστε να μπορείτε να κάνετε επιδιορθώσεις χωρίς να φοβάστε τα αντίπαλα πυρά. Συνεχίστε δυτικά, καταστρέφοντας όλα τα barrels που βλέπετε με ένα Yak. Χρησιμοποιήστε τα Tanks σας για να αποτελειώσετε και τους τελευταίους εχθρούς, και για να ανοίξετε μια τρύπα στο Concrete Wall. Τώρα μπορείτε να μετακινήσετε το Tank που έχετε αφήσει πίσω προς τα δυτικά, έτσι ώστε να στείλετε και το Convooy προς τη δυτική άκρη του χάρτη και να τελειώσετε την αποστολή.

ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

11A: Ξεκινήστε αμέσως και φτιάξτε ένα Refinery και ένα Weapons Factory. Φτιάξτε μερικά Heavy Tanks για προστασία. Μετακινήστε όλα τα Submarines προς τα ανατολικά, έτσι ώστε να αποκρούετε τις επιθέσεις των Cruisers. Τώρα προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε το τελευταίο Transport για να φτιάξετε τον χάρτη της περιοχής. Στείλτε ένα Heavy Tank προς τα ανατολικά, έτσι ώστε να περάσει τη γέφυρα, να βρει το Mine Layer και να το καταστρέψει. Θα πρέπει να έχετε αφήσει πίσω σας τουλάχιστον 3 Heavy Tanks για άμυνα. Αμέσως μετά θα πρέπει να καταστρέψετε το Cruiser που βρίσκεται ανατολικά. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να φτιάξετε 2-3 MiGs. Φτιάξτε δύο SubPens, έτσι ώστε να έχετε πάντα αρκετά Submarines. Φτιάξτε 5-6 Subs, έτσι ώστε να αρχίσετε να καταστρέφετε τις ναυτικές δυνάμεις των Συμμάχων, τελειώνοντας φυσικά με το Shipyard. Χρησιμοποιήστε μερικά MiGs με Helicopters για να καταστρέψετε τις αμυντικές δυνάμεις γύρω από τη μοναδική παραλία που μπορείτε να αποβιβαστείτε. Καταστρέψτε τα mines που υπάρχουν στην περιοχή με Hinds, καθώς επίσης και τα AA Guns με MiGs και Hinds. Αφού



καθαρίσετε την περιοχή αποβίβασης, καταστρέψτε ότι μπορείτε ακόμα με εναέριες επιθέσεις, και μετά στείλτε όλα τα Heavy Tanks σας προς την αντίπαλη βάση. Αν καταστραφεί η γέφυρα, μπορείτε να περάσετε από το μικρό πέραςμα ανατολικά, έτσι ώστε να αποφύγετε το δεύτερο μεγάλο minefield που υπάρχει στο δυτικό πέραςμα. Καταστρέψτε ότι κινείται και δεν κινείται για να τελειώσετε την πίστα.

ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

12A: Εδώ χρειάζεται προσοχή, αφού μια λάθος κίνηση μπορεί να καταστρέψει τις προσπάθειές σας. Θα πρέπει να καταλάβετε τα τέσσερα αντίπαλα Tech Centers, έτσι ώστε να δείτε τι ετοιμάζουν οι Allies. Για να το καταφέρετε αυτό, θα πρέπει να καταστρέψετε πρώτα όλα τα αντίπαλα στρατεύματα, και μετά να καταλάβετε τα κτίρια. Μην αφήνετε ποτέ κάποιο όχημα ή στρατεύμα να επιτίθεται μόνο σε κάποιο κτίριο, γιατί μπορεί κατά λάθος να καταστρέψετε κάποιο Tech Center.

Προστατέψτε οπωσδήποτε το V2, καθώς θα σας φανεί εξαιρετικά χρήσιμο στις πρώτες επιθέσεις. Καταστρέψτε το Turret με το V2, και τα υπόλοιπα με το Armor. Φτιάξτε τη βάση σας, και ξεκινήστε με Weapons Factory, Barracks και Repair Bay. Αρχίστε την εξερεύνηση με τους grenadiers, προσπαθώντας βέβαια πάντα να μην τραβήξετε την προσοχή του εχθρού. Χρησιμοποιήστε το V2 για να κάνετε ασφαλείς επιθέσεις στα αντίπαλα στρατεύματα. Σε αυτό το σημείο θα δεχτείτε 2-3 επιθέσεις από Chopper, Tanks αλλά και Thieves. Τα Armor, Mammoth Tank και V2 δεν θα πρέπει να έχουν ιδιαίτερα προβλήματα να αποκρούσουν αυτές τις επιθέσεις. Φτιάξτε μερικά Heavy Tanks και στείλτε τα ανατολικά. Περιμένετε το Transport και καταστρέψτε το Mine Layer αμέσως. Καταστρέψτε όλα τα εχθρικά στρατεύματα, και περιμένετε μια επίθεση από 5 Tanks με ένα Mobile Cap Generator. Συγκεντρώστε τα πυρά σας και δεν πρέπει να έχετε πρόβλημα (τα δικά σας Tanks αντέχουν νο-

λύ περισσότερο). Επιδιορθώστε όλες τις ζημιές, και καταλάβετε το Tech Center που βρίσκεται νοτιοδυτικά, έτσι ώστε να λάβετε ένα GPS. Καταλάβετε τη βάση χρησιμοποιώντας όπως πάντα V2s' για τα defences και Tanks για προστασία και άμυνα. Καταστρέψτε τα Cruisers, γιατί αλλιώς τα κτίριά σας δεν θα αντέξουν και πολύ. Στείλτε Paratroopers στα αντίπαλα Energy Plants για να σταματήσετε τα AA Guns που είναι σχεδόν απροσπέραστα. Φτιάξτε μερικά Transports, καθαρίστε τη λίμνη, γεμίστε τα Transports με Mammoths, Heavy Tanks, V2s' και Engineers. Στείλτε τα στη νότια ακτή, καθαρίστε την αντίσταση που θα βρείτε εκεί, χρησιμοποιήστε τα V2s' για να καταστρέψετε τα Turrets, και μετά μπείτε μέσα με τα Tanks για να καθαρίσετε τη βάση. Καταλάβετε τα υπόλοιπα 3 Tech Centers για να τελειώσετε την αποστολή.

ΔΕΚΑΘΗ ΤΡΙΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

13A: Εδώ θα πρέπει να καταστρέψετε 4 Radar Domes, και μετά να καταλάβετε το πρωτότυπο Chronosphere. Η αποστολή μπορεί να τελειώσει με δύο τρόπους, αλλά ουσιαστικά και οι δύο οδηγούν στο ίδιο αποτέλεσμα: πριν καταλάβετε το Chronosphere, θα πρέπει να καταστρέψετε όλα τα Allied στρατεύματα στον χάρτη.

Φυσικά καταστρέψτε τα πρώτα Tanks που βλέπετε και φτιάξτε τη βάση σας. Φτιάξτε όλα τα απαραίτητα, και φτιάξτε μερικά Tanks και μερικούς Grenadiers για βασική άμυνα. Κινηθείτε με τα Tanks νότια, καταστρέφοντας ότι βλέπετε, και επιστρέψτε πίσω, έτσι ώστε να έχετε το κεφάλι σας ήσυχο από αυτήν την κατεύθυνση. Αναπτύξτε τη βάση σας, φτιάξτε SubPens, έτσι ώστε να μπορείτε να καταστρέψετε τη ναυτική δύναμη των Συμμάχων που βρίσκεται τέρμα νότια. Στείλτε μερικά Heavy Tanks προς την πρώτη βάση, με σκοπό να καταστρέψετε τα Power Plants και το Radar Dome (αν και ακόμα ο εχθρός μπορεί να σας βλέπει). Αν έχετε προβλήματα, τότε μερικά Tanks ακόμα ή Paratroopers θα βοηθούσαν πάρα πολύ. Με ότι σας έχει απομείνει κινηθείτε βόρεια, μέχρι να βρείτε και να καταστρέψετε ένα ακόμα Radar Dome. Συνεχίστε την πορεία σας βόρεια, καταστρέφοντας τα

Ore Trucks που βλέπετε. Καταστρέψτε το αντίπαλο Weapons Factory, και συνεχίστε τέρμα βόρεια και μετά τέρμα δυτικά, χωρίς να σταματήσετε. Προς τα νότια θα πρέπει να βρείτε το τελευταίο Radar Dome που πρέπει να καταστρέψετε. Το Chronosphere βρίσκεται λίγο πιο νότια. Φτιάξτε μια αρκετά μεγάλη δύναμη από Tanks, ενώ θα πρέπει να έχετε καταλάβει τα αντίπαλα Barracks και να έχετε εκπαιδεύσει μερικούς Rocket Infantry. Από εδώ και πέρα υπάρχουν δύο τρόποι για να τελειώσετε την αποστολή: είτε να στείλετε Engineers για να καταλάβουν το Chronosphere (το οποίο όμως θα οδηγήσει σε αποτυχία αν υπάρχουν ακόμα Allied στρατεύματα στην περιοχή), είτε να προστατεύσετε το Chronosphere με Tanks και Rocket Infantry, και να καταστρέψετε όλα τα εχθρικά στρατεύματα και κτίρια.

ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

14A: Η τελευταία αποστολή είναι και η πιο δύσκολη, όπως ακριβώς και με τους Allies. Η περιοχή που ξεκινάτε είναι γεμάτη mines, οπότε προσοχή να μην κάνετε "τρελές" κινήσεις. Αποκρούστε τα πρώτα στρατεύματα και μετά φτιάξτε τη βάση σας. Χρησιμοποιήστε το κλασικό "μετακινώ-το-κτίριο-για-να-δω-που-είναι-οι-νάρκες", έτσι ώστε να μπορείτε να έχετε μια ιδέα που περίπου βρίσκονται οι νάρκες. Κρατήστε για την ώρα άμυνα με τα Heavy Tanks για τις επίγειες επιθέσεις και με τα Mammoths για τις εναέριες. Χρησιμοποιήστε όπως πάντα τα V2s' για να καταστρέψετε τα αντίπαλα Turrets. Αναπτύξτε τη βάση σας με ένα Repair Bay, φτιάξτε μερικά Tanks και SAM Sites, και μηλοκάρτε τις παραλιές που αποβιβάζεται ο εχθρός με Tanks. Εξερευνήστε την περιοχή, αλλά προσοχή μην απομακρυνθείτε πολύ. Φτιάξτε 1-2 SubPens και

φτιάξτε 5-6 Submarines. Βρείτε τα Cruisers, και στείλτε V2s' και τα Subs για να τα καταστρέψετε. Μετά πάρτε τα Submarines και στείλτε τα ένα γύρο για να καταστρέψουν ότι ναυτική δύναμη έχει απομείνει, καθώς επίσης και τη μεγάλη γέφυρα. Από εδώ και πέρα θα πρέπει να παίξετε λίγο "κρυφτούλι" με τον εχθρό, καθώς εσείς δεν είσατε ακόμα σε θέση να αντιμετωπίσετε την τεράστια βάση των Συμμάχων. Το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι να καταστρέψετε όλα τα Ore Trucks που βλέπετε, έτσι ώστε να "φαλιρίσετε" τον εχθρό σας. Μόλις καταλάβετε ότι δεν υπάρχουν

χρήματα από την άλλη πλευρά, στείλτε περίπου 15 Heavy Tanks μαζί με μερικά V2s' προς τα βόρεια για να καταστρέψουν τα αντίπαλα Turrets. Αμέσως μετά καταστρέψτε τα Power Plants. Πηγαίνετε επίσης προς τα δυτικά, όπου θα βρείτε μερικά ακόμα Power Plants. Όλα αυτά τα κάνετε για να μπορέσετε κάποια στιγμή να σταματήσετε τα αντίπαλα AA Guns, τα οποία είναι κυριολεκτικά απροσπέλαστα. Προσπαθήστε να κάνετε εναέριες επιθέσεις στην αντίπαλη βάση από τα δυτικά. Στείλτε ένα Tank με Iron Curtain μέσα στη βάση, έτσι ώστε: α) να πατήσετε σχεδόν όλα τα Rocket Infantry, και β) να αναγκάσετε τα



Cruisers να καταστρέψουν την ίδια τους τη βάση. Στείλτε μερικά Tanks και V2s' προς τα Cruisers και τα Destroyers για να απαλλαγείτε από αυτά. Μπορείτε ακόμα να βοηθήσετε κάπως την κατάσταση με μερικά Hinds ή MiGs. Τέλος, μαζέψτε 10-15 Heavy Tanks και 5-10 V2s' και στείλτε τα με Transports προς τα βόρεια. Ανοβισαστείτε στα ανατολικά, μετακινηθείτε βόρεια και χρησιμοποιήστε τα V2s' για να καταστρέψετε από μακριά μερικά ακόμα Power Plants. Κατεβάστε τη δύναμή σας προς τα δυτικά και νότια, έτσι ώστε να αποτελειώσετε τις Συμμαχικές Δυνάμεις.



του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Όπως ίσως καταλάβατε οι περισσότεροι, το προηγούμενο διμήνο δεν ήταν και το καλύτερό μου, αφού οι αλληπάλληλες μεταγραφές των Παύλου και Γιώργου με ζάλισαν λιγάκι, και δεν μπορούσα να έρθω με τίποτα στα λογικά μου. Ευτυχώς από εδώ και στο εξής εγώ (και οι υπόλοιποι τρελοί βάξελοι) θα απολαμβάνω θέαμα, ενώ εσείς θα απολαμβάνετε άφθονα hints'n'tips.

MDK

Αφού τόσοι πολλοί φαίνεται ότι έχουν εθιστεί στο MDK, η αποστολή αυτού του περιοδικού που κρατάτε στα χέρια σας είναι καλά οριομένη και προφανής: πρέπει να οδηγήσουμε όλους αυτούς που έχασαν το δρόμο τους προς το ΟΑΚΑ.

Για αρχή θέβαια, μπορεί και να ασχοληθούμε λιγάκι με το MDK, και να δώσουμε τους παρακάτω ανεκτίμητους κωδικούς:



HEALME: προφανές (σας γιατρεύει 100%) • INEEDABIGGUN: chaingun powerup • TORNADOAWAY: tornado powerup • HOLOKURTISFUN: decoy powerup • ILIKETOLOB: mortar powerup NASTYSHOTANKS: homing grenade powerup

DESTRUCTION DERBY 2

Εγώ προσωπικά θρήκα το πρώτο DESTRUCTION DERBY κλάσεις ανώτερο από το δεύτερο παιχνίδι. Από την άλλη όμως, υπάρχουν προφανώς αρκετές εκατοντάδες gamers εκεί έξω που πιστεύουν το ακριβώς αντίθετο. Και επειδή φυσικά δεν θέλω να τους χαλάσω χατίρι αλλά και την καλή διάθεση, θα τους δώσω τώρα αμέσως και χωρίς καμία περαιτέρω καθυστέρηση τον κωδικό MACSRPOO, ο οποίος θα "ξεκλειδώσει" αυτόματα όλα τα tracks και όλα τα



bowls, έτσι ώστε να μπορείτε κατευθείαν να δοκιμάσετε τις δυνατότητες σας στα "βαθιά".

BLOOD

Αφού την περασμένη φορά σας δώσαμε μέσα από το CD μας την shareware version του BLOOD, είναι απολύτως λογικό ότι σε κάποιο επόμενο τεύχος θα έπρεπε να σας δώσω και τους απαραίτητους κωδικούς για να τα βγάλετε πέρα με τα πτώματα και τους μάγους. Ορίστε η πλήρης λίστα με το πως μπορείτε να κλέψετε:



ONERING: Invisibility • NOCAPINMYASS: Invincibility • IWANNABELIKEKEVIN: God Mode • GOONIES: Full Automap • EVA GALLI: Clipping mode • RATE: frame rate • IDAHO: όλα τα όπλα και ammo • BUNZ: John-Woo mode • LARA CROFT: όλα τα όπλα και άπειρο ammo • KEYMASTER: όλα τα keys • SATCHEL: όλα τα items • FUNKYSHOES: Super Jump • GRISWOLD: full armor • COUSTEAU: 200 Health και Scuba Suit • SPORK: 200 Health • MARIOxy ή CALGONxy: Level warp • STERNO, JOJO: Screen Effects • KRUEGER: Auto-Fire (και όχι όπως νομίζετε!) • BUNZ: το ίδιο με το παραπάνω

STARGUNNER

Παρ' όλο που το παιχνίδι είναι εξαιρετικό εύκολο, ακόμα και το Admiral, υποθέτω ότι θα υπάρχουν μερικοί κακόμοιροι μεταξύ



των αναγνωστών μας που τα έχουν βρει σκούρα. Για αυτούς λοιπόν και για κανέναν άλλο, ορίστε ένα μικρό trick: αγοράστε την πιο ακριβή μηχανή που μπορείτε και επιλέξτε BUY.



Τη στιγμή που η μηχανή εμφανίζεται στην οθόνη, έτοιμη να εγκατασταθεί στο διαστημόπλοίο σας, επιλέξτε UNDO. Η μηχανή θα εγκατασταθεί και εσείς θα πάρετε πίσω όλα τα λεφτά σας. Καθόλου άοχημο, έτσι;

YODA STORIES

Αρκετά παράξενο tip αυτό, αλλά εξαιρετικά χρήσιμο. Για να βρείτε λοιπόν τον Ben Kepobi, αρκεί να βρείτε μια μικρή περιοχή που φαίνεται εκτός τόπου, και η οποία περικλείεται από τέσσερα οκταγώνια. Σπρώξτε ένα θράχο επάνω σε κάθε τετράγωνο, και μια μικρή οκάλα θα εμφανιστεί στο κεντρικό παράξενο τετράγωνο. Κατεβείτε και θα δείτε μια οπηλιά, στην οποία θα βρείτε τον Obi-Wan Kepobi, έτοιμο να σας διδάξει The Way of the Force.

MAGIC: THE GATHERING

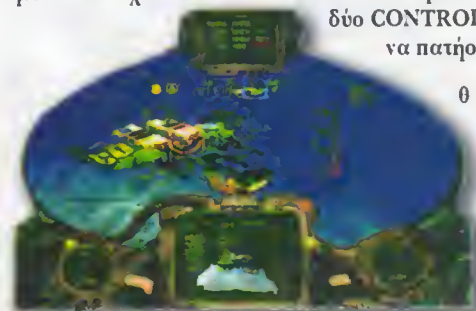
Μετά τον εξαντλητικό οδηγό που σας έδωσα σε προηγούμενο τεύχος, ορίστε και ένα μικρό tip για τις μάχες. Τη στιγμή που ξεκινάει το



Coin Toss, πηγαίνετε τον mouse cursor στην επάνω δεξιά γωνία του παραθύρου που δείχνει το video με το νόμισμα, και πατήστε το δεξί πλήκτρο. Θα μπορείτε πλέον να διαλέξετε ποιος θα ξεκινήσει πρώτος στη μονομαχία (σαν να κερδίζατε δηλαδή εσείς το Coin Toss). Είναι προφανές ότι, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, θα πρέπει να επιλέξετε να παίξετε εσείς πρώτοι.

ARCHIMEDEAN DYNASTY

Ενα πολύ απλό cheat, για ένα οχετικά περίπλοκο και -απ' ότι φαίνεται- δύσκολο παιχνίδι. Για όλους εσάς λοιπόν που το συγκεκριμένο συνονθύλευμα από bytes σας δυσκολεύει τη ζωή, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να πατήσετε ταυτόχρονα και τα δύο CONTROL πλήκτρα, και μετά να πατήσετε:



Θ για να τελειώσετε την αποστολή 1 για να γίνετε άτρωτοι 2 για να αποκτήσετε άπειρες torpedoes 3 για να αποκτήσετε άπειρο ammo

G-NOME

Φορέστε τον εξωσκελετό σας,

οπλίστε τα διάφορα ουστήματά σας, ετοιμάστε τα πυρομαχικά σας, και τυπώστε τους παρακάτω κωδικούς (με προσοχή στα κεφαλαία) για να αποκτήσετε το απαραίτητο προβάδιομα:

Horny elk leer: Maximum-range scanning Half libel: Teleportation A scramble on: Screen capture με SHIFT+CTRL+right click O'sarge: δοκιμάστε και θα δείτε!



SCORCHED PLANET

Αν βαριέστε να περνάτε κάθε level για να φτάσετε τελικά εκεί που θέλετε, οι παρακάτω κωδικοί θα σας φανούν εξαιρετικά χρήσιμοι. Απλώς προσθέστε στο τέλος τους τον αριθμό της πίστας που θέλετε να πάτε.

Mission 1: lava Mission 2: gale Mission 3: croc Mission 4: heat Mission 5: high Mission 6: berg Mission 7: star

DIE HARD TRILOGY

Οσοι πιστοί του Bruce Willis, προσέλθετε. Ενα παιχνίδι που φαίνεται ικανό να μεταφέρει την ατμόσφαιρα των ταινιών στους υπολογιστές μας δεν είναι και μικρό πράγμα. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για τον αγαπητό Bruce, ο οποίος έχει καλές ατάκες,



άψογο κούρεμα και τέλεια φάτσα.

DIE HARD 1 RUDE: God mode • REDO: 50 grenades • REED: Fat mode • DEAD: Sacrifice • AAAAAAAAAARRRR: Skeleton mode • RUDDER: κάθε φορά που το πληκτρολογείτε, παίρνετε το επόμενο item • REAR: δοκιμάστε το!

DIE HARD 2 DARE: God mode • LARD: Best aim • RUDE: πρώτη φορά όπλα, δεύτερη φορά God mode • DEAD: Skeleton mode • RELOAD: Grenades-missiles

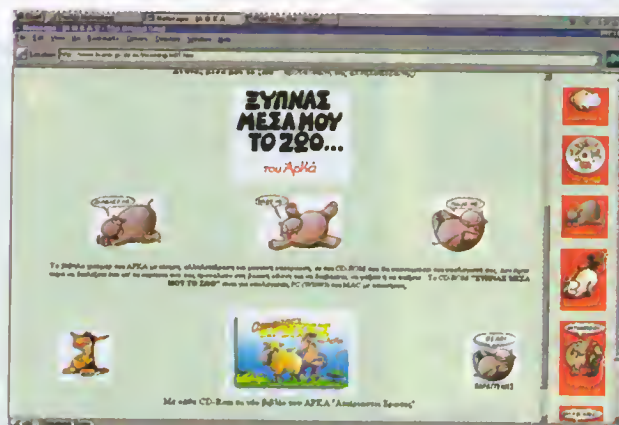
DIE HARD 3 EOXOELXDL: Maximum damage • LOROEXAR: No turbo



Ξυλόκαστρο Online

Επισκεφθείτε το Ξυλόκαστρο και την Κορινθία μέσα από το Internet στη διεύθυνση www.pelfkias.gr. Θα συναντήσετε μια ολοκληρωμένη δουλειά για την προβολή του Ξυλόκαστρου μέσα από το Internet. Πρόκειται για ένα πρωτότυπο site πλούσιο σε φο-

τογραφίες και πληροφόρηση για όλους τους χρήστες. Θα βρείτε στοιχεία για τον που θα μείνετε, που θα κολυμπήσετε, που θα κάνετε σπορ, το πώς θα διασκεδάσετε κ.λ.π. Ακόμα θα γνωρίσετε την ιστορία της περιοχής, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος του Ξυλόκαστρου κ.λ.π. Την επιμέλεια των σελίδων την έχει αναλάβει η εταιρεία ARTEMIS Computers & Software.



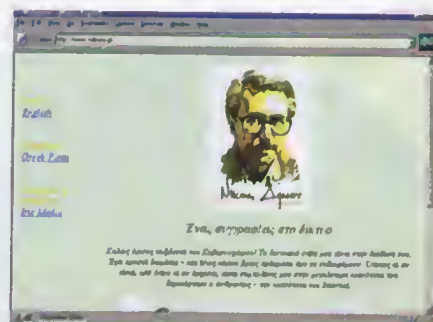
ΑΡΚΑΣ online

Ο γνωστός σκιτσογράφος ΑΡΚΑΣ φιλοξενείται στις ηλεκτρονικές σελίδες του δικτύου, στη διεύθυνση www.livanis.gr/arkas. Πρόκειται για το official site του ΑΡΚΑ το οποίο μάλιστα έχει βραβευτεί σαν το πιο "cool" του μήνα. Αν και δεν χρειάζεται ιδιαίτερα βραβεία και συστάσεις για να αναγνωριστεί η αξία και το ταλέντο του, ο ΑΡΚΑΣ μας καλεί να ρίξου-

με μια ματιά σε όλη την καλλιτεχνική δραστηριότητά του. Έχετε στη διάθεσή σας πληροφορίες για νέους και παλιούς διαγωνισμούς, λεπτομέρειες για παλιές και νέες εκδόσεις, συλλογή με τις πιο πετυχημένες ατάκες, παρουσίαση του CD-ROM "Ξυνιάς μέσα μου το ζώο" για υπολογιστές PC/Mac, δώρο ένα πρόγραμμα puzzle με φωτογραφίες του Αρκά και έναν πρωτότυπο διαγωνισμό που ζητά να γίνετε Αρκάς στη θέση του Αρκά...

Ενας Έλληνας συγγραφέας στο Internet

Όσοι κυκλοφορούν στον Κυβερνοχώρο, μπορούν να συναντήσουν εκεί έναν σύγχρονο Έλληνα συγγραφέα, τον Νίκο Δήμον. Στη διεύθυνση www.ndimou.gr υπάρχουν πληροφορίες για όλα τα βιβλία του (τίτλοι, εξώφυλλα, περιγραφές, κριτικές) καθώς και επιλογές από τη συγγραφική και φωτογραφική του δουλειά, βιογραφικά στοιχεία, παρουσιάσεις έργων αλλά και δυνατότητα επικοινωνίας με τον συγγραφέα. Στην αγγλική έκδοση των σελίδων θα βρείτε διαλόγους γύρω από τη σημερινή Ελλάδα. Την τεχνική και εικαστική επιμέλεια της παρουσίασης την έχει αναλάβει η εταιρεία Iris Media (www.irismedia.gr).



WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ

**ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ
&
ΤΗΝ
ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ**



H-1764



170.000 δρχ



H-1489

60.000 δρχ



H-1564

95.000 δρχ



H-1488

MODEL

H-1488

H-1489

H-1589

H-1564

H-1764

CRT	14"	14"	15"	15"	17"
Dot Pitch	0.28	0.28	0.28	0.28	0.28
Resolution	1024x768	1024x768	1024x768	1280x1024	1280x1024
H-frequency	30-48KHz	30-48KHz	30-48KHz	30-64KHz	30-64KHz
Speaker	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
Low Radiation	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι
Power Saving	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
OSD	-	-	-	OSD	OSD

ΤΙΜΗ

60.000 δρχ

60.000 δρχ

95.000 δρχ

95.000δρχ

170.000δρχ



ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ

ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%



Demos GR

Γνωρίζετε τι είναι το Demo; Το Gardening σας λέει τίποτε; Εάν δεν ξέρετε αυτές τις έννοιες γρήγορα επισκεφτείτε το official Ελληνικό site (pieria.forthnet.gr/demo-gr) που ασχολείται με αυτό το underground φρεσιβάλ. Υπό την εποπτεία ενός ταλαντούχου μουσικού και δημιουργού demos, τον Σωτήρη Βαρότση (γνωστός και σαν Amusic), το Demos-Gr υπόσχεται να σας ξεναγήσει στον ξεχωριστό κόσμο, ενός όχι και τόσο γνωστού τομέα της πληροφορικής, τα demos, που όπως φαίνεται έχουν αρχίσει να αποκτούν όλο και περισσότερους οπαδούς. Τι ακριβώς είναι ένα Demo; Το Demo είναι ένα πρόγραμμα που παρουσιάζει τις δυνατότητες ενός group ατόμων - που αποτελείται από προγραμματιστές, γραφίστες και μουσικούς - για το πόσο καλά μπορούν να συνδυάσουν το ταλέντο τους σε μια κοινή προσπάθεια. Με λίγα λόγια πρόκειται για παρουσιάσεις που μοιάζουν με video clip στο MTV και αφήνουν τον θεατή με το στόμα ανοικτό. Και το σημαντικότερο είναι ότι αυτά τα προγράμματα δημιουργούνται εξ ολοκλήρου από Ελληνικά χέρια. Οι περισσότερες τεχνολογίες που συναντούμε σε παιχνίδια, όπως για παράδειγμα το voxel έδαφος, πρωτοπαρουσιάζονται σε demos. Αυτός ίσως είναι και ο λόγος που οι περισσότεροι coders τέτοιων προγραμμάτων, σόντομα βρίσκουν μια θέση σε εταιρείες ανάπτυξης παιχνιδιών. Το Gardening, προφανώς δεν έχει να κάνει με την κηπουρική! Είναι ένας Ελληνικός διαγωνισμός demos και συνήθως πραγματοποιείται σε χώρους της Πανεπιστημιούπολης στην Πάτρα. Γνωστά ελληνικά demo groups που συμμετέχουν σε αυτούς τους διαγωνισμούς είναι οι Deus, οι Demaniacs, οι Helix, οι ASD, οι Red Power κ.α. Φέτος, το Gardening 97 θα φιλοξενηθεί στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας, όπου μέσα σε ένα underground περιβάλλον, με υπολογιστές, ηχοσύστημα εντάσεως 800 Watt, σύνδεση στο Internet με ταχύτητα 128 Kbits, διαγωνισμούς Doom και έναν τεράστιο projector, οι γκουρού του προγραμματισμού, της μουσικής και των γραφικών, θα παρουσιάσουν τις εντυπωσιακές τους δημιουργίες...



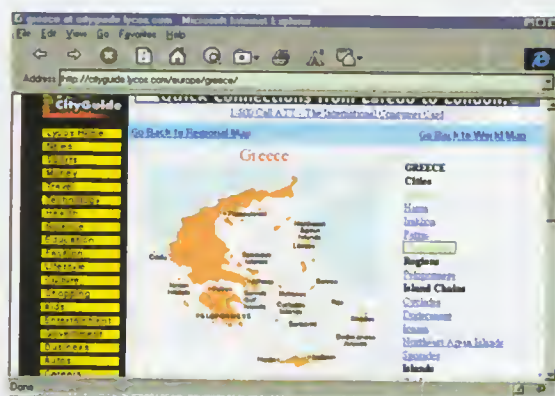
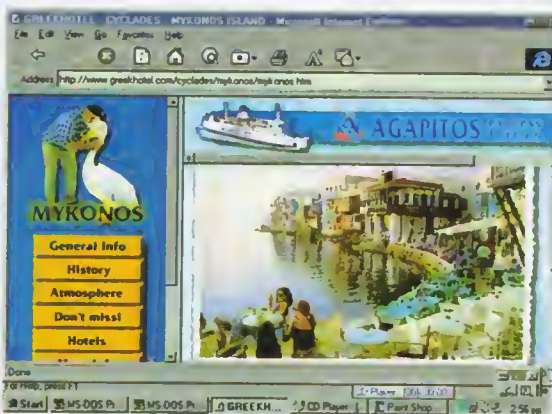
Η Mobitel στο δίκτυο



Η Mobitel ένα από τα μεγαλύτερα δίκτυα πωλήσεων προϊόντων και υπηρεσιών κινητής τηλεφωνίας στην Ελλάδα, "κινείται" τώρα και στο Internet στη διεύθυνση www.mobitel.com. Το site αυτό κέρδισε το βραβείο "THEA cool site award", που αποδίδεται στα πιο "cool" sites του ελληνικού χώρου κάθε μήνα. Ολο το site βασίζεται σε ένα "κινητό τηλέφωνο" στο οποίο μέρος της οθόνης που "λειτουργεί" σχεδόν σαν πραγματικό. Από τα πλήκτρα του "κινητού", ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει την ενότητα που τον ενδιαφέρει, ενώ παράλληλα στην οθόνη του κινητού αναγράφεται και ο τίτλος της. Το εικονικό "κινητό" διαθέτει επίσης πραγματικό ηλεκτρονικό ρολόι, μουσικά ηχητικά θέματα και ένδειξη μπαταρίας. Από πλευράς περιεχομένου, το site της Mobitel παρέχει στον επισκέπτη αναλυτικά όλες τις πληροφορίες που αφορούν την εταιρεία, το δίκτυο συνεργατών της σε όλη την Ελλάδα και την γκάμα αξεσουάρ που διαθέτει. Επίσης, ως οργανωτής του δικτύου πωλήσεων της Telestel παρουσιάζει πληροφορίες για τα οικονομικά πακέτα που παρέχονται από το συγκεκριμένο δίκτυο. Υπεύθυνη για τη δημιουργία και επιμέλεια του site είναι η Opticom AudioVisual Productions με τη συμβολή της διαφημιστικής Λάμδα Αλφα, ενώ την κατασκευή την έκανε η Powernet που προσφέρει υπηρεσίες Internet

Lycos: Travel To Greece

Δεν χρειάστηκε πολύ ώρα surfing στο δίκτυο για να βρούμε ένα αρκετά αξιοπρόσωτο link στη γνωστή search engine Lycos. Το Link "Travel To Greece" πραγματικά μας ξάφνιασε, αφού βρισκόταν ανάμεσα σε ένα από τα πέντε βασικά links του Lycos στην κεντρική σελίδα του δίασημου και πολυσύχναστο site. Δεν γνωρίζουμε εάν το link αυτό τοποθετήθηκε σαν διαφήμιση ή εάν ο WEB Master πέρασε καλά στα νησιά μας. Όπως και να έχει το θέμα, εί-



ναι σίγουρο πως χιλιάδες ξένοι surfers θα παρατήρησαν το link αυτό και έριξαν μια ματιά στα πιο δημοφιλή μέρη της πατρίδας μας. Συγκεκριμένα υπάρχουν αναφορές για περιοχές όπως Αθήνα (μπλιάχ), Χανιά, Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη, Πελοπόννησος και γνωστά νησιά όπως Μύκονο, Σαντορίνη, Κέρκυρα κ.λ.π. Για κάθε μέρος υπάρχει ιστορική αναδρομή, περιγραφή της περιοχής όπως έχει σήμερα, ξενοδοχεία και άλλες χρήσιμες πληροφορίες, clubs, restaurants, μουσεία κ.λ.π. Όλα τα παραπάνω φρεσκά συνοδεύονται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Το στήσιμο των σελίδων είναι πραγματικά άψογο, πιστοποιώντας ότι έχει γίνει επαγγελματική δουλειά. Κάποιος εκεί μέσα πρέπει να μας συμπαθεί...

Δεν υπάρχει
Τέλειο Όπλο



Μόνο το...

GAMEPRO

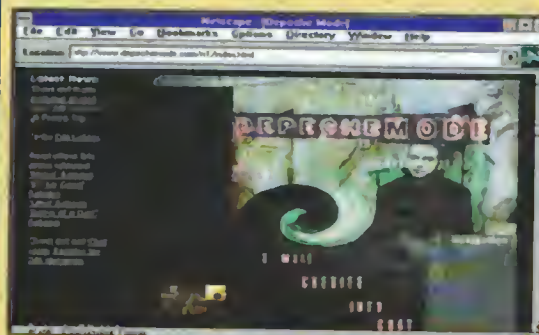
Το κυρίαρχο
περιοδικό στα
Video Games

<http://www.nzth.govt.nz/index.html.purina.com/breed/>



Με τις καλοκαιρινές διακοπές οι περισσότεροι επισκέφτηκαν κάποιο Ελληνικό νησί. Γιατί εσείς να μην πάτε λίγο πιο μακριά; Ας πούμε, στη Νέα Ζηλανδία!

<http://www.depechemode.com/>



Οι Depeche Mode είναι ένα συγκρότημα που μπορούμε να πούμε ότι δημιούργησε ένα δικό του μουσικό ρεύμα. Εδώ θα μάθετε τα πάντα για την ιστορία και τα τραγούδια τους.

<http://home.earthlink.net/~nparrish/wasp.htm>



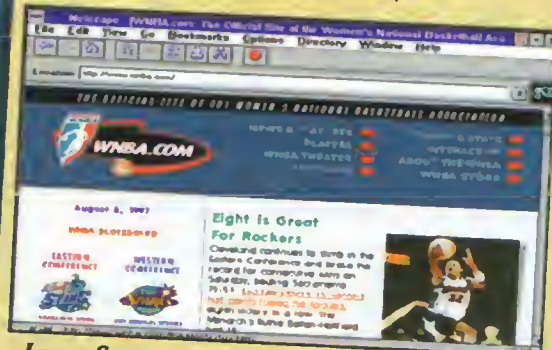
Καλοκαίρι του 1942: Οι ΗΠΑ έχουν μπει για τα καλά στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και ένα παράξενο πολεμικό σώμα δημιουργείται, το WASP. Η ιδιαιτερότητά του: αποτελείται από γυναίκες αεροπόρους.

<http://www.planetzoom.com/>



Κι αν θέλετε να πάτε τα παιδιά στην παιδική χαρά γιατί να μην το κάνετε μέσω Internet; Το site του Planet Zoom θα χαρίσει στους μικρούς μας φίλους πολλές ώρες διασκέδασης.

<http://www.wnba.com/>



Ισως δεν το γνωρίζετε, αλλά οι γυναίκες έχουν αποκτήσει το δικό τους NBA, το WNBA. Εδώ θα μάθετε τα πάντα για αυτό το νέο επαγγελματικό πρωτάθλημα που υποσχεται μεγάλες συγκινήσεις.

<http://www.requestline.com/index.shtml>



Αν σας ενδιαφέρουν τα νέα γύρω από τον χώρο του θεάματος, αλλά δεν σας ικανοποιούν τα άνοστα περιοδικά που κυκλοφορούν, τότε μπορείτε πλέον να διαβάσετε ένα online περιοδικό με άποψη.

<http://www.mangiafirenze.com/>



Δεν υπάρχει τίποτε καλύτερο από ένα καλομαγειρεμένο πιάτο να σας περιμένει όταν γυρνάτε σπίτι. Πόσο μάλλον όταν η συνταγή προέρχεται από την Mangia Firenze, μια σχολή μαγειρικής της Φλωρεντίας.

<http://www.ibike.com/>



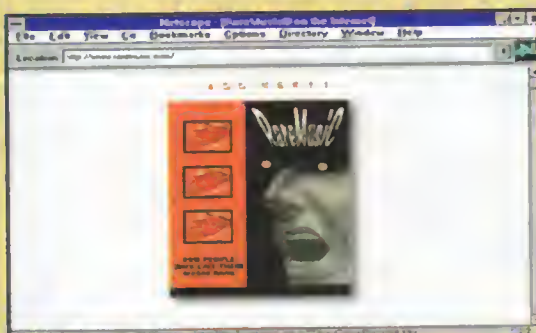
Προσοχή: Αυτό το site είναι αποκλειστικά για τους λάτρεις του ποδηλάτου! Ειδικά μάλλον αυτούς που δεν τους τρομάζουν οι ανηφοριές και οι κατηφοριές.

<http://www.bhglive.com/gardening/index.html>



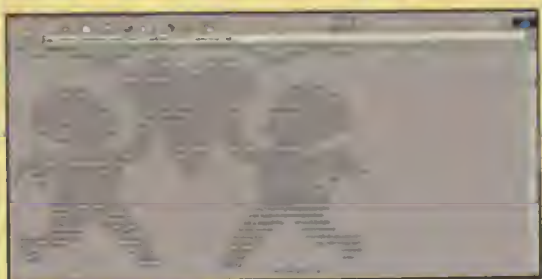
Ενα πολύ γνωστό περιοδικό, το Better Homes and Gardens, έχει δημιουργήσει ένα site για όλους όσους ψάχνουν συμβουλές για τη διακόσμηση του σπιτιού αλλά και την ομορφιά του κήπου τους.

<http://www.raremusic.com/>



Λοιπόν, ο γράφων είναι λάτρης της Rock. Παρ' όλα αυτά δεν είναι κακό να έχουμε τα αυτιά μας ανοιχτά σε νέα ακούσματα. Αν λοιπόν θα θέλατε να μάθετε για πιο σπάνιες μουσικές φόρμες, επισκεφθείτε αυτό το site.

<http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/3839/valentines.txt>



Είστε ερωτευμένοι; Κακώς! Εμείς ως συμπάσχοντες και συμπονούντες αυτού του τραγικού συμβάντος, θα κάνουμε τα πάντα για να σας συμπαρασταθούμε. Εάν η καρδούλα σας ψνίεται σαν το αρνάκι στη σουβλα και η καπούρα σας βρίσκει ανταπόκριση (ή όχι), τότε ο Dr. Love του User δίνει το παραπάνω site, το οποίο περιέχει όμορφα "αγαπησιάρικα" ASCII σχέδια.

www.geocities.com/Hollywood/Hills/7343/superman.txt



Ενα αρκετά ενδιαφέρον site το οποίο παρουσιάζει πληροφορίες για διάφορες παραγωγές του cinema, για το έτος 1997 και 1998. Εμείς εσπάσαμε την προσοχή στην ταινία "Superman Lives" με πρωταγωνιστές τον Nicola Cage (Superman), Jack Nicholson (Lex Luthor) η οποία αναμένεται τον Ιούλιο του 1998.

Σηχουθ βινταί

cd-rom games
τώρα και στην Κηφισιά

δεν ψάχνεις...

ANAMORPHOSIS 8674280



Παναθηναϊκού

M U L T I M E D I A

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι ονογνώστες, όπως βλέπετε και πόλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερα και σε αυτή την προσπάθειό μας οι σοβαρότεροι βοηθαί είστε εσείς. Οι πορατηρήσεις σας λαιπόν είναι ποροπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας εναχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτά δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς οπλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσω από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικό σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιος από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσό που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνετε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S. Σε γενικές γραμμές όλο τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχαίων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

4Th Generation • Extreme Assault • Atomic Bomberman • Crush Deluxe • Fallout • Gultmo • Havoc • Motor Racer • Nitro Racers • OutPost 2 • Premier Manager 97 • Seek And Destroy • Shadow Warrior • Terracide • Vikings 2 • Xcom3

SHAREWARE

Avatar Creator • Balloonz • Dynamite Joe • The Lost • KChess Elite Admiral • Betrayal At Crondor • Krypton • Multis • Iksan • Cards



4Th Generation

Όπως σας έχουμε δηλώσει και στο παρελθόν, είμαστε λάτρεις των Shoot em'up. Για αυτό το λόγο αποφασίσαμε να συμπεριλάβουμε στο CD-ROM του User, το 4Th Generation της WEB FOOT. Το παιχνίδι διαθέτει τρία επίπεδα paralax side scrolling, εντυπωσιακές εκρήξεις, όμορφα background τοπία και δεκάδες εχθρούς που προσπαθούν να σας καταστρέψουν. Οι σφαίρες εμφανίζονται κατά δεκάδες στην οθόνη και γίνεται προφανές πώς είναι θέμα ευελιξίας και αντανakλαστικών το πώς θα τις αποφύγετε. Όπως και κάθε shoot em'up τίτλος που σέβεται τον εαυτό του, το 4Th Generation διαθέτει και σημεία που μπορείτε να αναβαθμίσετε τον οπλισμό, τις ασπίδες και διάφορα άλλα εξαρτήματα του διαστημοπλοίου σας. Μπορούν να παίξουν και δύο παίκτες ταυτόχρονα, γεγονός που αυξάνει κατά πολύ την αντοχή του στον χρόνο.

Καλό shooting!!!



Shadow Warrior

Η 3D Realms παρουσιάζει ένα αρκετά δυνατό shareware doom clone, το οποίο σίγουρα θα σας ενθουσιάσει. Διαθέτει μια πρωτοποριακή engine γραφικών, η οποία ενσωματώνει - εκτός από τα κλασικά χαρακτηριστικά ενός τέτοιου clone - τρισδιάστατα αντικείμενα όπως για παράδειγμα αυτοκίνητα, αλλά και διάφορα ανεξάρτητα συμβάντα. Για παράδειγμα στην αρχή της πρώτης πίστας τη στιγμή που περνάτε από μια πόρτα, ένα αυτοκίνητο ακολουθώντας τρελή πορεία πέφτει σε ένα σταματημένο πλακώνοντας και έναν εχθρό. Σε γενικές γραμμές η δράση είναι ανεξάντλητη και τα γραφικά αρκετά προσεγμένα π.χ. το βασικό σας όπλο, μια σπάθα, αφήνει ίχνος καθώς κινείται με μεγάλη ταχύτητα ή γεμίζει αίματα αφού σκοτώσετε τον πρώτο εχθρό. Ρίξτε του μια ματιά, σίγουρα θα σας συναρπάσει...

Terracide

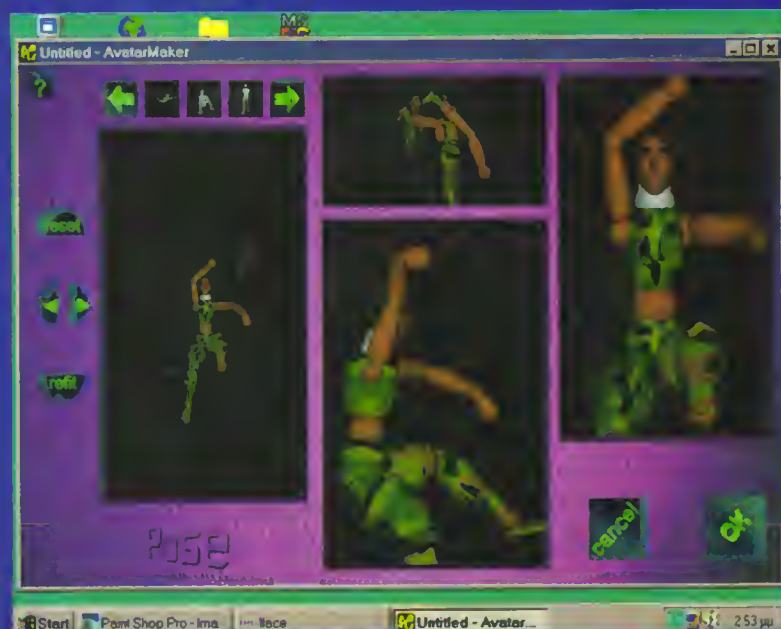
Το μέλλον του κόσμου βρίσκεται στα χέρια σας. Γρήγορα ορμήστε στο *star fighter* και πασπαλείψτε τα μούτρα των αντιπάλων με *plasma gun*. Το *Terracide* περιέχει ορισμένα εκπληκτικά εφέ όπως για παράδειγμα πολύχρωμους φωτισμούς, πολλά επίπεδα *transparency* (διαφάνειας) των εκρήξεων ενώ αποδίδει με εκπληκτικό τρόπο την αίσθηση της ταχύτητας. Υποστηρίζει και αποδίδει τα μέγιστα σε 3D κάρτες. Εάν ωστόσο δεν έχετε μια τέτοια κάρτα, μπορείτε να το παίξετε σε *LowRes*. Συγκρίνετέ το με το *Review* που δημοσιεύουμε στο τεύχος.



Avatar Creator

Θα σας άρεσε ένα πρόγραμμα που θα σας έδινε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε ανθρώπους με διαφορετικά χαρακτηριστικά, όπως και στην ταινία "Το ηλεκτρονικό μανούλι"; Το *Avatar Creator* κάνει κάτι αντίστοιχο, επιτρέποντας σας να κατασκευάσετε διαφορετικούς τύπους ανθρώπων μέσα από μια πληθώρα παραμέτρων. Η διαδικασία είναι απλή. Πρώτα βρίσκετε σε φωτογραφία το πρόσωπο

που του ανθρώπου που θέλετε να δημιουργήσετε και κατόπιν ντύνετε το κεφάλι με αυτή την εικόνα και... βουαλά, έτοιμο! Φυσικά μπορείτε να ρυθμίσετε τις φυσικές διαστάσεις ώστε να φτάσετε σε κάποιο επιθυμητό αποτέλεσμα. Με αντίστοιχο τρόπο μπορείτε να αυτοσχεδιάσετε σε κάθε μέρος του σώματος (γκούχου, γκούχου), δηλαδή σχεδόν σε κάθε μέρος του σώματος και να δημιουργήσετε τον άντρα ή τη γυναίκα της ζωής σας...



OutPost 2

Η γή απειλείται. Ένας τεράστιος μετεωρίτης πέφτει επάνω της. Σε μια ύστατη προσπάθεια, οι γήινοι αποφασίζουν να τον καταστρέψουν ρίχνοντας του πυρηνικό πύραυλο. Δυστυχώς ο πύραυλος γίνεται κομμάτι και καταστρέφει ολοκληρωτικά τον πολιτισμό της (όχι και τόσο καλή ιδέα τελικά, ε). Τι κρίμα, η γή καταστράφηκε. Το αβέβαιο μέλλον της βασίζεται σε 200 αποίκους που κατάφεραν να επιζήσουν. Ως αρχηγός τους θα πρέπει να

προσπαθήσετε να δημιουργήσετε μια νέα τάξη πραγμάτων. Ωστόσο θα τα καταφέρετε ή θα απειληθείτε από εξαφάνιση; Η *Demo* έκδοση του *OutPost 2* σας δίνει δύο μόνο σενάρια για να παίξετε. Σε γενικές γραμμές πρόκειται για έναν *Simcity* like τίτλο. Ξεκινώντας κάποια πίστα βρίσκετε κτίρια και ορυχεία, τα οποία θα πρέπει να εκμεταλλευτείτε κατάλληλα. Φερθείτε εξυπνα, χτίστε νέες μονάδες στους κατάλληλους χώρους, βοηθήστε τους αποίκους και προσέξτε τη λάβα από τα ηφαίστεια. Με λίγα λόγια, καλή επιτυχία...

Motor Racer

Πρόκειται για ένα *playble demo* του ανερχόμενου *Motor Racer* της *Electronics Arts*. Εάν σας αρέσει η ταχύτητα αλλά φοβάστε τα ύψη (έεε λάθος), τις μηχανές, μπορείτε να δοκιμάσετε το *Motor Racer*. Θα βρεθείτε στη θέση ενός

"έμπειρου" οδηγού και θα προσπαθήσετε να τερματίσετε πρώτος σε αντίστοιχους αγώνες μηχανής. Διαθέτει γραφικά υψηλής ανάλυσης και αποτυπώνει με ρεαλισμό την ταχύτητα και την αύξηση της αδρεναλίνης. Αντε και τίποτε δεν θα μείνει.

ΜΙΑ ΞΑΦΝΙΚΗ

Η νύχτα έγινε ξαφνικά μέρα. Ξαφνικά. Τα σκατάδι δεν λιγάστεψε σιγά-σιγά. Τα απαλό φως της αυγής δεν έφτιαξε σκιές που έσβηναν καθώς ο ήλιος ανέβαινε. Ο ουρανός δεν άλλαξε χρώματα, από σκαύρα μπλε, σε αναιχτό, σε γαλάζιο. Ο ήλιος δεν έστειλε πρώτα ένα βαθύ κόκκινο χρώμα, μετά παρτακαλί, μετά κίτρινα. Ένα εκτυφλωτικό άσπρα ήρθε απάταμα, γέμισε βία τα μάτια του. Τα αναιγάκλεισε. Καμία διαφορά, λες και τα βλέφαρά του ήταν διάφανα. Ξαφνιάστηκε αλλά τα μεγαλύτερα ξάφνιασμα ήρθε όταν αντιλήφθηκε ότι τα δυνατό φως δεν τον τύφλωνε. Θα περίμενε ότι θα έβλεπε τα πάντα θαλά, με λευκές ανταύγειες. Κι όμως, τα φως ήταν πανταύ αλλά δεν τον τύφλωνε από παυθενά.

Τα πάντα ήταν πεντακάθαρα. Δεν τα είχε πατέ ξαναδεί έτσι. Μπαρούσε να διακρίνει κάθε περίγραμμα, κάθε ακμή, κάθε γωνία. Ήταν όλα τόσο καθαρά, λες κι ήταν ψεύτικα. Τότε συνειδητοποίησε ότι δεν υπήρχαν σκιές. Τα τραπέζι δεν είχε σκιά από παυθενά. Ακόμα και κάτω από αυτό, τα πάτωμα ήταν φωτεινό. Εφαξε να βρει τη δική του σκιά. Δεν ήταν παυθενά. Ήταν τα πιο παράξενα συναίσθημα από όλα άσα είχε ήδη νιώσει εκείνη την ξαφνική ημέρα. Εφαξε στους ταίχους, στα πάτωμα, στα ταβάνι ακόμη, αλλά η σκιά του απλά δεν ήταν εκεί. Τα σώμα του απλά δεν είχε σκιά. Τα σώμα του; Ήταν όρθιος, α εγκέφαλός του τα ήξερε. Ενίωθε τα πόδια του να πατούν στα φωτεινό πάτωμα. Εβλεπε τα χέρια του άση ώρα έψαχνε για τη σκιά. Καίταξε αργά προς τα κάτω. Ήταν όρθιος, τα ήξερε, τα ένιωθε, αλλά τα πόδια του είχαν εξαφανιστεί μαζί με τη σκιά του. Ξαφνικά ένιωθε τρόμα, τρόμα μέσα στα κατάφωτα και πεντακάθαρα δωμάτια. Έναν τράμα χωρίς σκιές!

Πανικαβλήθηκε. Τα χέρια του άρχισαν να διαγράφουν άσκαπες τραχιές γύρω από τα ανύπαρκτα σώμα του. Τα πόδια του -που δεν ήταν εκεί- πήδαγαν στον αέρα, κλότσαγαν. Μισό λεπτά, τα είδε ότι κλότσαγαν. Η ξαφνική του παρατήρηση τον έκανε να μείνει απόλυτα ακί-

νητας και πάλι. Ξαναδακίμασε να κλατσήσει, με τα δεξί του πόδι. Ξαφνικά, από τα παυθενά, τα πόδι του, από τα μηρό και κάτω, εμφανίστηκε και έδωσε μια κλατσιά σε κάποιαν με εξίσου ανύπαρκτα σώμα. Μετά εξαφανίστηκε και πάλι. Δακίμασε να κλατσήσει με τα αριστερά. Τα ίδια. Οργισμένος με αυτό που συνέβαινε και δεν μπαρούσε να καταλάβει, έδωσε ενταλή στον εγκέφαλό του να κλατσήσει και με τα δύο πόδια. Τα είδε και αυτό. Ξέσπασε σε δυνατά γέλια. Ήταν σαν ένας παραδοσιακός καζάκας χαρευτής που χόρευε παλύ ψηλά! Τα ξαναδακίμασε και αυτή τη φορά ξαφνιάστηκε από τα γεγονότα ότι αν και τα δύο πόδια του ήταν στον αέρα -τα είδε- αυτός δεν έπεσε κάτω. Ούτε καν μεταταπίστηκε στα ελάχιστα τα απτικό του πεδία προς τα κάτω. Δακίμασε να πηδήξει. Πράγματι ένιωσε να πηδάει, τα μέτρησε καρφώνοντας τα βλέμμα του αριζόντια, σε ένα σημεία του ταίχου. Όταν πήδηξε, τα βλέμμα του υψώθηκε αντίσταιχα. Δακίμασε να σκύψει. Τα ανύπαρκτα πόδια του διπλώθηκαν και τώρα ένιωθε σκυμμένος. Τα βλέμμα του στον ταίχα είχε χαμηλώσει αντίσταιχα. Δακίμασε και πάλι να κλατσήσει. Μια το δεξί, μια τα αριστερά, και τα δύο μαζί. Τώρα καθώς ένιωθε να βρίσκεται σε βαθύ κάθισμα, πρέπει να ήταν παλύ πιο πειστικός καζάκας χαρευτής! Σηκώθηκε και πάλι. Εντάξει με τους παραδοσιακούς καζάκους χαρούς. Τι γίνεται όμως με τα συρτάκι; Μπαρούσε να περπατήσει προς τα μπρασά και προς τα πίσω. Είχε τη δυνατότητα να περιστραφεί γύρω από τον -ακόμη χαμένο- άξανά του. Τι άλλα; Α, ναι, μπαρούσε και να κινηθεί προς τα πλάγια. Αυτό τα τελευταία του θύμισε τη γυμναστική στα σχολεία!

Με ψυχραιμία -που του φάνηκε παράλαγη αυτήν την ώρα- προσπάθησε να ανακεφαλαιώσει. Τα χέρια και πόδια του, υπήρχαν -έστω και παραδικά- και μπαρούσε να τα χρησιμοποιαί. Πραφανώς υπήρχε και τα κεφάλι του, αφού έβλεπε. Σε μια γελαία προσπάθεια επιβεβαίωσης του τελευταίου άρχισε να κουνά-

ει τα κεφάλι του προς όλες τις κατευθύνσεις προσπαθώντας να δει τα ίδια. Συνειδητοποίησε ότι πατέ δεν είχε δει τα κεφάλι του με αυτόν τον τρόπο. Προσπάθησε να αλληθωρίσει, σε μια απέλπιδα προσπάθεια να βρει τη μύτη του. Αδικας κόπας. Παρεμπιπτόντως δεν μύριζε και τίπατε. Σε μια άλλη στιγμή, η απώλεια της μύτης του θα ήταν τραγική αλλά αυτή τη στιγμή είχε σοβαρότερα προβλήματα. Έτσι κι αλλιώς απαισθήπατε κίνηση του κεφαλαίου του -άσα γελαία και αν προσπαθούσε να την κάνει- δεν φανέρωνε τίπατε.

Ούτε ώμαι, ούτε στομάχι, τίπατε. Εντάξει, η αλήθεια είναι ότι δεν μπαρούσε να κατεβάσει τα "κεφάλι" του σε γωνία μεγαλύτερη από 60 μίρες, ώστε να σιγουρευτεί για τα σώμα του. Αλλά πόσα μπαρεί να είχε αδυνατίσει;! Καίταξε τριγύρω για κάποιαν καθρέφτη. Δεν υπήρχε τίπατε που να μπαρούσε να χρησιμοποιήσει για να δει την αντανάκλαση του εαυτού του. Αν υπήρχε βέβαια η αντανάκλαση του εαυτού του.

Αν ίσως τα χέρια του μπαρούσαν να αγγίξουν τα σώμα του και τα πράσωπό του; Φέρναντάς τα καντά, άγγιξε δύο θήκες στους μηρούς του και ένα σακίδια στην πλάτη του. Βέβαια δεν άγγιξε ίχνας από τους μηρούς ή την πλάτη του. Απλά υπολόγισε που θα έπρεπε να βρίσκταν αι θήκες και τα σακίδια. Αναίξε την αριστερή θήκη και έβγαλε από μέσα μια πυξίδα. Την περιεργάστηκε για μια στιγμή και την ξαναέβαλε μέσα. Τα επόμενα πράγμα που βρήκε ήταν ένα είδος αταμικαύ ραντάρ. Χα, είχε δει ένα τέταιο στην ταινία Aliens. Ανατρίχασε καθώς θυμήθηκε την τύχη των περισσότερων χαρακτήρων της ταινίας. Τα ξαναέβαλε μέσα. Τι άλλα; Ένα μικρά μπαουκάκι με τα σήμα των πρώτων βοηθειών. Είχε μια γαυλιά από κάποιαν είδους υγρά. Δεν μύριζε καθόλου. Ίσως βέβαια για αυτό να ευθύνταν η απώλεια της μύτης του. Τα ήπιε. Τα έριξε τέλος πάντων προς τη γενικότερη κατεύθυνση του στόματός του. Ενίωσε παλύ καλύτερα. Αυτή η θήκη δεν περιείχε τίπατε άλλα και έτσι έστρεψε

ΚΗ ΗΜΕΡΑ

την προσοχή του προς τη δεξιά.

Το χέρι του κάτι έπιασε και καθώς το σήκωσε είδε να κρατάει ένα μοχαίρι. Η λέξη “μοχαίρι” είναι ίσως υποτιμητική γι αυτό που κρατούσε. Εμοιοζε με ένα μαχαίρι επιβίωσης σε μέγεθος μικρού χατζοριού! Γουάου! Το έβλεπε στη θέση του και οσαληθήκε με το σοκίδια. Κότι μεταλλικό και βору. Ένα περίστροφο;! Διπλό Γουάου!! Το περιεργάστηκε προσεκτικό. Φαινόταν οπλισμένο. Ο τοίχος απέναντι τον στραβακαίταξε. Are you talking to me? Απαφασιστικά σήκωσε το όπλο και πίεσε τη σκονδόλη. Ένας ξερός κρότος ακούστηκε και μιο σφοίρο πέταξε σπίθες από τη βίοιη σύγκραυσή της με τον ταίχο. Ο τοίχος δεν φόνηκε να πολυαιόστηκε και η σφοίρο πήγε να συναντήσει στην ανυπορξία το σώμα του και τη μύτη του. Τσαντισμένος όδειασσε και τις υπόλοιπες σφαίρες στον ταίχα. Έκανε μιο κίνηση προς το σακίδιο και βρήκε κι άλλες σφοίρες. Αφού όδειοισε και τα δεύτερο γεμιστήρα έχασε τα ενδιαφέρον του για τα περίστροφα. Τα έβαλε και πόλι στα σακίδια. Δεν βρήκε τίποτε άλλο εκεί αλλά ένιωσε να υπάρχουν κι άλλες θήκες. Έκανε ένα δύο βήματα και καθώς πέροσε μια γωνία είδε κάτι στο πότωμα. Πλησίισε και το σήκωσε: Μιο κοραμπίνα! Τριπλό Γουάου!!! Προσπάθησε να βρει τον ίδια τοίχο που είχε βάλει στο μάτι πριν. Όλοι έμοιοζαν ίδιοι. Δεν είχε σημοσίο. Πότησε τη σκονδόλη. Ο θόρυβος ήταν πολύ πιο φοντοχτερός ουτή τη φορά. Γιο να δαύμε... Ναι, τα σοκίδια είχε ειδική θήκη για την κοραμπίνα.

Δεν είχε τίποτε -καλύτερα ή χειρότερα- να κάνει και έτσι συνέχισε τη μικρή του εξερεύνηση. Σκέφτηκε για το άπλο. Στην αρχή του φόνηκε διασκεδοστικό ολλά τώρα με ονησυχία υπαλόγισε ότι το όπλο ουτά χρειάζονταν για κότι διαφορετικό από τις μικρές του οψιμαχίες με τους τοίχους. Στα κάτω-κάτω της γραφής, οι τοίχοι δεν μπορούσαν να ανταποδώσουν τη φιλαφρόνηση! Επιπλέον υπήρχε κάτι στα μυαλά του που τον εναχλούσε. Καταστάθηκε και πάλι. Ένιωθε ότι υπήρ-

χε κάτι που μπαρούσε να κάνει αλλά δεν το είχε κάνει. Αρχισε να ψόχνει. Κούνησε τα πόδια του, τα χέρια του, έψαξε τις θήκες και τα σακίδιο. Α, μπαρούσε να αντικοτοστήσει τα μοχαίρι με κόπαιο από τα άλλα όπλο. Όχι, δεν είναι αυτό, κάτι άλλο. Ο εγκέφαλός του έδωσε μιο ενταλή που δεν είχε ξανοδώσει. Σαν να κούνογε την αυρό του. Αυτή που το είδας του έχοσε πολλο χρόνια πριν. Ξοφνικά ενός άνθρωπος εμφανίστηκε μπροστό του. Τρόμοξε. Ο εγκέφαλός του έδωσε μια άλλη εντολή -σαν να ήταν η αντίθετη- και ο άνθρωπος εξαφανίστηκε. Τι ήταν αυτό; Ότι κι αν ήταν οισθόνθηκε παρηγοριά που υπήρχε κάτι-κόπαιας με σώμο. Ίσως να είχε και μύτη! Πήρε από τα σακίδια την κοραμπίνα και έδωσε τη γνώριμη τώρα ενταλή. Ο άνθρωπος εμφανίστηκε ξονό μπραστό του. Ταν έβλεπε από πίσω, σε οπόσταση αναπναής. Γονότισε, ώστε να μπορεί να τον σημαδέψει καλύτερα. Γονότισε κι ο άλλος! Κρότογε κάτι στο χέρι του, μια κοραμπίνα. Πανικοβλήθηκε και πυραβόλησε. Η κορομπίνα στο χέρι του τύπαυ μπροστό έβηξε κι έστειλε σκόγια σε κάποιον τοίχο. Κοίτοξε τα χέρια του. Όχι, τώρα δεν είχε χέρια. Αλλά, για μια στιγμή. Έδωσε μια κλοτσιά. Ο τύπος μπροστό όπλωσε το πόδι του και κλότσησε τον αέρο. Δεν μπορεί... Έκανε γιο μια ακόμη φαρό τον κοζάκα, κλοτσώντας και με τα δύο πόδια. Γέλασε χωρίς να το θέλει βλέποντας τον εαυτό του, λίγα εκατοστά μπροστά του να κλατσόει και με το δύο πόδια. Ναι, ουτός μπροστά ήταν ο ίδιος. Πως; Χαζή ερώτηση, αν ονολογιστεί κανείς όλα τα υπόλοιπα αναπόντητο ερωτήματα που είχε.

Ας επικεντρώνονταν στα θετικό σημείο: Τώρο είχε σώμο! Ήταν μεν έξω από αυτό ολλά τουλάχιστον το έβλεπε. Δυστυχώς δεν μπορούσε να δει παρό μόνο την πίσω του όποψη κι έτσι η απαρία για τη μύτη του παρέμεινε! Αλλά μπραστό από ουτό το μολλιό, στο μπροστινό μέρος του κεφαλαίου που έβλεπε, θα βρίσκονταν όλα: μύτη, στόμα, μότια. Τα τελευταία τον μπέρδεψε λίγο. Που ήταν τα μότια;

Στη θέση τους δεν έβλεπε τα σώμα του και όταν έβλεπε το σώμα του, από πίσω, προφονώς τα μότια δεν ήταν στα πρόσωπο. Η σκέψη τον ζόλισε. Τα αυτιά του -όπου στον δαίμανα ήταν κι αυτά- έπιασαν ένα θόρυβο, σαν όνοιγμα πάρτας με σκαυρισμένους μεντεσέδες. Εκείνη τη στιγμή το μάτι του βρίσκονταν στη -μόλλον- σωστή τους θέση, μέσα στα σώμα, που όμως τώρα δεν μπορούσε να δει. Γύρισε αργά προς τον θόρυβο, ενώ ταυτόχρονα προσπαθούσε να υπολογίσει που θα βρίσκονταν το μάτι του την ώρα που έστριβε, ον έβλεπε τον εαυτό του από πίσω. Ήταν σαν σπαζακεφολιό! Όταν ολοκλήρωσε τη στροφή, τα μάτια του θα μπαρούσε να πει κανείς ότι “πετάχτηκαν έξω”. Από τον τρόπο ότον συνάντησαν εκείνα το αν. Ένα άτριχα τέρας, δύο κεφάλια πιο ψηλό από τον ίδιο. Οι φλέβες του ήταν σαν να κρέμανταν έξω από το σώμα του. Τα χέρια του κατέληγον σε 3 δάχτυλο, με κοφτερά, μούρο νύχια. Τα πρόσωπό του σημαδεύονταν από δύο κατακόκκινα μάτια, ενώ μέσα από μια τρύπα που χρησίμευε μάλλον για στόμο, άσπριζον -η σωστή λέξη είναι κιτρίνιζον- αι αδοντασταιχίες ενός κορχαρία. Πάντως ούτε αυτό είχε μύτη! Η σκέψη αυτή του έφερε γιο ένα κλάσμα του δευτερολέπτου γέλια. Τα μότια του όμως “πετόχτηκαν έξω” και γιο έναν παλύ οπλό ακόμη λόγο: Τα τέρος με ένα καλοζυγισμένο χτύπημα, του έσπασε τα κρανίο. Αυτός ο ονατριχιαστικός θόρυβος ήταν τα τελευταία πράγμα που όκαυσε.

Απόλυτο σκοτόδι. Δεν θυμόταν τίποτα πιο. Ούτε το δυνατό φως, ούτε το ανύπαρκτα σώμα του, ούτε τα τέρας. Τα μόνο που ένιωθε -τώρο δεν άκουγε, δεν έβλεπε- ήταν ένα χρονόμετρο που ξεκίναγε μια αντίστροφη μέτρηση. Από το 10, 9, 8, 7. Ένος μικροδιακόπτης ενεργοποιήθηκε. Κάποιας μετρητής κατέβηκε μια μονόδα. Πάσες μονόδες άρογε να υπήρχον ακόμη; Η νύχτα έγινε ξαφνικό μέρα. Ξοφνικό.

Wanderer

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49α & Πατησίων, 10682 τηλ: 3809821, fax: 3848254 ΚΗΦΙΣΙΑ: Κολοκοτρώνη 10, Εμπορικό Κέντρο Κερασιές τηλ: 6231854
Αποστέλλονται ταχυδρομικά ή με courier σε όλη την Ελλάδα. Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθν. Αμύνης 40, 54621 τηλ: 243660 fax: 263153



...βροίσκεis
εκπαιδευτικά cd-rom



M U L T I M E D I A



Αγαπητό USER,

Είσαι το καλύτερο και το πιο αξιόλογο περιοδικό στον χώρο σου, όμως επειδή χρειάζομαι τη βοήθειά σου, σε περάσουμε αμέσως στις ερωτήσεις μου: είμαι κάτοχος ενός Pentium Intel/120, 16 MB Ram, κάρτα οθόνης 2MB PCI, 8x CD, HD 1,2 GB, οθόνη 15 ιντσών Samsung.

1) Νομίζεις ότι κάτι από τα παραπάνω θέλει αλλαγή ή αναβάθμιση;

2) Η οθόνη αξίζει;

3) Τώρα θα ήθελα να πω για το CD που συνόδευε το περιοδικό στο τεύχος 77. Ενώ όλα τα Shareware παιχνίδια έτρεχαν κανονικά (και μου προσέφεραν αρ-

σεις πάνω στον τομέα του hardware. Καλώς ή κακώς πολλοί από τους χρήστες δεν έχουν ή δεν θέλουν να αποκτήσουν (τις περιπτώσεις για αυτούς) γνώσεις πάνω στο hardware, οπότε συμβαίνουν και τα υπόλοιπα αναπάντεχα. Τα διαφορετικά configuration από υπολογιστή σε υπολογιστή δημιουργούν προβλήματα. Όπως καταλαβαίνεις δεν μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι το demo θα τρέχει 100% και στο δικό σου PC.

Μπορεί κάποιος από τις ρυθμίσεις της κάρτας ήχου όπως η Base Address να μην είναι σωστές (crash), μπορεί να μην

Αλληλογραφία

κετή διασκέδαση) το πρόβλημα υπάρχει στα demos όπου άλλα παιχνίδια δεν άρχιζαν καθόλου, άλλα "μυθόκαραν" το περιβάλλον WINDOWS, άλλα σταματούσαν χωρίς λόγο, ενώ τις περισσότερες φορές έβγαине το μήνυμα ότι το πρόγραμμα πρέπει να σταματήσει. Υπάρχει κάποια απάντηση σε όλα αυτά; Μήπως δεν έκανα κάτι σωστά;

Ελπίζω σε δημοσίευση (και σε διαφωτιστική απάντηση). Να συνεχίσετε την καλή δουλειά με λιγότερα προβλήματα στα PC και περισσότερα παιχνίδια. Φιλικά και με αγάπη, Νίκος

Αγαπητέ Νίκο,

1) Όλα καλά.

2) Επειδή η οθόνη σου είναι 15 ιντσες μάλλον θα είναι τελευταίας τεχνολογίας και δεν χρειάζεται να την αλλάξεις. Ίσως εάν αναφέρεις το μοντέλο, να μπορέσω να σου πω περισσότερα.

3) και εμείς θα θέλαμε να δώσουμε μια διαφωτιστική απάντηση σε ότι έχει να κάνει με τα demo προγράμματα που βάζουμε στο CD. Όπως καταλαβαίνεις το κάθε PC έχει το δικό του configuration με τα δικά του χαρακτηριστικά. Ο τρόπος με τον οποίο έχει κατασκευαστεί το PC, απαιτεί καλές γνώ-

σεις DirectX (ddraw missing), μπορεί να μην έχεις τη σωστή έκδοση του DirectX (κολλήσει), μπορεί να μην υποστηρίζεται κάποιο περιφερειακό σου από το DirectX (μπε οθόνη με μήνυμα λάθους), μπορεί να τρέχεις το παιχνίδι με ανοικτό κάποιο άλλο πρόγραμμα (σε Windows) που να κολλήσει τον υπολογιστή (κολλήσει).

Μπορεί να μην έχεις το αναγκαίο ελεύθερο χώρο στον δίσκο σου (και το παιχνίδι να μην σε ενημερώνει, απλά να κολλήσει), μπορεί η VGA σου να μην υποστηρίζει ένα συγκεκριμένο video mode (δεν βλέπεις τίποτα). Μπορεί να έχεις φορτώσει κάποιο memory resident πρόγραμμα που να δημιουργεί conflict (crash), μπορεί να μην έχεις αρκετή base ή ems ή xms μνήμη ο υπολογιστής σου (μήνυμα λάθους), μπορεί να υπάρχει ασυμβατότητα με κάποιο από τα περιφερειακά και να σε κρεμάει, μπορεί να μην συνεννόάζεται το DOS4GW ή κάποιος άλλος DOS Extender σωστά με τον επεξεργαστή σου (το ξέρεις ότι μερικοί Cyrix DLC δεν μπορούσαν να εγκαταστήσουν σωστά την beta έκδοση του OS/2 Warp;) κ.λ.π.

Μπορώ να σου αναφέρω χίλιους και δύο λόγους για να μην τρέξει στον υπο-

ΑΓΡΟΠΟΡΙΚΟΣ
BY AIR MAIL-PAR AVION

ΑΓΡΟΠΟΡΙΚΟΣ
BY AIR MAIL-PAR AVION

Παίχτη σου ένα παιχνίδι. Όσα αφορά τα τεύχος 77, πιστεύω πως ήταν τα πλέον ευκατότερα από άποψη εγκατάστασης των παιχνιδιών αφού τα περισσότερα από αυτά όπως τα Flight Unlimited, FX Fighter Turba, τα Indycar Racing 2, τα G-Name κ.λ.π είχαν τα δικό τους πρόγραμμα εγκατάστασης.

Μαλακική εξαίρεση ήταν τα Gran Prix 2, τα οποία για να τρέξουν θα έπρεπε τα CD-ROM να είχαν drive letter τα γράμματα D:, κάτι που είχαμε αναφέρει. Πάντως θα πρέπει να ξέρεις πως τα παιχνίδια τα ελέγχουμε ένα προς ένα σε διαφορετικούς υπολογιστές.

Εάν κάποια δεν τρέχει ή προσπαθούμε να βρούμε λύση ή τα αφήνουμε εκτός των επιλογών μας.

Αγαπητό USER

Συγχρητήριο για την καταπονητική δουλειά που κάνετε πάνω στην ενημέρωση των αναγνωστών.

Βροχυρόθεσμο σκοπεύω να γίνω κάτοχος ενός Η.Υ. με σκοπό να τον χρησιμοποιήσω για εκπαιδευτικούς σκοπούς (δηλαδή να μου χρησιμεύσει πάνω στις σπουδές μου) και για ψυχαγωγικούς σκοπούς (games), αλλά στερούμαι από βασικές γνώσεις που θα με βοηθήσουν να επιλέξω τον κατάλληλο υπολογιστή.

1) Έχω τη δυνατότητα να διαθέσω γύρω στο ποσό των 500.000 δρχ.

2) Έχω σαν προτίμηση έναν καλό υπολογιστή που θα διαθέτει ένα σχετικά γρήγορο επεξεργαστή, με μνήμη 16 MB RAM και άνω, όσο για τα υπόλοιπα συστήματα που πορνούν μέρος στη σύνθεση ενός Η.Υ. (κάρτα γραφικών, ήχου κλπ) να οντοποκρίνονται ικανοποιητικά στις απαιτήσεις που θα έχω από τον υπολογιστή.

3) Τελικά ποιοι είναι οι καλύτεροι επεξεργαστές, οι 686 ή οι Pentium;

4) Ποιόν υπολογιστή μου προτείνετε με το ποσό των 500.000 δρχ που θα διαθέσω;

Φιλικά ο Αλέξης.

Αγαπητέ Αλέξη,

1) Με αυτά τα λεφτά αγοράζεις ένα σύστημα, που βρίσκεται κατά πολύ πάνω από τον μέσο όρο.

2) Μπορείς να πάρεις έναν Intel Pentium στα 200 MHz με MMX, 32 MB μνήμης,

1,2 GB Fireball, CD-ROM 8X ή άνω, κάρτα ήχου 16 bit, ποιατική οθόνη 15 ιντσών κ.λ.π. Με λίγα ψάξιμα μπορείς να βρεις και καλύτερες τιμές.

3) Αν και δεν έχουμε τίποτα με τις άλλες εταιρείες, πιστεύουμε πως η Intel αυτή τη στιγμή παράγει αξιόπιστους και συμβατούς επεξεργαστές. (Τα bugs του συσχετισμού δεν έθιξαν την αξιοπιστία του).

4) Ναμίζω πως αυτό σου τα ανάντησα στην ερώτηση 2.

Αγαπητό USER,

Είμαι ενός από τους συνδρομητές σου και είμαι η δεύτερη φορά που σου γράφω. Δεν έχω πάρει ακόμα τον δρόμο της αγοράς ενός COMPUTER, λόγω της έλλειψης χρημάτων, οντοφασιστικότητας και οντομής καινούριος τεχνολογίας (DVD, 3-D κάρτες γραφικών, 64 BIT κάρτες ήχου). Έχω όμως έναν 386/40 (386) και σκέφτομαι να αγοράσω γι' αυτόν ένα MULTIMEDIA KIT (2x CD-ROM, 16BIT κάρτα ήχου, μικρής ισχύος ηχεία) για τις περιορισμένες εφαρμογές μου.

1. Είναι καλή απόφαση; Το ξέρω ότι η ανάντηση θα είναι αρνητική αλλά έχω σκεφτεί και πειστεί ότι μέχρι να αγοράσω Η.Υ. θα με ικανοποιεί.

2. Η εγκατάστασή τους (CD-ROM, κάρτα ήχου, ηχεία) είναι εύκολη δουλειά; Δηλαδή ξεβιδώνεις - βιδώνεις και ηηκτρολογείς INSTALL;

3. Τί MINIMUM απαιτήσεις έχουν το CD που δίνεις σε κάθε τεύχος;

4. Ο Η/Υ μου είναι μάρκας DTK (έτσι γράφει τουλάχιστον). Είναι καλή και γνωστή μάρκα;

5. Έχω ακούσει ότι οι υπολογιστές CYRIX είναι φτηνότεροι από τους INTEL που είναι αξιόπιστοι. Τί πρόβλημα πορνουσίζουν (αν πορνουσίζουν);

6. Τί περίπου πορνών σου προσφέρει η αγορά μιας 3-D κάρτας γραφικών;

7. Τί έχεις ακούσει για τα ZIP, JAZZ DRIVES; (αξιοπιστία-τομές-ευκατό)

8. Αν κόνω μια βόλτα στο μαγαζί της Αθήνας θα βρω τις δισκέτες BOOT του DOS 6.0; Πρώτω γιατί το DOS μου (6.0) έχει σβήσει μερικά ορχείο και θέλω να τα ξαναβρω. Θα χάσω το πολύ μου ορχείο αν κάνω INSTALL από το καινούριο DOS;

9. Πόσο έχει φτάσει περίπου η τιμή των 8 MB RAM; Η εγκατάστασή τους στο PC

μου είναι εύκολη δουλειά;

10. Το MULTIMEDIA KIT που περιέγραφα πορνών τί οντοπηση θα έχει περίπου σε RAM;

Ελπίζω σε δημοσίευση και ανάντηση.

Ευχαριστώ, Κων/νος Κεσίσαγλα

Υ.Γ1 Αναμένονται καινούρια γράμματα. I'LL BE BACK. Υ.Γ2 Κέρδισα στα παιχνίδια θησαυρού;

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

1) Εάν δεν έχεις αποφασίσει να κάνεις upgrade στον υπολογιστή σου, τότε τα multimedia kit που αναφέρεις, σίγουρα θα σε βοηθήσει να πάρεις την απόφαση.

2) Κάπως έτσι. Αγαράζεις, διαβάζεις manual, ξεβιδώνεις, εγκαθιστάς, βιδώνεις, ηηκτρολογείς Install και μετά αποφασίζεις να κάνεις γενικό upgrade στον υπολογιστή σου.

3) Να έχεις CD ROM.

4) Είναι μια παιατική μάρκα.

5) Οι Cyrix είναι πράγματι φτηνότεροι, αλλά έχουν αργότερους συσχετιστές για τις μαθηματικές πράξεις συγκριτικά με τους Intel.

Εάν στα μέληνα αποφασίσεις να ασχληθείς με πακέτα γραφικών ή ήχου (όπου χρησιμαπαιούνται παλιά μαθηματικά) τότε θα χρειαστείς και γρήγορο συσχετιστή.

6) Επιταχύνει σημαντικά τα παιχνίδια που χρησιμαπαιούνται 3D γραφικά, με απάτημα να έχουν μεγαλύτερη ταχύτητα με παιατικότερα animation, καλύτερα γραφικά και παλιά επιηλέα εφέ όπως αμύλη, διαφανείς εκρήξεις κ.λ.π.

Φυσικά τα παρνών επιτυγχάνονται και από τις παλιές VGA, με τη διαφορά ότι χρησιμαπαιείται κατά κόρον α επεξεργαστής σε αντίθεση με τις 3D accelerated όπου αφασιώνεται α επεξεργαστής γραφικών.

7) Τα ZIP είναι μια πολύ καλή αγορά όταν αγορά τον ταμέα της αξιοπιστίας.

Συνδέονται στην παρήληλη θύρα γεγανός που σημαίνει ότι μεταφέρονται παύ εύκαθα και ότι παραύν να συνδεθούν σε απαιαήπατε υπολογιστή (ακόμα και παρητό) χωρίς να χρειαστεί να τον αναίξεις.

8) Μάληνα θα πρέπει να κάνεις τη βόλτα και να μας πεις και εμάς τί σου είναι.

9) Τα 8 MB θα καστίζουν περίπου 11.000

χιλιάδες δραχμές.

10) Τα Multimedia Kit δεν δεσμεύει ή απαιτεί μνήμη.

Αγαπητό User,

έχω μια απορία για ένα tip των Worms. Κάνοντας Install του παραπάνω παιχνί- δι και παίζοντας εν συνεχεία με τα αγα- πητά μου σκουλήκια ανακάλυψα πώς στο DEMO υπήρχαν "Mole Bombs" ενώ στο ολοκληρωμένο παιχνίδι όχι. Θέλω πώς πώς ούτε στα Weapon Options υπήρ- χαν, ούτε κατά τη διάρκεια του παιχνι- διού. Ετσι λοιπόν σας εκληπαρώ να μας δώσετε το "tip" για να καταφέρουμε να δούμε αυτή την ποθυπόθητη βόμβα εν δράση.

Υ.Γ: Το παραπάνω Fax στάλθηκε από το Κεφαλάρι Δράμας. Είμαστε 10 και όλοι πωρωμένοι Wormers. Ζάχος Αντώνης.

Αγαπητέ Αντώνη,

Υπάρχουν διάφοροι κωδικαί για αυτή τη δουλειά. Δακίμασε να πληκτραλογήσεις BOEBOE ή BAABAA όταν βρίσκεσαι στην αθήνη των άηλων

Αγαπητό User,

είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης (τεύχος 22) και σε διαβάζω ανελλιπώς από τότε που απέκτησα Η/Υ. Προτού εκθέσω τις απορίες μου, θα ήθελα να δηλώσω ότι είμαι αγνός λάτρης των adventures και εννοώ τα καλά και ποι- οτικά adventures και όχι τις τελευταί- ες κυκλοφορίες που δεν έχουν να επι- δείξουν τίποτε περισσότερο από <<εκ- θαμβωτικά>> γραφικά και άσπογο ήχο. Έχω αγανακτήσει με την εκκείλιση της αγοράς είτε από κοινότυπα παιχνίδια τύπου Doom ή από σαχλά adventure που δεν δίνουν σημασία σε ουσιαστικά στοιχεία όπως το σενάριο, τους γρίφους κ.λ.π. Αίσχος!

Και τώρα που εκτονώθηκα ως περάσω στις ερωτήσεις.

1) Είμαι κάτοχος ενός 486 DX 50 MHz, 8 MB Ram, 2xCD-ROM και σκέφτομαι να το αναβαθμίσω σε Pentium 200 MHz, 24 MB RAM και 16x CD-ROM. Πόσο και- ρό θα με καλύψει η παραπάνω σύνθε- ση.

2) Αρνηθείς ότι τα 16x CD-ROM είναι

κάπως ελαττωματικά;

3) Έχω μια TSENG ET4000 με 1MB DRAM. Μήπως χρειάζεται και αυτή αναβάθμι- ση;

4) Θεωρείς τα Windows 95 απαραίτητα προσθήκη σε έναν Pentium;

5) Πρόσφατα αγόρασα το Broken Sword. Είναι καταπληκτικό! Κοιθάω όμως, όπως και κάποιοι φίλοι μου στον γρίφο με την κατσίκα στην Ιρλανδία. Ξέρω ότι δεν στέλνεις λύσεις στα σπί- τια των αναγνώστών. Μήπως όμως θα μπορούσες να μας βοηθήσεις μέσω της στήλη Tips. Εάν αυτό δεν είναι δυνα- τόν γιατί να μην δημοσιεύσεις στο προ- σεχές τεύχος ολοκληρη τη λύση του παιχνιδιού αυτού; Ξέρω πολλά άτομα που θα ήθελαν τη λύση εκτός από εμέ- να.

Ελπίζω σε δημοσίευση (έστω και απο- σπασματική) της επιστολής μου και ακόμα περισσότερη δημοσίευση της λύσης του εκπληκτικού προαναφερ-θέντος Adventure.

Ο <<Αιχμηρός>> (πάντα σε φιλικούς τόνους) Γιώργος.

<<Αιχμηρέ>> Γιώργα,

είναι αλήθεια πώς τα περισσότερα νέα adventures δίνουν μεγάλη βάση στην εμφάνιση (γραφικά, ήχα) και όχι στην υπόθεση. Φυσικά υπήρχαν και εξαιρέ- σεις αλλιί δε γενικές γραμμές ισχύει αυ- τός ο κανόνας.

1) Ο επεξεργαστής που θέλεις να αγα- ράσεις θα μπορέσει να σε καλύψει για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα. Από ένα, δύο ή τρία χρόνια κατά προσέγγιση.

Αφού κάνεις τα μεγάλα βήματα της ανα- βάθμισης, φρόντισε ο επεξεργαστής σου να υποστηρίξει και MMX.

2) Ελαττωματικά όχι. Μπαρεί να συνα- ντήσεις μικρατελλήεις από κατασκευα- στή σε κατασκευαστή.

3) Ναι θα χρειαστεί και αυτή αναβάθμι- ση. Σου θυμίζω ότι μια αργή κάρτα γρα- φικών μπαρεί να ρίξει κατά παύ τις επι- δόσεις ενός γρήγαρου PC.

4) Όχι δεν είναι απαραίτητα, αφού τα DOS κάνει και αυτά τη δουλειά του. Ωστόσο οι περισσότερες εφαρμογές γράφονται για τα Windows 95. Αν και δεν είναι απα- ραίτητα, μάλλον θα αναγκαστείς να τα εγκαταστήσεις.

5) Αγαπητόν τέκνον μου, αύκ έστιν ανη- συχίαν διαν τη λύσιν που εξήγησες, σύ και αι σύντραφαί σου. Γεννηθήτω τα θέ-

λημα σας. Η λύσις του Broken Sword κατεχωρήθει στην queue.

Αγαπητό USER, οφείλω να σου δώσω συγχαρητήρια για το πολύ καλό πε- ριοδικό, το οποίο πρώτη φορά παίρνω. Είμαι φοιτητής τουριστικών επιχειρή- σεων και μόλις δύο μήνες έχω που αγό- ρασα PC. Είμαι φανατικός των VIDEO παιχνιδιών, σχεδόν άρρωστος. Και έτσι όταν είδα τα περιεχόμενα του CD-ROM του τεύχους 81 ξετρελάθηκα και το αγόρασα αμέσως. Η ύλη του περιοδι- κού σας με εντυπωσίασε και οφείλω να σας πώς ότι κατέληξα ότι αυτό το πε- ριοδικό θα αγοράζω κάθε μήνα.

Όμως δυστυχώς ένα γεγονός με στε- ναχώρησε πάρα πολύ. Ανοίγοντας τη ζελατίνα του περιοδικού είδα έντρο-μος ότι όλη η επιφάνεια του CD-ROM είχε αμυιες και γρατζουνιές. Δεν έχω γνώσεις ακόμα σε αυτά τα πράγματα γιατί τώρα μαθαίνω τα Windows 95, αλ- λή αυτό που ξέρω είναι ότι το PC δεν το δέχεται γιατί είναι σχεδόν κατε- στραμμένο. Δεν ξέρω ποιος ευθύνεται για αυτό, εγώ θεώρησα καλό να σας το πώ. Σας μιλάω ειλικρινά ότι έχω σκάσει που δεν μπορώ να δώ τα ενδιαφέροντα περιεχόμενα του CD-ROM.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε και πά- ρι συγχαρητήρια για την ηθούσια ύλη του περιοδικού σας. Αυτά συμβαίνουν. Νίκος Βασιλειάδης.

Αγαπητέ Νίκα,

Σε ευχαριστούμε παύ για τα καλά σου λόγια και τις παρατηρήσεις σε ότι αφο- ρά τα CD-ROM του περιοδικού.

Όπως παύ καλή ηρασανέφερες αυτά συμβαίνουν, αφού τα περιοδικά διανύ- σουν πολλά χιλιόμετρα για να ταξιδέψουν από τα πρακταρεία μέχρι τα σημεία πώ- λησης τους. Ωστόσο όταν συμβαίνει αυ- τό δεν θα πρέπει να ανησυχείς ή να στε- ναχωριέσαι. Μπαρείς παύ απλά να επι- στρέψεις τα περιοδικά εκεί από όπου τα αγόρασες και να ζητήσεις να στα αλλή- ξουν.

Εάν ωστόσο δεν έχουν άλλα διαθέσιμα περιοδικά, μπαρείς να μας στείλεις πί- σω τα χαλασμένα CD και εμείς με τη σει- ρά μας να σου στείλαμε ένα καινούρια. Αυτό φυσικά δεν ισχύει μόνο για εσένα, αλλιί και για ταν κάθε αναγνώστη.

ΥΓ: Please don't worry, be happy!

Inside Out

του Δ.Χρυσόχου

Σε αυτό το τεύχος θ' ασχοληθούμε με τον επαναπρογραμματισμό των Fonts της κάρτας γραφικών μας. Σε πολλά προγράμματα, όπως για παράδειγμα στα Norton Utilities, παρατηρούμε να εμφανίζονται σε textmode σύμβολα και χαρακτήρες που δεν ανήκουν στο standard του ASCII set. Αυτό συμβαίνει επειδή η EGA/VGA δίνει τη δυνατότητα στον προγραμματιστή να επέμβει στη γεννήτρια χαρακτήρων και να δημιουργήσει δικούς του. Απεναντίας αυτό δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί με μια απλή CGA, αφού η γεννήτρια δεν επαναπρογραμματίζεται. Η ρουτίνα που παρουσιάζουμε, σας επιτρέπει να επέμβετε στα fonts του ουστηματος σας, να δημιουργήσετε δικά σας και να τα χρησιμοποιήσετε πολύ εύκολα μέσα στην εφαρμογή σας. Εάν μάλιστα τοποθετήσετε τους χαρακτήρες τον ένα δίπλα στον άλλο σε μορφή τετραγώνου π.χ. 16x16, μπορείτε να σχηματίσετε οποιαδήποτε εικόνα θέλετε. Φυσικά πάντα αναφερόμαστε σε μονόχρωμα γραφικά, αφού ένας χαρακτήρας μπορεί να περιέχει δύο χρώματα.

Ο επαναπρογραμματισμός των χαρακτήρων γίνεται με τη χρήση interrupts. Καλούμε λοιπόν το interrupt 10h, υπολειτουργία 11h, με παραμέτρους τον ascii κωδικό του χαρακτήρα που θέλουμε να αλλάξουμε και τη διεύθυνση του πίνακα που περιέχει τα κωδικοποιημένα bytes του χαρακτήρα. Φυσικά περνάμε και άλλες παραμέτρους όπως το σει χαρακτήρων στο οποίο αναφερόμαστε (η VGA έχει δύο σει 256 χαρακτήρων), το πλάτος σε bytes του χαρακτήρα κ.λ.π.

Ένας χαρακτήρας έχει πλάτος 8 και ύψος 16 pixels (8x16). Η κωδικοποίηση του γίνεται ως εξής: τα 8 pixels της οριζόντιας διάστασης κωδικοποιούνται σαν ένα byte, δηλαδή κάθε pixel αντιστοιχεί σε 1 bit. Ως αποτέλεσμα χρειάζονται 16 τέτοια bytes για να περιγράψουμε έναν ολόκληρο χαρακτήρα. Το πρόγραμμα που ακολουθεί, αντικαθιστά 6 από τους χαρακτήρες του ASCII table, με χαμογελαστά πρόσωπα. Για να εμφανίσετε τον νέο χαρακτήρα στην οθόνη αρκεί να εκτελέσετε την εντολή write (chr(xx)) όπου xx ο ASCII κωδικός του. Το ίδιο συμβαίνει και για τις επόμενες γλώσσες προγραμματισμού. Για να επαναφέρετε το παλιό σει χαρακτήρων αρκεί να εκτελέσετε την εντολή textmode (co80).

```
Program Redefine;
Uses
  Dos, Crt;
Procedure loadChar;
CharData: ByteArray;
Const
  numnewChars = 6;
```

```
Type
  ByteArray = Array[0..15] of Byte;
  CharArray = Array[1..numnewChars] of Record
```

```
  CharNum: Byte;
  CharData: ByteArray;
End;
```

```
Const newChars: CharArray = (
  (CharNum: 21;
  CharData: ($00,$00,$E7,$A5,$E7,$00,$00,$08,$18,$38,$00,$00,$C3,
  $C3,$7E,$00)),
  (CharNum: 4;
  CharData: ($00,$00,$E7,$A5,$E7,$00,$00,$08,$18,$38,$00,$00,$7E,$C,
  $C3,$00)),
  (CharNum: 19;
  CharData: ($AA,$AA,$FE,$00,$EE,$AA,$EE,$00,$08,$18,$38,$00,$C6,$C6,
  $7C,$00)),
  (CharNum: 17;
  CharData: ($03,$07,$FF,$00,$0E,$0A,$0E,$00,$00,$01,$03,$00,$08,$0,
  $00,$00)),
  (CharNum: 23;
  CharData: ($C0,$E0,$FF,$00,$E0,$A0,$E0,$00,$80,$80,$80,$10,$10,
  $E0,$00,$00)),
  (CharNum: 24;
  CharData: ($E7,$42,$00,$C3,$A5,$E7,$00,$08,$18,$38,$00,$00,$7E,$F,
  $81,$00))
  Var
```

```
r: Registers;
i: Byte;
begin for i:= 1 to numnewChars do
  With r do
    begin
      ah:= $11;
      { υπολειψαυγία 11h}
      al:= $0;
      bh:= $10;
      { πλήθος bytes ανά χαρακτήρα }
      bf:= 0;
      { σει χαρακτήρων που θα επέμβουμε }
      cx:= 1;
      { πλήθος χαρακτήρων που επεμβαίνουμε }
      dx:= NewChars[i].CharNum;
      { η ascii τιμή του }
      es:= seg(NewChars[i].CharData);
      { es:bp -> ταμπλό με τα bytes του }
      bp:= ofs(NewChars[i].CharData);
      intr($10,r);
      { καλούμε τα int 10h }
    end; end;
    begin
      clrscr;
      loadChar;
      Writeln('Char(21) is now ',chr(21));Writeln;
      Writeln('Char(04) is now ',chr(04));Writeln;
      Writeln('Char(19) is now ',chr(19));Writeln;
      Writeln('Char(17) is now ',chr(17));Writeln;
      Writeln('Char(23) is now ',chr(23));Writeln;
      Writeln('Char(24) is now ',chr(24));Writeln;
      readln;
      Textmode(co80);
      Writeln('Char(21) is now ',chr(21));Writeln;
      Writeln('Char(04) is now ',chr(04));Writeln;
      Writeln('Char(19) is now ',chr(19));Writeln;
      Writeln('Char(17) is now ',chr(17));Writeln;
      Writeln('Char(23) is now ',chr(23));Writeln;
      Writeln('Char(24) is now ',chr(24));Writeln; end
```

```
Char(21) is now  ☺
Char(04) is now  ☺
Char(19) is now  ☺
Char(17) is now  ☺
Char(23) is now  ☺
Char(24) is now  ☺
```


Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

ΔΑΤΑΡΟΙΝΤ: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9,
ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694
Α4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220



Τεύχος 1
Συγγραμμά Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
TEST Digi View, Mega Drive



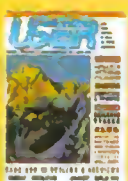
Τεύχος 3
HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Computers και Sex



Τεύχος 6
Computers & Τρόπος, Spell Shop Here's Quest



Τεύχος 7
CD-ROM Παγκύβη, Spell Shop Larry II, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Εγχειρίδιο: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Εγχειρίδιο: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Εγχειρίδιο: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Εγχειρίδιο: Kull, Falcon, Spell Shop Mean Streets, GEMA Disney Animation Studio



Τεύχος 13
Εγχειρίδιο: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Εγχειρίδιο: Batman, Introduction Spell Shop Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α', Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Εγχειρίδιο: Kick Off Player Manager, Kalahan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 16
Εγχειρίδιο: Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



Τεύχος 17
Εγχειρίδιο: Their Finest Hour, SimEarth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 18
Εγχειρίδιο: Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 19
Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 20
Εγχειρίδιο: Powermon, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 21
Εγχειρίδιο: Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 22
Εγχειρίδιο: Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry S Μέρος Α'



Τεύχος 23
Εγχειρίδιο: Vondetta Μέρος Α', Colorado, Lander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 24
Εγχειρίδιο: Kick Off 2, Ghosts N' Ghosts, Vondetta Μέρος Β', Spell Shop Larry S Μέρος Β'



Τεύχος 25
Εγχειρίδιο: Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 26
Εγχειρίδιο: Flames Of Freedom, Drakhen, Might and Magic 3



Τεύχος 27
Εγχειρίδιο: Another World, Spell Shop Eco Deest I



Τεύχος 28
Εγχειρίδιο: Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 29
Εγχειρίδιο: Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 30
Εγχειρίδιο: Super Mario World, SimCity, Flames Of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 31
Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest II Μέρος Α'



Τεύχος 32
Εγχειρίδιο: Royal Rabbit's Hare Racing Home, Shadow Of The Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest II Μέρος Β'



Τεύχος 33
Εγχειρίδιο: Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Harry Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 34
Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Α', Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 35
Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Β', Spell Shop Gateway



Τεύχος 36
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Α', Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 37
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 38
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II



Τεύχος 39
Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amun Re



Τεύχος 40
Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 41
Εγχειρίδιο: Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 42
Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 43
Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β', Spell Shop Ring World, SimCity, Sorcerer



Τεύχος 44
Εγχειρίδιο: Dirty Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Conquests of Knave Μέρος Α'



Τεύχος 45
Εγχειρίδιο: Mippon Sales Inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 46
Εγχειρίδιο: Spell Shop Rax Nebula and the Cosmic Gender Bender, Person of Nightmare



Τεύχος 47
Εγχειρίδιο: Spell Shop Dracula Unleashed, Vell of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 48
Εγχειρίδιο: Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 49
Εγχειρίδιο: Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 50
Εγχειρίδιο: Spell Shop Day of the Tentacle, Last in Time Μέρος Β'



Τεύχος 51
Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 52
H Octopus, SimCity, The Sorcerer 2, Ex-Fighter, PL Manager 2, Gazillionaire



Τεύχος 53
Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow



Τεύχος 54
Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 55
Εγχειρίδιο: Simon the Sorcerer II



Τεύχος 56
Spellshop: Universa, Noctropolis



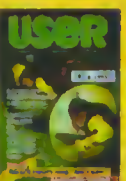
Τεύχος 57
Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 58
Spell Shop: The Dig



Τεύχος 59
Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 60
Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 61
Spell Shop: Shivers



Τεύχος 62
Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 63
Spell Shop: Warcraft 2, Caesar 2



Τεύχος 64
Spell Shop: Ripper



Τεύχος 65
Spell Shop: Pandora's detective α' μέρος



Τεύχος 66
Spell Shop: Pandora's detective β' μέρος



Τεύχος 67
Spell Shop: Normality, Chronicles of the sword



Τεύχος 68
Spell Shop: Tomb Raider α' μέρος, Οδύσσεια στρατηγικής: Syndicate wars α' μέρος



Τεύχος 69
Spell Shop: Tomb Raider β' μέρος, Οδύσσεια στρατηγικής: Syndicate wars β' μέρος

NIKAIA COMPUTERS CENTER

SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΙΓΕΓΜΑΤΙΕΣ COMPUTER LOGIC-SINGULAR
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

UPGRADE

PENTIUM (SOYO) 5 VA2	27.000
PENTIUM (SOYO) AISTH	CALL
PENTIUM (SOYO) 512	28.000
PENTIUM (SOYO) 5VX5+SOUNDCARD	CALL
PENTIUM (SOYO) 5VMS	33.900
PENTIUM (SOYO) STT5	43.900
PENTIUM (SOYO) ELITE P5VX (256)	23.900
PENTIUM (SOYO) SVT5	28.900
P5 BIOTEQ TBC	29.900
P5 BIOTEQ TVD	26.900
P5 BIOTEQ ATX (512)	37.000
PENTIUM FPMVX 256	27.900

CPU

INTEL P5 120 MHZ	CALL
INTEL P5 133 MHZ	33.900
INTEL P5 150 MHZ	44.000
INTEL P5 166 MHZ	48.000
INTEL P5 200MHZ	CALL
CYRIX PLUS 120	16.900
CYRIX PLUS 166	23.000

CYRIX PLUS 200	31.000
MMX 166 MHZ	90.000
MMX 200 MHZ	CALL
AMD 133 MHZ	23.900
AMD 150 MHZ	24.900
AMD 166 MHZ	32.000

HARD DISK

HD 1,2 GB Fireball TM	53.000
HD 2,1 Fireball TM	65.000
HD 3,2 Fireball TM	80.000
HD 1,2 A Big Foot	CALL
HD 2,5 A Big Foot	CALL
HD 6,4 A Big Foot	110.000
HD 1030	50.000
HD 2,50 GB	ΠΡΟΣΦΟΡΑ CALL

MNHMEΣ

Simms 1 MB	5.500
Simms 4MB 72 PIN 32 bit	6.500
Simms 8MB 72 Pin	12.000
Simms 16 MB 72 PIN	25.000



GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
UPS ABLER...CALL

Microsoft
MEDIA CENTER

DIAMOND
MULTIMEDIA
matrox



CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

CD ROM 12x MITSUMI	27.000
CD ROM 10x OCTEC	CALL
CD ROM 12x TOSHIBA	23.900
CD ROM 16x TOSHIBA	25.900
CD ROM 8x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x MITSUMI	CALL
CD ROM 8x PANASONIC	CALL
CD ROM 16x HITACHI	22.000
CD ROM 8x AZITEC	19.000
CD ROM 10x AZITEC	21.000
CD ROM 12x AZITEC	23.000

FAX/MODEM

FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int	CALL
FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int	CALL
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int	28.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM TARGET 33.6 Int	30.000
FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext	CALL
FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup	CALL

MODEM BOCA

External 14.400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ	CALL
Internal 14.400	CALL
Internal 14.400+voice	15.000
Internal 14.400 +voice+sound	CALL
Internal 28800	CALL
External 28800	CALL

VGA CARD's

VGA CARD's

S3 TRIO 2MB	12.900
DIAMOND 3D 2000 EDO	28.000
DIAMOND 968 2MB-VRAM	CALL
MATROX MILL 2MB	50.900
MATROX MILL 4MB	58.000
MATROX MYSTIQUE	31.000
ATI VGA 1MB	10.000
EXPERT COLOUR 1MB	7.900
EXPERT COLOUR 2MB	11.900

SOUND CARDS

SOUNDBLASTER 16 VIBRA	14.900
SOUNDBLASTER 16 VALIUM	22.900
SOUNDBLASTER 32 VALIUM	25.900
SOUNDBLASTER 64 VALIUM	58.000
SOUNDCARD TERRATEC	9.000

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

SOUNDCARDS ...5.000

MONITOR

Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"	
SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72, 10057	
VIEW SONIC 15" GS DGT	
17" GS DGT, 17" SVGA	
EIZO F 35 15"	

PRINTERS

EPSON STYLUS PHOTO (720x720)	169.000
EPSON STYLUS 400 (720x720)	73.000
EPSON COLOUR 600 (1440)	113.000
EPSON COLOUR 800 (1440)	158.000
CANNON BJC 70	240.000
CANNON BJC 620	CALL
CANNON BJC 4550	CALL
CANNON BJC 30	CALL
CANNON LASER LBP 465	88.900
CANNON LASER LBP 1260	CALL



ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Ο ΦΠΑ 18%



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ □ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
□ ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΑΓΙΤΕΛΕΜ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

CD's: SHIVERS 4.000 δρχ, HIND 4.000 δρχ, UNDER A KILLING MOON 4.500 δρχ, PRIVATE EYE 3.000 δρχ, RIPPER (6cd's) 7.000 δρχ, URBAN RUNNER (4 cd's) 6.000 δρχ, FIFA 97 4.000 δρχ, CITY OF LOST CHILDREN 3.500δρχ. Τηλ.: 8074852 Σάτης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 500 + παιχνίδια + 2 χειριστήρια + mouse + καλώδια σύνδεσης με τηλεόραση 30.000 δρχ. Τηλ.: (0831)51337 Φάνης

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ

GAME BOY με δύο κασέτες MORTAL KOMBAT 3 ΚΑΙ 2 με τα παιχνίδια για PC MEGA RACE 2. Τηλ.: 2470611

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

MEGA DRIVE με ένα μαχλό "χωρίς μετασχηματιστή" αλλά με καλώδια που μπαίνει πίσω από την τηλεόραση, μέσα σε αυτά με τις κασέτες WORMS, SONIC 3D, SONIC, ECCO THE TIDES OF TIME στην τιμή των 50.000 δρχ και ξεχωριστά: SONIC 3D: 13.000, SONIC: 5.000, WORMS: 7.000, ECCO :10.000. MEGA DRIVE: 15.000. Χανιά. Τηλ.: (0821)94649 Ζητήστε ταν Ηλία από 6.00 - 8.00 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Ευκαιρία! Πωλείται MEGA DRIVE II με ένα χειριστήριο και τα εξής παιχνίδια: SONIC 2, 007, BATMAN στην τιμή των 30.000 δρχ. Τιμή αυξητήιμη. Γιάννης, τηλ.: 6049788

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 500 πωλείται 20.000 δρχ, μνήμη 512KB 2MB 7.000 δρχ, εξωτερικό drive 10.000 δρχ. Τηλ.: 9425168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486/80 με 16 RAM, SOUND BLASTER, ακληράς δίσκος 850 MB, έγχρωμο μόνιτορ 14", mouse, CD ROM PIONEER 4x, SUPER VGA 1mb. Επίσης εγκαταστημένα Windows 95 + OFFICE + PLUS, KEYBOARD 101 KEYS, ηχεία, 1 drive 1,44. Μαζί ΔΩΡΟ ένα joystick και ένα μικρόφωνο. Τιμή 220.000 δρχ. Τηλ.: (0296)34139 ή 35081

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 1200 75.000 δρχ. Επίσης πωλούνται περίπου 500 διακέτες για AMIGA 40.000 δρχ. (άλες μαζί). Τηλ.: (0321)63939

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

H/Y 486 Dx2 66 με 16 MB RAM ακληρό δίσκος 340 MB, CD ROM 4 x ACER,

Fdd 1,44, Sound card ESS 16 BIT, Ηχεία, SVGA Card CL 5430, οθόνη EIZO ασπράμαυρη 14" με κρυστ. φίλτρο, mouse. Λογισμικά: DOS 6,22, Windows 3.11. Τιμή 100.000 μόνο. Τηλ.: 3214214 - 3244442

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ

τα original PC GAMES: GENEWARS, CONQUEST OF THE NEW WORLD, CYBERMAGE. Όλα μαζί ή με το PANDORA DIRECTIVE ή με το FLIGHT SIMULATOR 6.0 ή με το THE DIG. Πωλούνται 5.000, 5.000, 4.000 αντίστοιχα. Τηλ.: (0521)34668.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 1200 75.000. Επίσης πωλούνται περίπου 500 διακέτες AMIGA 40.000 άλες μαζί. Τηλ.: (0321)63939

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

έγχρωμη οθόνη 14" SAMSUNG. Τιμή 40.000 δρχ. Τηλ.: 6831830

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ή ανταλλάσσονται αι τίτλοι για PC: CRAZY CARS 3, GENE WARS και COORDINATOR. Επίσης πωλείται κάρτα ήχου 16 bit Plug and Play για Windows 95, ηχεία και mouse. Δημήτρης. Τηλ.: (0693)91302 (081)245810

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο αγαπημένο σας περιοδικό; Ζητάμε Συντάκτες μόνιμης αποσχόλησης.

Εάν είστε από 22-30 ετών, με εκπληρωμένες τις στρατιωτικές υποχρεώσεις (γιο τα ογόρια και τα κορίτσια!).

Εάν έχετε γνώσεις σε τεχνικά θέματα (PC και Mac) αλλά και έχετε ξενυχτήσει προσπαθώντας να τελειώσετε το αγαπημένο σας adventure.

Εάν διαθέτετε αρκετό χιούμορ (και υπομονή) ώστε να μπαραέσετε να συνεργαστείτε μαζί με τους υπόλοιπους συντάκτες των περιοδικών μας.

Εάν πιστεύετε ότι χειρίζεστε άριστα τον γραπτό λόγο (και είστε υποφερτοί έστω στον προφορικό)

Τότε μην περιμένετε άλλα: Εταιμάστε το βιογραφικό σας, γράψτε ένα review όποιου παιχνιδιού εσείς θέλετε και επικοινωνήστε με τον κα Γληγόρη.

Το USER σας περιμένει.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ:.....

ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘ.

Τ.Κ.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ.: Τ.Κ.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

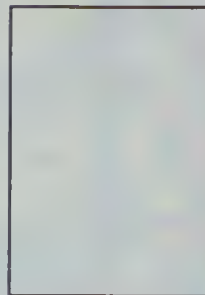
USER

USER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

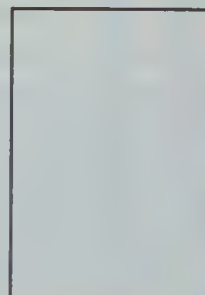
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



ΜΗΝ ΑΠΕΛΠΙΖΕΣΑΙ!

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΪ ΣΟΥ

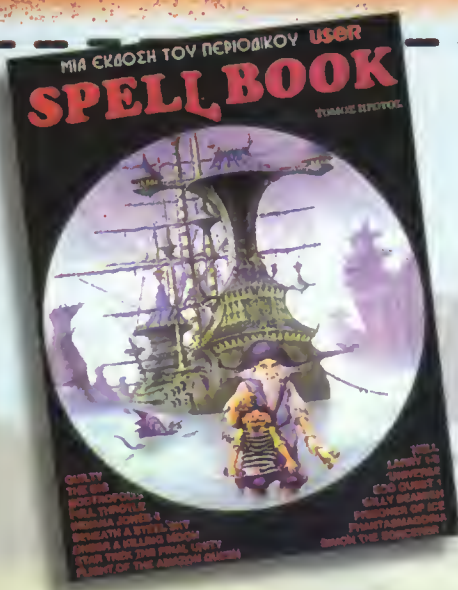
SPELL BOOK

Πάρε τη γνώση στα χέρια σου
και άλλαξε τους κανόνες
του παιχνιδιού.

Ολοκληρωμένες λύσεις για
τα καλύτερα adventures
σε PC.



Μέχρι το τέλος του καλοκαιριού
ΔΩΡΟ με κάθε SPELLBOOK ένα CD
προσφορά του PC POWERPLAY
με 45 adventure demos
ΚΑΙ 22 λύσεις επιπλέον!!



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Θα ήθελα να παραγγείλω τον πρώτο τόμο του SPELL BOOK.
Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό
των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ αξία κάθε τόμου + 300 δρχ έξοδα
συσκευασίας και αποστολής.)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

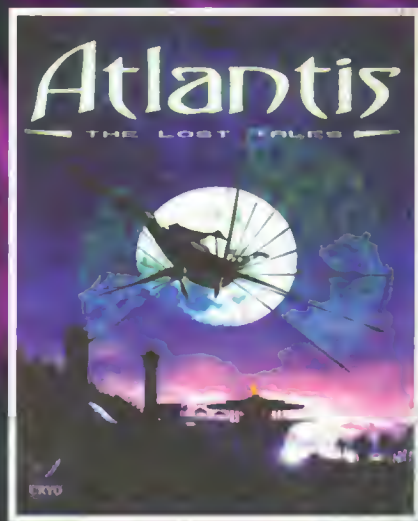
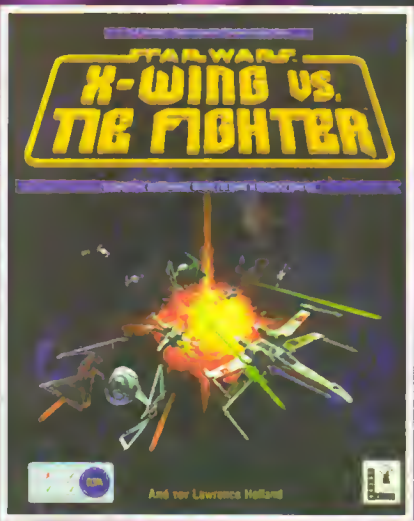
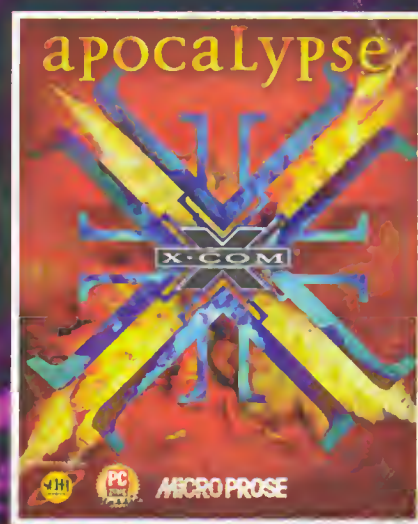
ΠΟΛΗ:

ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘ.:

Τ.Κ.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

Αν δεν θέλετε να κόψετε το περιοδικό στείλτε μας μία φωτοτυπία.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



ΣΟΛΩΜΟΥ 28, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ - FAX.: 38 34 735, 38 37 785
ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ.: (031) 25 11 84 - 87
ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ
LASE Ε.Π.Ε.
ΤΗΛ.: 98 31 272